

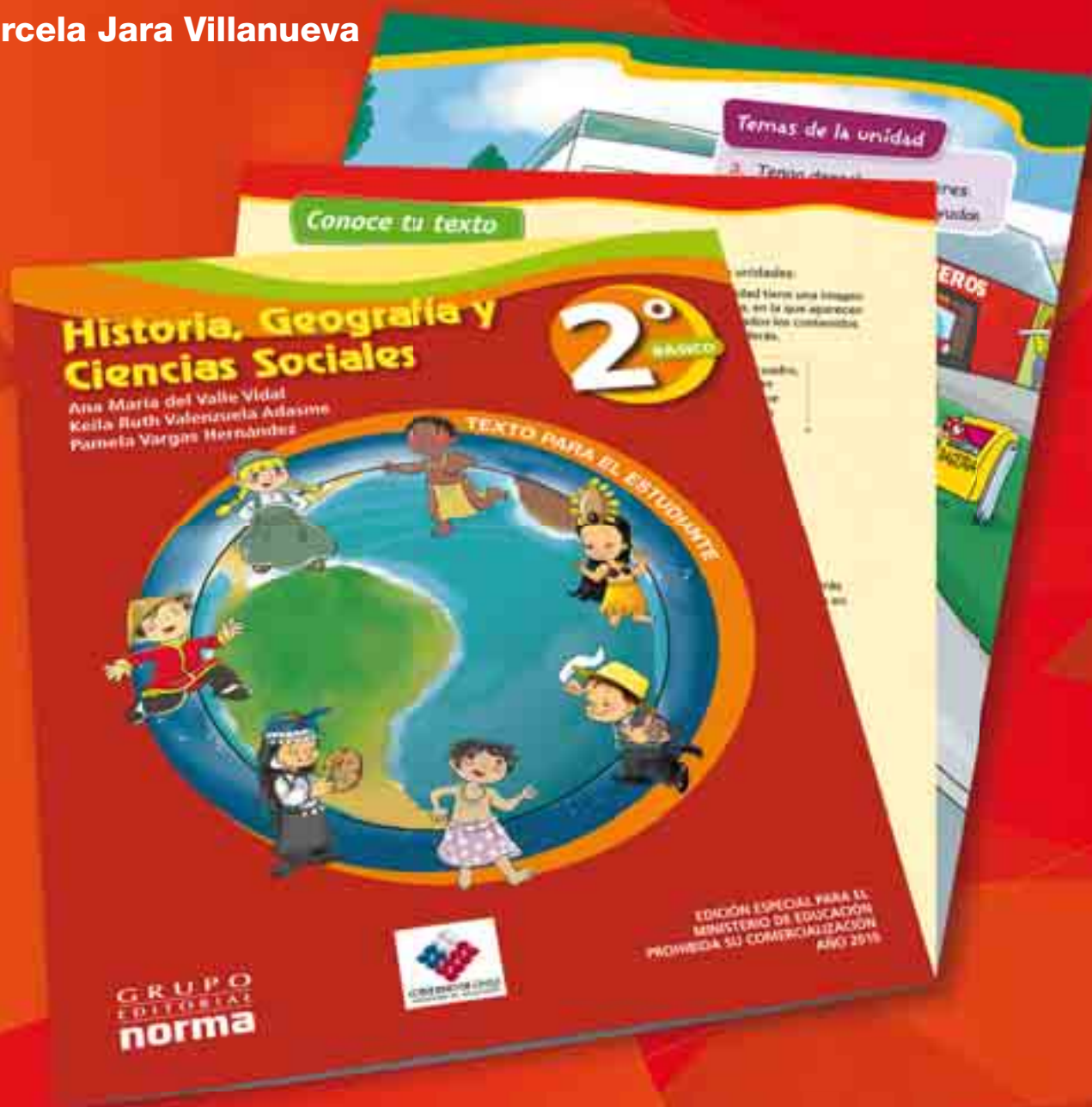
Historia, Geografía y Ciencias Sociales

2^o

BÁSICO

Guía Didáctica para el Profesor

Marcela Jara Villanueva



GRUPO
EDITORIAL
norma



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN
AÑO 2010

Historia, Geografía y Ciencias Sociales



Guía Didáctica para el Profesor

Marcela Jara Villanueva

*Profesora de Estado en Historia, Geografía y Educación Cívica
Universidad de la Frontera*

*Magíster en Psicología
Universidad de la Frontera*

*Licenciada en Educación
Universidad de la Frontera*

**GRUPO
EDITORIAL
norma**

Grupo Editorial Norma

Textos Escolares

Dirección Editorial

Verónica Jiménez Dotte

Edición

Sarella Gutiérrez Palominos

Asistente de Edición

Paula Verónica Amengual Chong

Corrección de Estilo

Alejandro Cisternas Ulloa
Rodrigo Olivares de la Barrera

Diseño y Diagramación

Verónica Duarte Matamala
Sergio Pérez Jara

Ilustraciones

Álvaro Gómez

Fotografía

Archivo Editorial
Alejandra Giannina Bianchi Herrera

Autora

Marcela Jara Villanueva

Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Segundo Año Básico. Guía Didáctica para el Profesor.

La materialidad y fabricación de este texto está certificada por el IDIEM – Universidad de Chile.

Se terminó de imprimir esta primera edición de 247.733 ejemplares, en el mes de noviembre del año 2009.

© Editorial Norma de Chile S. A.

Monjitas 527, piso 17, Santiago, Chile. Teléfono: 7317500. Fax: 6322079

e-mail: ventasnorma@carvajal.cl

ISBN: 978-956-300-224-9

Impreso en RR Donnelley.

Libro chileno de edición especial para el Ministerio de Educación.

“Autorizada su circulación por Resolución N° 458 del 20 de noviembre de 2009 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado.

La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores.”

Introducción..... 4

Estructura de la Guía Didáctica para el Profesor 6

Estructura del Texto para el Estudiante 7

- Páginas iniciales del texto para el Estudiante 10

Recursos para el trabajo docente 14

Presentación de la Unidad 1: Nuestro patrimonio..... 20

Planificación de la Unidad 1 21

- Planificación según indicadores de logro 22

Apoyo al desarrollo de la Unidad 1 24

- Tema 1: Tesoros de nuestra historia 26
- Tema 2: Nuestro patrimonio natural 32
- Apoyo a un trabajo docente diferenciado..... 44
 - Actividad complementaria 45
 - Evaluación de la Unidad 1 46

Presentación de la Unidad 2: Nuestra vida en comunidad 48

Planificación de la Unidad 2 49

- Planificación según indicadores de logro 50

Apoyo al desarrollo de la Unidad 2 52

- Tema 3: Tengo derechos y deberes 54
- Tema 4: Instituciones que nos ayudan 64
- Apoyo a un trabajo docente diferenciado..... 78
 - Actividad complementaria 79
 - Evaluación de la Unidad 2 80

Presentación de la Unidad 3: El tiempo en nuestras vidas 82

Planificación de la Unidad 3 83

- Planificación según indicadores de logro 84

Apoyo al desarrollo de la Unidad 3 86

- Tema 5: Todo cambia con el tiempo..... 88
- Tema 6: Acontecimientos importantes 100
- Apoyo a un trabajo docente diferenciado.... 110
 - Actividad complementaria 111
 - Evaluación de la Unidad 3 112

Presentación de la Unidad 4: La Tierra: paisajes diversos 114

Planificación de la Unidad 4 115

- Planificación según indicadores de logro 116

Apoyo al desarrollo de la Unidad 4 118

- Tema 7: Me orienté en el espacio 120
- Tema 8: Un mundo de paisajes 130
- Apoyo a un trabajo docente diferenciado.... 144
 - Actividad complementaria 145
 - Evaluación de la Unidad 4 146

Presentación de la Unidad 5: Las personas y sus actividades 148

Planificación de la Unidad 5 149

- Planificación según indicadores de logro 150

Apoyo al desarrollo de la Unidad 5 152

- Tema 9: Las actividades productivas 154
- Tema 10: La importancia del trabajo 162
- Apoyo a un trabajo docente diferenciado.... 172
 - Actividad complementaria 173
 - Evaluación de la Unidad 5 174

Bibliografía 176

Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2 es una propuesta orientada a transformar la educación en un proceso dinámico y participativo. Dados los rápidos y profundos cambios que experimenta nuestra sociedad y los desafíos que dimanan de la necesidad de formar a niños y niñas como ciudadanos responsables, el objetivo de esta propuesta educativa es desarrollar habilidades y competencias que les permitan lograr una comprensión adecuada del entorno social y su devenir. Para ello se requiere que reconozcan las diversas dimensiones de la vida en sociedad.

La elaboración del Texto para el Estudiante se ha realizado siguiendo estrictamente los lineamientos formulados por el Ministerio de Educación a través del ajuste curricular. Hasta hace poco tiempo, los contenidos de Historia, Geografía y Ciencias Sociales estaban integrados en el subsector Estudio y Comprensión del Medio Social y Natural para los niveles de primero a cuarto básico. Ahora se ha considerado fundamental que, desde la más temprana infancia, nuestros niños y niñas incorporen el estudio de estas disciplinas de manera específica.

El sector Historia, Geografía y Ciencias Sociales tiene por finalidad que los niños y las niñas comprendan que el presente ha sido modelado por el pasado y desarrollen una actitud comprensiva de la realidad social. También pretende que conozcan y comprendan las implicancias valóricas y conductuales que demanda la vida en democracia y la importancia de respetar la diversidad cultural. Del mismo modo, busca desarrollar el sentido de pertenencia a la comunidad, las habilidades de ubicación espacial y el concepto de responsabilidad frente al entorno geográfico.

El Texto para el Estudiante se organiza en torno a los cinco grandes ejes temáticos de los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) establecidos en el ajuste curricular: Identidad y diversidad cultural, Convivencia social, Transcurso del tiempo y sentido del pasado, Lugares y entorno geográfico y Recursos naturales y actividades económicas. Cada uno de estos ejes es abordado en el Texto para el Estudiante en una unidad completa, dividida a su vez en dos temas o capítulos. El sexto eje, referido a las Habilidades de indagación, análisis e interpretación, es tratado transversalmente en todas las unidades a través de múltiples y variadas actividades.

Nuestra propuesta busca fortalecer una educación centrada en los estudiantes, para lo cual integra dos estrategias complementarias: una inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje conectando los conocimientos previos de los alumnos y de las alumnas con los nuevos contenidos por trabajar, y la otra relaciona los saberes propios de la disciplina con nuevas situaciones y contextos.

Asimismo, este proyecto postula que la evaluación es un apoyo o guía para que los niños y las niñas vivencien la calidad de sus aprendizajes. Hemos privilegiado el principio de la Evaluación para el Aprendizaje, cuyo objetivo primordial es fomentar el aprendizaje, la observación y el análisis sobre lo que producen los estudiantes. La finalidad es aplicar metodologías concretas para mejorar sus competencias. La Evaluación para el Aprendizaje se logra cuando los estudiantes saben en qué consisten las metas del aprendizaje, cuando saben anticipadamente cómo se evaluará su desempeño y, sobre todo, cuando reciben retroalimentación oportuna para evaluar y mejorar este desempeño.

Además, **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2** pretende desarrollar diversos instrumentos didácticos que promuevan en los estudiantes la experiencia de resolver determinados problemas a través de la aplicación de los conocimientos recientemente adquiridos. Así, por ejemplo, se plantea como una actividad permanente la realización de ejercicios de investigación que comprometan a los niños y a las niñas a buscar información sobre algunos de los temas contemplados en los textos. De esta manera, se incentiva en los estudiantes el desarrollo de las diversas habilidades establecidas para el nivel. Todas ellas son indispensables para la autonomía que requiere el proceso de enseñanza-aprendizaje y promueven la adquisición de los objetivos transversales. Estos últimos, definidos por su carácter comprensivo y general, están orientados al desarrollo personal y a la conducta ética y social de los estudiantes y son abordados transversalmente a lo largo de todo el texto.

Las actividades presentes en el Texto para el Estudiante persiguen los objetivos de comprensión y consolidación y de integración. Los primeros se asocian con la comprensión de los textos, la consolidación de conceptos y la familiarización de los alumnos y de las alumnas con el lenguaje y las habilidades propias de las Ciencias Sociales. Las actividades de integración están diseñadas para relacionar e incorporar habilidades, conceptos y contenidos. En conjunto, las distintas actividades buscan proporcionar a los estudiantes la posibilidad de ejercer la reflexión y las actitudes que los hagan sentirse protagonistas de su proceso de aprendizaje y de la realidad en la que viven.

Todo lo anterior tiene por finalidad proporcionar a los docentes un texto de **Historia, Geografía y Ciencias Sociales** que se transforme en un material de apoyo fundamental para uno de los desafíos más estimulantes y complejos de la educación: ofrecer mayores oportunidades de autorrealización a todos los niños y niñas del país.

El reciente Ajuste curricular abarca los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios de Educación Básica y Media y se enmarca en una política de desarrollo curricular que involucra el mejoramiento del currículo nacional para mantener su pertinencia y relevancia de acuerdo con los requerimientos sociales y con los cambios en el conocimiento. Además, persigue mejorar la organización y claridad de los instrumentos curriculares para facilitar su uso por parte de los docentes.

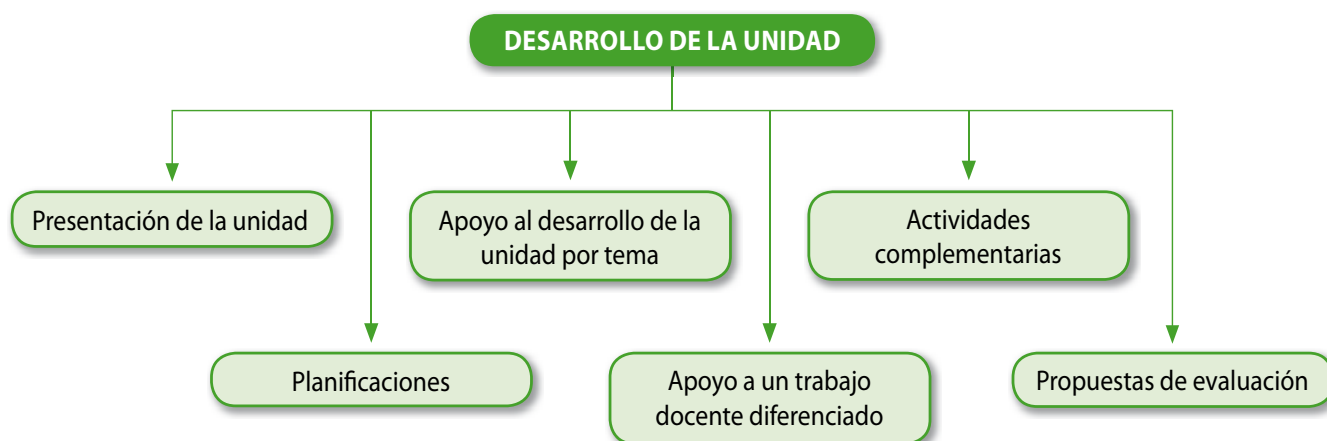
Fuente: www.mineduc.cl

Esta **Guía Didáctica para el Profesor** se compone de una parte general, donde se presentan la estructura del Texto para el Estudiante, sugerencias de recursos que facilitan el trabajo de los docentes y consideraciones sobre las habilidades cognitivas que se pretenden desarrollar. Posteriormente se trabaja cada una de las unidades que conforman el Texto para el Estudiante. La presentación de las unidades va acompañada de mapas conceptuales, que integran los principales conceptos que abordan, y por propuestas de planificación. En ellas se describen los Objetivos Fundamentales Transversales, los Contenidos Mínimos Obligatorios y los Aprendizajes Esperados, además de sugerencias metodológicas, indicaciones sobre los recursos recomendados para el trabajo en clases y las actividades del Texto para el Estudiante más sugeridas para ser evaluadas formalmente.

Para cada unidad también se propone una planificación según Indicadores de logro, en la que se señalan las habilidades implicadas y las oportunidades que ofrece el Texto para el Estudiante para verificar dichos aprendizajes. Asimismo, se presentan las estrategias para promover su plena incorporación por todos los estudiantes.

Luego se realiza una orientación página a página para el desarrollo de los contenidos y actividades que trata el Texto para el Estudiante. Es un apoyo que contempla la descripción de los aprendizajes que persigue cada página del texto, las habilidades que se pretenden desarrollar, sugerencias metodológicas y actividades complementarias. A ello se agregan textos de profundización de contenidos y sugerencias de recursos tendientes a beneficiar el proceso de aprendizaje de los niños y de las niñas. Entre estas últimas se hacen referencias a páginas web, literatura y cine. Al finalizar el trabajo de cada unidad, se ofrecen al docente sugerencias de actividades para alumnos y alumnas con rendimientos diferentes, instrumentos fotocopiables de actividades complementarias a las ya presentadas y evaluaciones. Por último, el Texto para el Estudiante finaliza con una bibliografía recomendada para que los docentes incorporen nuevos conocimientos y herramientas pedagógicas que enriquezcan su labor.

ESQUEMA DEL DESARROLLO DE CADA UNIDAD



Estructura del Texto para el Estudiante

El **Texto para el Estudiante** se estructura en torno a cinco unidades didácticas, cada una de las cuales se compone de dos temas o capítulos. A través de varias secciones, contenidos y actividades se pretende alcanzar los aprendizajes esperados dispuestos por el Mineduc en los requerimientos para la elaboración de textos escolares del subsector Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Nombre de la unidad	Temas	Distribución temporal
Unidad 1: Nuestro patrimonio	1: Tesoros de nuestra historia 2: Nuestro patrimonio natural	25 horas pedagógicas
Unidad 2: Nuestra vida en comunidad	3: Tengo derechos y deberes 4: Instituciones que nos ayudan	20 horas pedagógicas
Unidad 3: El tiempo en nuestras vidas	5: Todo cambia con el tiempo 6: Acontecimientos importantes	20 horas pedagógicas
Unidad 4: La Tierra: paisajes diversos	7: Me oriento en el espacio 8: Un mundo de paisajes	20 horas pedagógicas
Unidad 5: Las personas y sus actividades	9: Las actividades productivas 10: La importancia del trabajo	15 horas pedagógicas

Apertura de la unidad

Cada unidad abre con doble página, donde se indica el nombre de la unidad, el de los temas que la componen y se muestra una imagen que pretende ser una expresión gráfica de los contenidos o conceptos que se deben abordar. Además lleva las secciones:

- Aquí va el número y el nombre de la unidad.

En esta unidad aprenderé que: en este recuadro aparecen los aprendizajes que lograrán los niños y las niñas en cada unidad.



- Cada unidad tiene una imagen como esta, en la que aparecen representados los contenidos.

En este recuadro, se presentan los temas que se trabajarán en la unidad.

Observo y respondo: permite evaluar los conocimientos previos de los niños y las niñas utilizando la imagen de la entrada de unidad.

Desarrollo de la unidad

En él se realiza el despliegue de la información estructurada en temas, conceptos y acompañada de mapas, imágenes, esquemas, cómics, documentos y otros. Está compuesto por las secciones:

¡Comencemos!: introduce cada tema de la unidad a través de recursos, como un texto sugerente, una imagen, un poema, un cuento u otro.

Tema 1 Tesoros de nuestra historia

¡Comencemos!
¡Vamos de vista!

¿Sabías?
Responde:
1. ¿Cuándo se celebra en Chile el Día del Patrimonio Cultural?
2. ¿Qué actividades se realizan el Día del Patrimonio Cultural?
3. ¿Cómo se celebra en tu localidad?
4. ¿Has visitado un lugar que sea patrimonio nacional?

¿Cuánto sé?: es una subsección de **¡Comencemos!** En ella, los niños y las niñas deben generar una reflexión sobre los contenidos de esta última, respondiendo una serie de interrogantes.

Actividades: pueden ser individuales, en pareja o en grupo. En ellas se busca alcanzar los diferentes niveles de logro propuestos para el nivel.

Nuestro patrimonio cultural

El patrimonio nacional está formado por todos los bienes que posee un país, materiales como naturales.

El patrimonio cultural, es el conjunto de bienes culturales valiosos que heredamos de nuestros antepasados y que nos permiten conocer nuestra historia y preservar para el futuro. El patrimonio cultural puede ser:

- Tangible:** Son testimonios valiosos como: edificios históricos, iglesias, obras de arte, objetos y sitios arqueológicos, fotografías, zonas típicas, obras de ingeniería, monumentos, etc.
- Intangible:** Son los valores y expresiones que caracterizan a un pueblo o nación, como por ejemplo: leyendas, tradiciones, fiestas típicas, refranes, canciones, creencias, música, etc.

Observa las siguientes imágenes. Escribe en el Una T para patrimonio tangible y una 2 para los intangibles.

Para recordar:
Proteger, conservar y difundir nuestro patrimonio es labor de todos los chilenos y chilenas.

Para recordar: entrega información central sobre los contenidos de cada tema.

¿Cómo voy?: es una evaluación formativa sobre los contenidos del tema de cada unidad.

¿Cómo voy?

1. Marca con un las actividades que se pueden hacer en un parque nacional.

- Caminar por los senderos.
- Contar historias de los árboles como recuerdo.
- Escuchar la música.
- Acampar en zonas habitadas.

2. Completa la siguiente tabla con la información dada en la página 18. Escribe a que zona del país (norte, centro y sur) pertenece cada reserva.

Reserva de la biosfera	Año	Zona en que se ubica
Parque Itay Itay	1977	
Archipiélago Juan Fernández	1978	
Toros del Páramo	1979	
Laguna San Rafael	1980	
Laguna del Laja	1983	
Parque Las Araucarias	1984	
Parque La Campana-Puyulafán	2005	
Cerro de Huelmo	2007	
Reserva Templeadas Ruínas de los Andes australes		

Taller: es un trabajo colectivo donde los niños y las niñas desarrollan actividades, como crear objetos, montar exposiciones, realizar entrevistas o encuestas, etcétera.

Taller

Mi patrimonio familiar

El patrimonio familiar está constituido por aquellos objetos valiosos, tradiciones, leyendas y ritos característicos que distinguen a una familia de otras.

En este taller aprenderás a descubrir y valorar los valores de tu familia.

Materiales:

- Hojas de bloc.
- Plumón.
- Cinta adhesiva de la casa.
- Cuaderno.

Metas a la obra:

1. Recorres tu casa y anotas todos los objetos que consideres que son valiosos para contar la historia de tu familia. Dibuja uno que puedas llevar a tu escuela.
2. Junto a tus compañeros y compañeras, preparan una exposición con todos los objetos que han podido llevar. Con sus hojas de bloc, importancia en la historia familiar. Pregúntales bajo qué ciclo vivas.
3. Explican al resto del curso la importancia de este objeto para su familia y qué relación tiene con su historia y de qué manera pueden conservarlo.
4. Junto a sus compañeros y compañeras conforman una de las historias de su familia más la leyenda por qué.

Fin de la unidad

Esta compuesta por las secciones:

Valores para mi vida: a través de recursos como relatos, fábulas, cuentos, canciones o poemas, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de los valores y a expresar fundamentamente su opinión.

Valores para mi vida

Joven ona salva la lengua de sus ancestros

Joubert Varela Dióñez quiere evitar que se pierda el legado cultural de su pueblo. A los 10 años, se empezó en la historia de los cuentos de origen asturleonés (luna, abuelitos, paganos, hechizos y brujas). A los ocho años, y sin conocer su origen, los tatarabuelos de su abuelo con una investigación familiar comenzó una investigación propia sobre los **castrolegones**. Uno de sus primeros objetivos fue intentar aprender la lengua oná. "Ya a esa edad me parecía extraño que quisiera aprender la lengua oná", explica Joubert. Así, en contacto con familiares y amigos con esa lengua, comenzó a aprenderla y a practicarla en casa.

"El oná y el gallego vienen de la misma raíz. Qué se llama *balboa*. Y como con balboa, en mi caso gallego. Después me interesó en conocer otras lenguas, como las paganes, que siempre he admirado, porque he aprendido a aprender estas lenguas. Joubert comenzó una búsqueda por internet. Empezó a leer algunos, porque pensó que así podría llegar a más gente. Además, le gusta de ellos el basteo "gostoso". El año pasado, y gracias al apoyo de sus familiares, Joubert grabó el primer libro, el primer libro".

Actualizado el 2 de febrero de 2020. 15 de octubre de 2020.

Comenta con tu curso

1. ¿A qué se dedica Joubert? ¿Por qué?
2. Según aprendes, ¿qué importancia tiene conservar la lengua y cultura de nuestros antepasados?

¿Cómo aprendí?: busca que los niños y las niñas se hagan conscientes de su protagonismo en el proceso de aprendizaje. Para ello, se les pide que identifiquen aquellas actividades o herramientas que les permitieron alcanzar sus aprendizajes de mejor forma: conversando, indagando, trabajando junto con otros, observando imágenes, completando textos, etcétera.

¿Cómo aprendí?

Marca con un las actividades en las que aprendiste más y explica por qué.

Actividades	¿Por qué aprendí?
Observando las imágenes.	
Compartiendo con compañeros o compañeras.	
Buscando información.	
Trabajando en grupo.	
Buscando información.	

Para aprender y disfrutar:

Visita:

- Para conocer parques, reservas y monumentos nacionales, www.parquesnacionales.gov.es/
- Para conocer más sobre patrimonio, www.patrimoniocultural.es/

Lee: Clara Huálago, Bazar. El zar de mis sueños. Santiago de Chile: Editorial Mineduc, 2000.

Para aprender y disfrutar: entrega sugerencias de lecturas, películas y sitios web que ofrecen a los alumnos y alumnas nuevas y entretenidas oportunidades de aprendizaje.

¿Qué aprendí?: es una evaluación que permite al docente comprobar el grado de aprendizaje de sus alumnos y alumnas al finalizar cada una de las unidades.

¿Qué aprendí?

1. Escribe el nombre del animal o planta que corresponde.

2. En esta sopa de letras encuentra los animales o plantas que reconociste en la actividad 1.

3. Observa las imágenes e identifica a qué tipo de patrimonio corresponden: natural o cultural.

Autoevaluación

Comenta la copia en la casilla correspondiente.

Indicador	Siempre	Siempre	Sigues
Reconocí que existe un patrimonio cultural y natural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconocí que el patrimonio nacional es nuestra herencia como Chilecos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valoré, protejí y difundí el patrimonio de mi país.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cumplí responsablemente con mis tareas escolares.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Autoevaluación: es la instancia para que los niños y las niñas reflexionen sobre su proceso de aprendizaje. Lleva dos enunciados para establecer si dominan los contenidos centrales de la unidad y dos oraciones que guardan relación con aspectos conductuales.

Índice



UNIDAD 1 Nuestro Patrimonio ... 8

Tema 1: Tesoros de nuestra historia ... 10

Nuestro patrimonio cultural	11
Distintas manifestaciones del patrimonio	12
• Monumentos nacionales ...	12
• Las fiestas, un patrimonio vivo	13
• Las tradiciones orales	14
Taller	15

Tema 2: Nuestro patrimonio natural ... 16

Chile y su patrimonio natural	17
¿Cómo voy?	21
La flora y la fauna típica de Chile	22
Valores para mi vida	24
¿Cómo aprendí?	25
¿Qué aprendí?	26
Autoevaluación	27



UNIDAD 2 Nuestra vida en comunidad 28

Tema 3: Tengo derechos y deberes 30

Todos tenemos necesidades .	31
Yo tengo derechos	32
• Cuando no se respetan nuestros derechos	34
Yo también tengo deberes... ..	35
• Cumplo mis deberes y disfruto mis derechos	36
• Reconoce tus deberes en distintos lugares	37
• Todas las personas tenemos derechos y deberes	38
¿Cómo voy?	39

Tema 4: Instituciones que nos ayudan 40

Vivimos en comunidad	41
Las instituciones públicas ...	42
• Números de emergencia ..	44
• Instituciones para aprender	45
• Instituciones para recrearse y compartir	46
• ¿Y en mi comuna?	47
• Personas que trabajan en instituciones	48
Taller	49
Valores para mi vida	50
¿Cómo aprendí?	51
¿Qué aprendí?	52
Autoevaluación	53



UNIDAD 3 El tiempo en nuestras vidas 54

Tema 5: Todo cambia con el tiempo 56

Pasado y presente: todo cambia	57
Cambia mi barrio, cambia mi ciudad	58
Los objetos tecnológicos también cambian	59
Los medios de transporte de antes y los de ahora	60
• Un largo viaje	61
Los medios de comunicación .	62
Los oficios de ayer y de hoy .	63
¿Ha cambiado la forma de alimentarnos?	64
• Una receta tradicional	65
¿Cómo se divertían antes los niños y las niñas en Chile? ...	66
¿Cómo voy?	67

Tema 6: Acontecimientos importantes 68

Los momentos importantes .	69
Una historia de familia	70
Hechos importantes en mi comunidad	71
Ordenemos una historia	72
Taller	73
Valores para mi vida	74
¿Cómo aprendí?	75
¿Qué aprendí?	76
Autoevaluación	77



UNIDAD 4
La Tierra: paisajes
diversos 78

Tema 7:
Me oriento
en el espacio 80

¿Dónde estoy? 81

Los puntos cardinales 82

¿Qué son los planos? 83

- ¿Dónde vive Macarena? ... 84

Planos y mapas 85

¿Cómo nos ubicamos
en el mundo? 86

Continentes y océanos 87

- Trabajemos en
un planisferio 88

¿Cómo voy? 89

Tema 8:
Un mundo de paisajes 90

Para describir paisajes 91

Multitud de paisajes 92

Las zonas climáticas 94

¿Cómo podemos localizar
las zonas climáticas? 95

- Los círculos polares 96

Conozcamos las zonas
climáticas 97

Taller 99

Valores para mi vida 100

¿Cómo aprendí? 101

¿Qué aprendí? 102

Autoevaluación 103



UNIDAD 5
Las personas y sus
actividades 104

Tema 9:
Las actividades
productivas 106

¿Qué son los
recursos naturales? 107

Los recursos satisfacen
necesidades 108

¿Qué son las actividades
productivas? 109

Las diferentes actividades
productivas 110

Muchos trabajos,
muchas personas... 111

Taller 112

¿Cómo voy? 113

Tema 10:
La importancia
del trabajo 114

El valor del trabajo 115

¿Para qué trabajan
las personas? 116

¿Esto también es trabajo? .. 117

Trabajando para
el bienestar común 118

Acciones positivas
en comunidad 119

Valores para mi vida 120

¿Cómo aprendí? 121

¿Qué aprendí? 122

Autoevaluación 123

Bibliografía 124



Conoce tu texto

Tu texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales se divide en cinco unidades:

Aquí va el número y el nombre de la unidad.

En este recuadro, aparecen los aprendizajes que lograrás en cada unidad.

Cada **tema** se inicia con **¡Comencemos!**, donde encontrarás historias, cuentos o imágenes que te acercarán a los contenidos de la unidad.

Podrás comentar estos contenidos en **¿Cuánto sé?**

¿Cómo voy? es una evaluación formativa sobre los contenidos del primer tema de cada unidad.

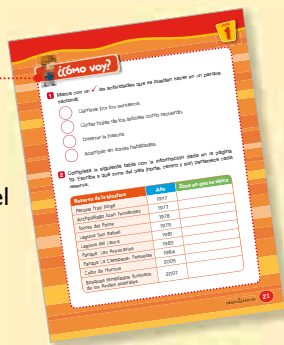
Cada unidad tiene una imagen como esta, en la que aparecen representados los contenidos que aprenderás.

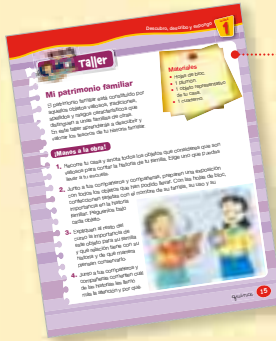
En este recuadro, se presentan los temas que trabajarás en la unidad.

En **Observo y respondo**, contestarás preguntas sobre las imágenes.

En la parte superior encontrarás las habilidades que trabajarás en cada actividad.

En **Para recordar**, encontrarás información sobre los contenidos más importantes de la unidad.



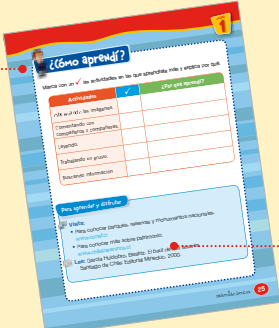


En cada **Taller**, realizarás una actividad junto a tus compañeros y compañeras para llevar a la práctica tus nuevos aprendizajes.



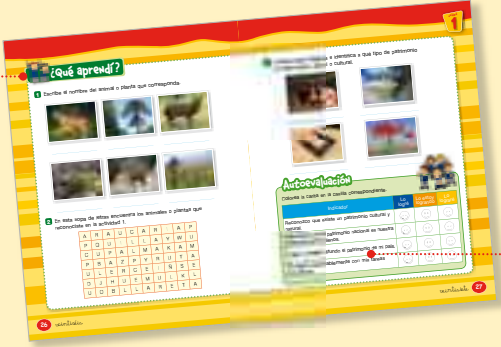
En la sección **Valores para mi vida**, conocerás una historia sobre actitudes positivas y la comentarás con tus compañeros y compañeras.

La sección **¿Cómo aprendí?** te ayudará a recordar cómo te resultó más fácil aprender los contenidos de la unidad.



Para profundizar tus conocimientos, en **Para aprender y disfrutar** encontrarás sugerencias de lecturas, películas y páginas en Internet.

¿Qué aprendí? es una evaluación que te permitirá conocer cuántos contenidos ya sabes y cuáles debes fortalecer.



La **Autoevaluación** te ayudará a saber si ya aprendiste los principales contenidos de la unidad y si lo demuestras con tu comportamiento.

JUEGOS DE ROL Y DEBATES

Uno de los recursos que ayudan notablemente a los estudiantes a comprender y a fijar nuevos conocimientos –especialmente en lo relativo a las interacciones sociales– es el empleo de juegos de rol. En ellos, los niños y las niñas deben reconocer y comprender una situación que muestra un conflicto y representar a una de las partes. Para ello es recomendable que utilicen disfraces y objetos que le den mayor soporte a su caracterización.

La misma estrategia puede aplicarse en los debates, donde un moderador presenta un tema (propone una hipótesis) y dirige la intervención de dos o más estudiantes, quienes representan sus puntos de vista con argumentos fundamentados. Un punto importante es que los panelistas deben estar preparados para responder las preguntas y comentarios del resto del curso.

En ambos casos se fomentan cualidades como la empatía, el respeto hacia la opinión del otro, el reconocimiento de la diversidad y de los derechos esenciales de todas las personas y el fortalecimiento de la autoestima al expresar sus opiniones (o las del personaje) con claridad y eficacia. En estas actividades se tocan especialmente los OFT de Formación ética y crecimiento y Autoafirmación personal, cuyo desarrollo se aprecia fundamentalmente en las intervenciones orales, dada la espontaneidad característica de las reacciones de los estudiantes.

Es indispensable el rol del docente para moderar las diferencias, fomentar el diálogo respetuoso entre las partes y subrayar el derecho de cada una a argumentar su posición. Al respecto, es útil que el profesor o la docente les recuerde a sus estudiantes que en los juegos de rol la representación de los personajes es solo un “juego” para ponerse en el lugar de otro y que, por tanto, un personaje no condiciona la opinión real de los alumnos y de las alumnas sobre una materia.

RECURSOS AUDIOVISUALES Y ARTÍSTICOS

En los primeros niveles es necesario incorporar herramientas didácticas audiovisuales. “Una imagen vale más que mil palabras”, reza el refrán, y se aplica sobre todo para aquellos que comienzan su vida escolar. El empleo de fuentes audiovisuales es imprescindible en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y muy pertinente para presentar sus resultados.

Las TIC

Es importante destacar que, según el último Ajuste curricular del Mineduc, a los OFT de Educación Básica se suman los de Educación Media, de modo que los estudiantes de primer y segundo ciclo deben incorporar los OFT de Desarrollo de pensamiento y las Tecnologías de la información y Comunicación (TIC), cuyas habilidades se deben ir aprehendiendo desde los primeros niveles. Por lo mismo, las orientaciones metodológicas están dirigidas a que el docente trabaje con dichas herramientas, agregando a las clásicas clases expositivas el uso de diapositivas, presentaciones en PowerPoint, cine, música, pintura, etc. (Además, considerando el desarrollo cognitivo de estos niveles, es también conveniente la incorporación de trabajos de manualidades que permitan a los estudiantes desarrollar sus capacidades creativas).

El empleo de las TIC contribuye grandemente a fijar conocimientos. Así, por ejemplo, se puede trabajar la unidad de Identidad y diversidad cultural utilizando imágenes de personas, objetos y costumbres que resulten desconocidas para los niños y las niñas obtenidas desde Internet.

Realizar un buen PowerPoint con estas imágenes no significa saturar el texto de información, sino seguir reglas básicas de la didáctica, como poner la imagen al costado derecho si se considera que el texto es lo más importante que debe retener la mente de los niños y de las niñas, y viceversa si desea relevar la imagen.

Es necesario evitar colores demasiado oscuros como fondo. En estudiantes con problemas de visión puede resultar contraproducente. Lo mismo ocurre si se utilizan letras de colores brillantes, como el rosado, el rojo o el amarillo.

La música

Otro recurso audiovisual muy bien recibido por los alumnos y las alumnas es el uso de la música. Es necesario contextualizar esta herramienta dentro de la unidad porque los niños y las niñas no siempre pueden establecer la correcta conexión entre una determinada canción y un contenido.

Una alternativa de trabajo es entregar a los alumnos y a las alumnas una copia con una canción transcrita y luego hacer que la escuchen y comenten cada frase. El docente puede guiar una reflexión sobre cuáles habrán sido los sentimientos y el objetivo del autor al componerla. También se pueden aplicar recursos paralelos, como mencionar biografías de los autores, videos de presentaciones o interpretaciones de los mismos alumnos y alumnas.

Cine

Exhibir películas es otro recurso valioso para cerrar o mediar una unidad didáctica. Al igual que en el caso de la música, se debe contextualizar cada filme. Para ello se presenta la película a los menores y se describe su argumento. Luego, el docente puede guiar la asociación entre los temas que trata la película y los aprendizajes que incorporan los estudiantes. Este tipo de representaciones ayuda a desarrollar la empatía y fomenta su interés e imaginación frente a situaciones que les pueden parecer demasiado ajenas en el tiempo o en el espacio con respecto a su realidad inmediata. Una forma de guiar la comprensión de las niñas y de los niños frente al filme, es respondiendo preguntas; por ejemplo:

- ¿Cómo se llama la película?
- ¿De qué se trata?
- ¿Cuáles son los personajes principales? ¿Qué características tienen?
- ¿Qué cosas enseña la película?
- ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de la película?

Además, pueden realizar dibujos sobre el argumento o los personajes de la película y organizar un foro con las opiniones del curso sobre ella. Así, cada estudiante tendrá la oportunidad de expresarse en forma oral, argumentando fundadamente su posición.

Literatura

Otra expresión artística que permite desarrollar la empatía y el pensamiento crítico de los alumnos y de las alumnas es la literatura. Los poemas, cartas, diarios de vida y crónicas son vitales para conseguir estos objetivos. Muchos de estos recursos son recomendados en el desglose página a página de cada unidad. Dado el nivel cognitivo de los niños y de las niñas, es conveniente que los estudiantes sean acompañados en la lectura por sus padres u otros adultos significativos.

PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

La presentación de los trabajos escritos, al igual que las exposiciones, requiere que los alumnos y las alumnas identifiquen cuáles son los aspectos susceptibles de evaluación por parte del profesor o profesora y qué estrategias de desarrollo les permitirán obtener mejores resultados.

Trabajos escritos

Para fomentar las habilidades de escritura y orden, los trabajos deben ser manuscritos, con lápiz mina, preferentemente en hojas cuadriculadas. No corresponde a este sector calificar la ortografía, pero sí deben corregirse los errores y dar indicaciones para que los estudiantes los corrijan (una alternativa es escribir correctamente varias veces la palabra que estaba mal escrita). Además de los contenidos, el orden, la limpieza y el cumplimiento de las fechas de entrega son elementos que se deben considerar en la calificación. El docente debe recordar a los niños y a las niñas que contemplen también estas variables en sus trabajos.

Presentaciones orales

Desde los primeros años de escolaridad, los alumnos y las alumnas realizan presentaciones orales, por lo que es adecuado entregarles pautas que los apoyen en la expresión oral y física.

Es de gran utilidad que el docente sugiera a sus estudiantes que anoten una pauta con los principales contenidos que abordarán en su exposición para que sigan un orden coherente al momento de hablar en público y su discurso sea más fluido. Respecto del lenguaje gestual, es útil que recuerden mantener la espalda derecha, sostener un objeto en las manos –un lápiz, por ejemplo, si se ponen nerviosos– y mirar al frente.

Del mismo modo, conviene recordar a los menores que el volumen de la voz debe ser el adecuado y que el lenguaje de una presentación es distinto al coloquial, por lo que es necesario evitar los modismos. Hay varios ejercicios que ayudan a mejorar notablemente la dicción. Uno de los más entretenidos –y que ayuda a los estudiantes a relajarse– es leer en voz alta tres veces un texto con un lápiz entre los dientes o con la lengua afuera y luego leer normalmente.

PAUTAS DE EVALUACIÓN

La Evaluación para el Aprendizaje supone la puesta en común, en un contexto participativo, de los criterios de qué y cómo se evaluará y la transformación de dichos criterios a una escala de notas, es decir, cuánto y para qué se evaluará.

Evaluar por criterios muestra tanto a los estudiantes como al docente aquellas áreas del aprendizaje que se deben desarrollar y sus razones, transformando de esta manera la evaluación en algo alcanzable y transparente para los alumnos y las alumnas.

A continuación se presentan algunos ejemplos de instrumentos que podrán ser utilizados para evaluar a los estudiantes a lo largo de las diversas unidades.

Criterio: análisis de texto y lectura comprensiva			
Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Detecta conceptos clave.			
Identifica las ideas primarias.			
Distingue lo sustantivo de lo secundario.			
Demuestra o manifiesta capacidad de análisis.			
Distingue el mensaje de manera clara.			

Logrado: 2 puntos

Medianamente logrado: 1 punto

No logrado: 0 punto

Nivel de logro	Puntaje y descriptores
Excelente	10-9: demuestra una comprensión correcta y completa del texto, identificando los conceptos clave e ideas centrales.
Bueno	8-7: demuestra una comprensión correcta del texto, identificando los conceptos clave e ideas centrales.
Satisfactorio	6-5: demuestra una comprensión satisfactoria del texto, faltando algunos conceptos clave e ideas centrales.
Requiere reforzamiento	4-0: no demuestra comprensión del texto; no identifica los conceptos clave ni las ideas centrales.

Criterio: interpretación de un mapa			
Indicadores de logro	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Identifica países, continentes y océanos.			
Describe su contenido.			
Describe analíticamente el mapa.			
Concluye.			

Logrado: 2 puntos

Medianamente logrado: 1 punto

No logrado: 0 punto

Nivel de logro	Puntaje y descriptores
Excelente	20-19: expone los resultados de manera correcta y completa, demostrando comprensión de los conceptos y contenidos.
Bueno	18-16: expone los resultados de manera correcta, demostrando comprensión de los conceptos y contenidos.
Satisfactorio	15-11: expone los resultados de manera satisfactoria, faltando comprensión de algunos conceptos o contenidos.
Requiere reforzamiento	10-0: expone los resultados de manera incompleta o incorrecta, faltando comprensión de los conceptos y contenidos.

Criterio: investigación y exposición			
Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Contenido			
Manejo de fuentes.			
Manejo de información relevante.			
Precisión en datos, información y conceptos.			
Manejo de terminología técnica pertinente al tópico o tema en debate.			
Uso y aplicación de la información.			
Forma			
Gestualidad.			
Dominio del espacio.			
Uso de recursos retóricos (preguntas, mirada, pausas de silencio, anécdotas, analogías, metáfora).			
Se observa estructura discursiva (introducción, desarrollo, cierre o conclusión).			

Logrado: 2 puntos

Medianamente logrado: 1 punto

No logrado: 0 punto

Nivel de logro	Puntaje y descriptores
Excelente	20-19: expone los resultados de manera correcta y completa, demostrando comprensión de los conceptos y contenidos.
Bueno	18-16: expone los resultados de manera correcta, demostrando comprensión de los conceptos y contenidos.
Satisfactorio	15-11: expone los resultados de manera satisfactoria, faltando comprensión de algunos conceptos o contenidos.
Requiere reforzamiento	10-0: expone los resultados de manera incompleta o incorrecta, faltando comprensión de los conceptos y contenidos.

Orientaciones para evaluación de trabajos grupales

La evaluación de trabajos manuales en equipo (*collage*, maquetas, títeres, etc.) debe considerar los siguientes puntos:

a) Conformación del grupo: es muy importante que la integración, la tolerancia y el respeto reinen entre sus estudiantes. A la hora de formar un grupo se deben considerar variables importantes, como la integración adecuada de un niño o niña con necesidades educativas especiales. Por lo mismo, es conveniente que se pregunte: ¿fue discriminado o discriminada? ¿Pudo integrarse? ¿Qué hicieron sus compañeros y compañeras para integrarlo o integrarla? Etcétera.

- b) Cumplimiento y responsabilidad:** desde los primeros años de escolaridad es necesario incentivar a los estudiantes para que reconozcan como iguales en importancia tanto el proceso de elaboración de un trabajo como su resultado. Por lo mismo, es fundamental que toda evaluación de trabajo grupal considere la responsabilidad de cada miembro del grupo en la obtención de las metas que se propusieron lograr: desde, por ejemplo, traer los materiales acordados para realizar la actividad, hasta juntarse todos a ensayar una dramatización o baile.
- c) Proceso de trabajo:** los niños y las niñas no solo deben llevar sus materiales a clases, sino también ocuparlos dentro del tiempo asignado para desarrollar cada actividad y participar con entusiasmo en ella. En otro orden, la labor del docente es velar porque la actividad se lleve a cabo en un nivel adecuado para el desarrollo emocional y cognitivo del curso, en un clima de integración y respeto entre los alumnos y las alumnas.
- d) Resultados (producto) del trabajo:** es importante evaluar el producto final del trabajo. Así, por ejemplo, en el caso de las dramatizaciones grupales es más importante considerar los lineamientos generales y el adecuado tratamiento conceptual que realicen los niños y las niñas, que la vestimenta o la caracterización de personajes. Por ejemplo, si se desea trabajar la tolerancia entre personas de distintos grupos sociales, no importa que el vestido de la princesa que discrimina a la anciana pobre no sea el más indicado, sino que el concepto de tolerancia esté correctamente desarrollado.

EL AJUSTE CURRICULAR Y LAS HABILIDADES POR TRABAJAR

De acuerdo con el Ajuste curricular, los contenidos que abordan los textos escolares del sector deben estar en consonancia con el **Mapa de Progreso de Sociedad en Perspectiva Histórica**. Las habilidades que se deben desarrollar en el nivel son: usar instrumentos y categorías simples de ubicación temporal, construir secuencias temporales sencillas, identificar elementos que cambian y que permanecen a través del paso del tiempo, reconocer que el país tiene un pasado e identificar acontecimientos y personajes históricos emblemáticos, además de realizar comparaciones entre pasado y presente a partir de fuentes no escritas.

Las habilidades cognitivas por desarrollar

Esta propuesta docente busca desarrollar las habilidades necesarias para que los alumnos y las alumnas consigan el desarrollo de los aprendizajes determinados para el nivel. Estas habilidades son:

Reconocer: recoger información relevante de la memoria a largo plazo, habilidad asociada a identificar, describir, recordar y otras.

Comprender: construir significado a partir de diferentes mensajes, incluyendo la comunicación oral, escrita y gráfica. Esta habilidad se asocia a acciones como interpretar, comparar y explicar.

Aplicar: implica la capacidad de seleccionar y utilizar el conocimiento para completar una idea o resolver un problema.

Fuente: MINEDUC

Estas habilidades funcionan como indicadores de evaluación y, como tales, aparecen asociadas a los aprendizajes esperados en las planificaciones de cada unidad y mencionadas en forma general en el seguimiento página a página del Texto para el Estudiante que se realiza en esta Guía Didáctica para el Profesor.

Presentación de la Unidad 1

NUESTRO PATRIMONIO

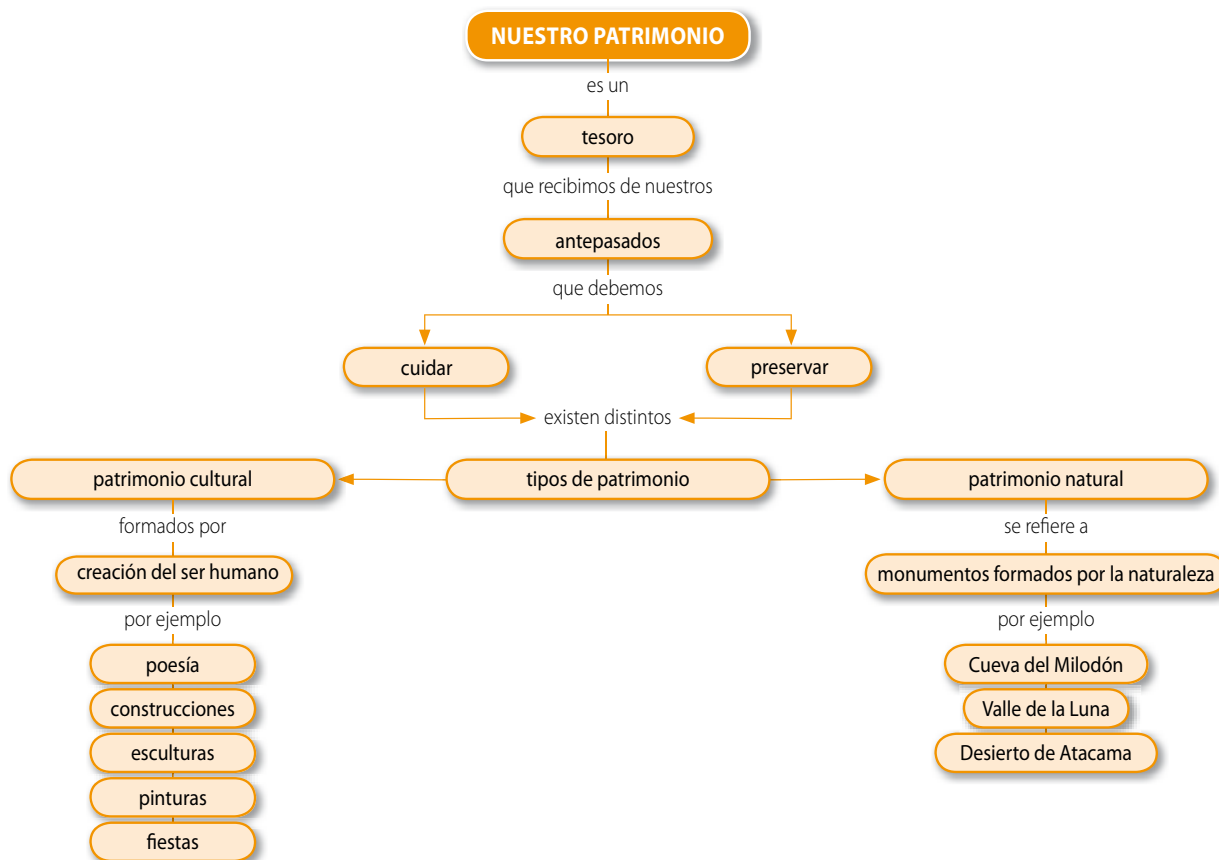
La Unidad 1 del texto para el estudiante **Nuestro patrimonio** pretende que los niños y niñas valoren el patrimonio cultural y natural existente a lo largo de todo nuestro país y reconozcan sus diversas manifestaciones. Para ello, se trabaja el sentido de pertenencia al territorio nacional, sus comunidades locales y la familia de manera que puedan descubrir monumentos, construcciones, restos arqueológicos, hermosos paisajes, fiestas, juegos, costumbres, tradiciones, etc., que hacen de Chile un país único y diferente a los demás, con lo cual podrán construir y recordar su pasado.

Los principales temas que se abordan, se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante:

Tema 1: Tesoros de nuestra historia	Tema 2: Nuestro patrimonio natural
Nuestro patrimonio cultural	Chile y su patrimonio natural
Distintas manifestaciones del patrimonio	Flora y fauna típica de Chile

Asimismo, se espera que los niños y niñas puedan recuperar historias orales de su entorno familiar y social y valoren la memoria transmitida oralmente del grupo familiar y social al que pertenece.

A continuación, se presenta el mapa conceptual para trabajar los contenidos de la Unidad 1:



PLANIFICACIÓN UNIDAD 1 NUESTRO PATRIMONIO

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación y valoración de la diversidad étnica, cultural, socioeconómica, de género, condición física, opinión u otras. • Respeto a la vida, conciencia de la dignidad humana y los deberes y derechos de todas las personas. • Desarrollo de habilidades de pensamiento. • Ejercer de modo responsable grados de libertad y autonomía personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar el patrimonio cultural y natural del país y reconocer diversas expresiones de este. • Recuperar historias orales de su entorno social y valorar la memoria transmitida oralmente por los grupos sociales y familiares a los que pertenece. • Caracterización del patrimonio natural como la variedad de paisajes que conforman la flora y fauna del país. • Identificación de diversas manifestaciones del patrimonio natural del país tales como: parques y reservas nacionales, monumentos naturales, paisajes representativos. • Reconocimiento de la importancia del cuidado y rescate del patrimonio cultural y natural del país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización del patrimonio cultural como legado histórico material y simbólico de la comunidad nacional. • Identificación de diversas manifestaciones del patrimonio cultural del país tales como: expresiones folclóricas y artísticas, construcciones, zonas típicas, fiestas regionales y nacionales, leyendas y tradiciones orales, comidas típicas, monumentos y sitios históricos y arqueológicos. • Caracterización del patrimonio natural como la variedad de paisajes que conforman la flora y fauna del país. • Identificación de diversas manifestaciones del patrimonio natural del país tales como: parques y reservas nacionales, monumentos naturales, paisajes representativos. • Reconocimiento de la importancia del cuidado y rescate del patrimonio cultural y natural del país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican patrimonio cultural existente en el territorio nacional. • Identifican patrimonio natural existente en el territorio nacional. • Valoran y promueven el cuidado y conservación del patrimonio cultural y natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes con ejemplos de patrimonio cultural y natural existentes en su comunidad. • Presentación gráfica de conceptos utilizando dibujos o imágenes. • Crear instancias de discusión y reflexión de situaciones en las que se trate el cuidado y preservación del Patrimonio nacional. • Lectura grupal de la sección Valores para mi vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diccionario. • Lápidas de colores. • Libro cuentos y leyendas populares. • Hojas de bloc. • Plumones. • Diarios y revistas. • Pegamento. • Tijeras. • Atlas. 	<p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo y respondo, página 9 del Texto para el Estudiante. • ¿Cuánto sé?, páginas 10 y 16 del Texto para el Estudiante. <p>Formativa de proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad, página 11 del Texto para el Estudiante. • Actividad, página 14 del Texto para el Estudiante. • Actividad, página 22 del Texto para el Estudiante. • ¿Cómo aprendí?, página 25 del Texto para el Estudiante. <p>Sumativa parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller, página 15 del Texto para el Estudiante. • ¿Cómo voy? página 21 del Texto para el Estudiante. • ¿Qué aprendí?, páginas 26 y 27 del Texto para el Estudiante.

PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE APRENDIZAJE

Tema 1: Tesoros de nuestra historia

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">Identifican el patrimonio cultural existente en el territorio nacional.	<ul style="list-style-type: none">Distintas manifestaciones del patrimonio cultural.Establecen distinciones entre patrimonio tangible e intangible.Recuperan historias orales de su entorno familiar.	<p>Página 11</p> <p>Páginas 12, 13 y 14</p> <p>Páginas 15 y 16.</p>	<ul style="list-style-type: none">Visitan un museo o sitio arqueológico de su comunidad.Observan imágenes de diferentes personas de otras culturas, señalando sus semejanzas y diferencias.Realizan una muestra de bailes tradicionales.Investigan sobre una fiesta tradicional existente en su comunidad.Relatan y escuchan historias de sus familias.Elaboran dibujos a partir de un relato oral transmitido por su familia.

APUNTES DEL DOCENTE

Tema 2: Nuestro patrimonio natural

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Identifican el patrimonio natural existente en el territorio nacional. Valoran y promueven el cuidado y la conservación del patrimonio cultural y natural. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican parques nacionales, reservas nacionales, monumentos naturales y reservas de la biosfera, como parte del patrimonio natural. Investigan y caracterizan la flora y fauna típica de Chile. Entregan opiniones sobre actitudes que se relacionan con el cuidado y preservación del patrimonio cultural y natural. 	<p>Páginas 19, 20 y 21.</p> <p>Páginas 22 y 23.</p> <p>Páginas 23 y 24.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observan imágenes de hermosos paisajes que forman parte del patrimonio natural. Investigan sobre la fauna terrestre existente en las distintas zonas del país. La exponen al curso y establecen comparaciones con la fauna de su localidad. Indagan sobre la realidad de los cetáceos en Chile. En grupos, elaboran afiches promoviendo el cuidado y preservación del patrimonio nacional. Crean una historia o poema sobre el valor de nuestro patrimonio cultural y natural.

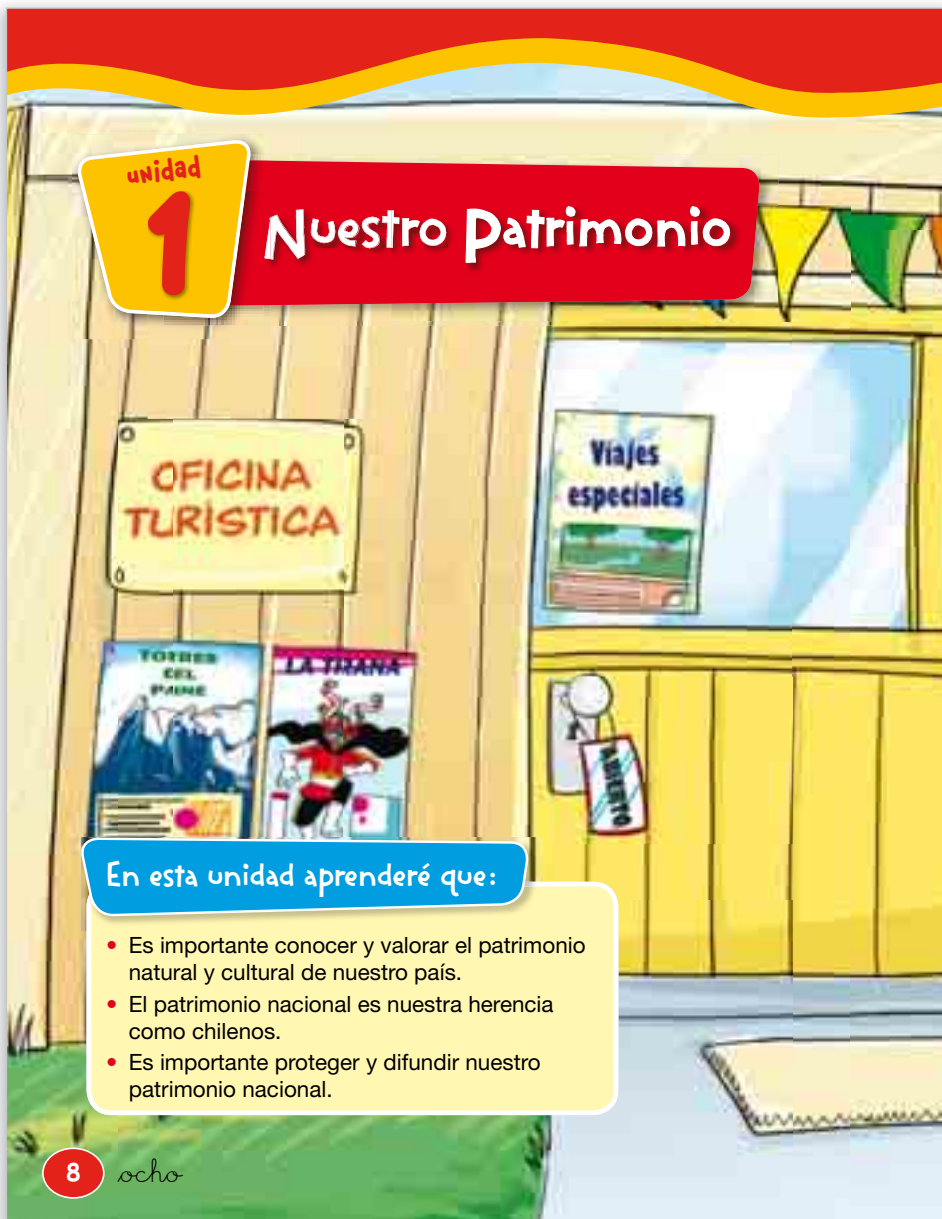
APUNTES DEL DOCENTE

OF DE LA UNIDAD

1. Valorar el patrimonio cultural y natural del país y reconocer diversas expresiones de este.
2. Recuperar historias orales de su entorno social y valorar la memoria transmitida oralmente por los grupos sociales y familiares a los que pertenece.

CMO DE LA UNIDAD

1. Caracterización del patrimonio cultural como legado histórico material y simbólico de la comunidad nacional.
2. Identificación de diversas manifestaciones del patrimonio cultural del país tales como: expresiones folclóricas y artísticas, construcciones, zonas típicas, fiestas regionales y nacionales, leyendas y tradiciones orales, comidas típicas, monumentos y sitios históricos y arqueológicos.
3. Caracterización del patrimonio natural como la variedad de paisajes que conforman la flora y fauna del país.
4. Identificación de diversas manifestaciones del patrimonio natural del país tales como: parques y reservas nacionales, monumentos naturales, paisajes representativos.
5. Reconocimiento de la importancia del cuidado y rescate del patrimonio cultural y natural del país.



LECTURA SUGERIDA

Jiménez, Francisco. *La niña Violeta*. Santiago de Chile: Editorial Amanuta, 2007.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Adentrarnos en los conocimientos previos y cotidianos de nuestros alumnos y alumnas es fundamental, ya que las concepciones inciden directamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto, es una buena oportunidad para despertar la curiosidad de los niños y niñas. Por este motivo, la actividad propuesta en la sección tiene por finalidad evaluar los conocimientos previos de los niños y niñas. Se sugiere al docente, animar a los estudiantes a enfrentarse a sus aprendizajes esperados antes de realizar la actividad de inicio de la unidad, mediante la lectura en conjunto de estos, con la finalidad de orientar las expectativas de niños y niñas y los procesos cognitivos involucrados en el aprendizaje. Permita a sus estudiantes verbalizar todas sus emociones.



Temas de la unidad

1. Tesoros de nuestra historia.
2. Nuestro patrimonio natural.

Observo y respondo

1. ¿Reconoces algunos de los paisajes que muestran los afiches?
2. ¿Te gustaría conocer alguno? ¿Por qué?
3. ¿Crees que es importante dar a conocer nuestro país? ¿Por qué?

nueve 9

APRENDIZAJES

- Identificar el patrimonio cultural y natural existente en el territorio nacional.
- Valorar y promover el cuidado y la conservación del patrimonio cultural y natural.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Traigan diarios y revistas y recorten paisajes, construcciones, monumentos, fiestas tradicionales, etc. Una vez que tengan las imágenes, indíqueles que las peguen en sus cuadernos. Deje un espacio para dialoguen sobre su trabajo, y así libremente poder plantear lo que entienden por patrimonio. Mientras exponen, haga preguntas directas sobre la importancia del patrimonio. Puede ser una buena oportunidad para evaluar actitudes de respeto y valoración del patrimonio nacional.
2. Exponga imágenes de museos y paisajes de su localidad y luego realice las siguientes preguntas: *¿qué encontramos en los museos? ¿Por qué es importante cuidar los objetos antiguos? ¿Por qué es importante cuidar este lugar?* Invite a sus estudiantes a contar sus experiencias y a describir lo que sienten al observar las imágenes. Haga la siguiente pregunta: *¿cómo me comporto frente a un monumento o una escultura? ¿Botarías basura en algunos de estos paisajes? ¿Por qué?*

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Existen distintos tipos de patrimonio: a) Patrimonio natural: está formado por paisajes que conforman la flora y fauna de un territorio. El patrimonio natural lo constituyen entre otras, las reservas de la biosfera, los monumentos naturales, las reservas y parques nacionales; b) Patrimonio cultural: está formado por los bienes culturales que la historia le ha legado a una nación y por aquellos que en el presente se crean y a los que la sociedad les otorga una especial importancia histórica, científica, simbólica o estética. El patrimonio cultural se divide en dos tipos:

- 1) Patrimonio tangible (esculturas, objetos arqueológicos, edificaciones, etc.).
- 2) Patrimonio intangible (poesía, ritos, bailes festivos, cocina, leyendas, etc.).



DE RECURSOS

Láminas de animales para que los niños y niñas los puedan convertir en títeres:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=123.456.789.000&ID=141066>

Patrimonio cultural en Chile:

<http://www.nuestro.cl/>

APRENDIZAJE

- Identificar el patrimonio cultural existente en Chile.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Observar
- Identificar
- Describir

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

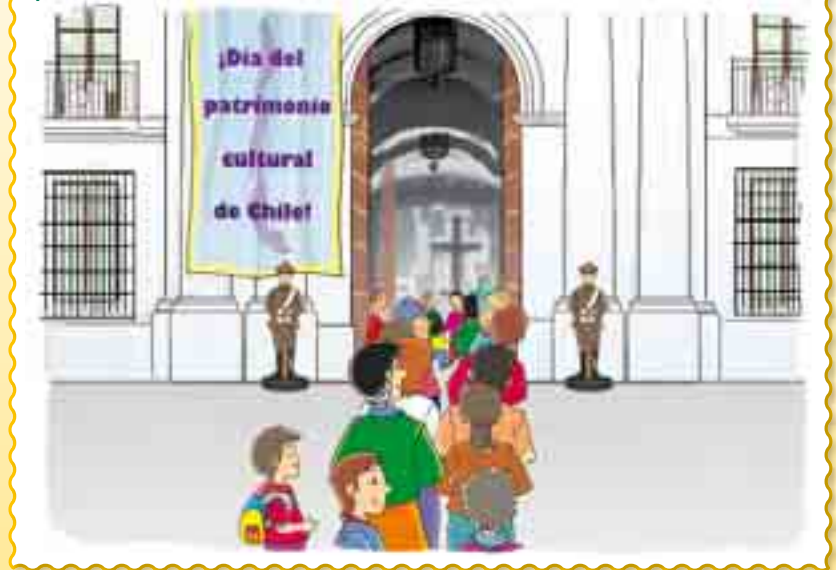
1. Si tiene la oportunidad, baje de Internet, o busque en diarios y revistas, imágenes de distintos tipos de patrimonio cultural: obras de ingeniería, monumentos, bailes típicos, comidas tradicionales, etc. y proyéctelas de manera desordenada a sus estudiantes. Asimismo, puede ejercitar la habilidad de clasificar, preguntando a sus estudiantes: *¿cuántos grupos podemos formar?* Por último, oriente a sus estudiantes, para que entre todos definan lo que entienden por clasificar.
2. Las canciones infantiles, también son parte de nuestro patrimonio cultural. Puede iniciar el tema invitando a los niños y niñas a escuchar y cantar canciones como: La gatita Carlota, Las vocales, El gallito, etc. Puede encontrarlas en la siguiente página: <http://www.chileparaninos.cl/temas/tesoros/index.html>.
3. Averigüen los sitios de relevancia histórica para su ciudad o localidad. Escribanlos en su cuaderno y pongan en común los resultados de su investigación.
4. Busquen en el diccionario la definición de la palabra *patrimonio*, transcríbanla en su cuaderno y realicen un dibujo como ejemplo.

Tema 1 Tesoros de nuestra historia



¡Comencemos!

¡Vamos de visita!



¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Cuándo se celebra en Chile el Día del Patrimonio Cultural?
2. ¿Qué actividades se realizan el Día del Patrimonio Cultural?
3. ¿Cómo se celebra en tu localidad?
4. ¿Haz visitado un lugar que sea patrimonio nacional?

10 diez

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

El día del patrimonio cultural es una actividad anual, cuyo fin es invitar a todas las personas a descubrir y disfrutar del patrimonio cultural nacional. Durante ese día, a lo largo de todo nuestro país, abren sus puertas, de manera gratuita, distintas instituciones (museos, bibliotecas, etc.) para permitir su visita y recorrido, con guías preparados para orientar e informar a los visitantes de los diversos edificios y sus riquezas patrimoniales.

Se sugiere al docente que una vez terminada la actividad, invite a sus estudiantes a compartir sus respuestas. Promueva la participación ordenada. Finalice la actividad, indicando a sus estudiantes que dibujen en su cuaderno un museo.

Nuestro patrimonio cultural

El patrimonio nacional está formado por todos los bienes que posee un país, tanto culturales como naturales.

El **patrimonio cultural**, es el conjunto de bienes culturales valiosos que heredamos de nuestros antepasados y que nos permiten conocer nuestra historia y preservarla para el futuro. El patrimonio cultural puede ser:

Tangible

Son testimonios visibles como: edificios históricos, iglesias, obras de arte, objetos y sitios arqueológicos, fotografías, zonas típicas, obras de ingeniería, monumentos, etc.

Intangible

Son los valores y expresiones que caracterizan a un pueblo o nación, como por ejemplo: leyendas, tradiciones, fiestas típicas, refranes, canciones, creencias, música, etc.

Observa las siguientes imágenes. Escribe en el una **T** para patrimonio cultural tangible y una **I** para los intangibles.



Para recordar

Proteger, conservar y difundir nuestro patrimonio es labor de todos los chilenos y chilenas.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La actividad propuesta en el Texto para el Estudiante está orientada a que los niños y niñas clasifiquen en tangible e intangible el patrimonio cultural. Inicie el trabajo proyectando imágenes o exponiendo láminas de diversos tipos de patrimonio: tangible e intangible. Mientras va proyectando las imágenes, pregúnteles a sus estudiantes: *¿qué tipo de patrimonio es? ¿Tangible? ¿Intangible?* La idea es que los niños y niñas puedan identificarlos, de acuerdo a lo que ellos saben.

APRENDIZAJE

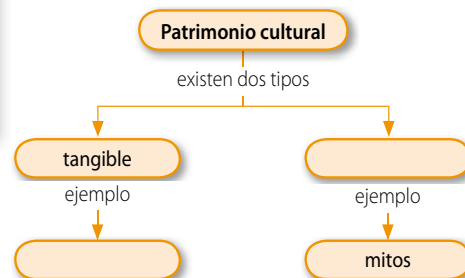
- Establecer distinciones entre patrimonio cultural tangible y patrimonio cultural intangible.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Diferenciar
- Clasificar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Recorten de diarios y revistas ejemplos de patrimonio cultural tangible e intangible. Con ayuda del profesor, clasifíquenlos y péguenlos en sus cuadernos.
2. Dibujen en hojas de bloc ejemplos de patrimonio cultural tangible e intangible.
3. Jueguen a las adivinanzas como ejemplo de patrimonio cultural intangible. Ejemplos: una cosa que tiene cuatro patas y no anda (la mesa); vengo de padres cantores aunque yo no soy cantor tengo los hábitos blancos y amarillo el corazón (el huevo); sal me dicen como si fuera perro (la sal).
4. Pídale que completen el siguiente mapa conceptual:



APRENDIZAJES

- Identificar distintas manifestaciones del patrimonio cultural.
- Reconocer e identificar distintos monumentos nacionales.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Seleccionen un monumento, museo, obra de ingeniería, etcétera de nuestro país y peguen una imagen de esta o dibújenla en una hoja de bloc. Averigüen en qué lugar se ubica y cuáles son sus principales características. Dialoguen sobre la importancia de su cuidado y preservación.
2. Lleve a los niños y niñas al laboratorio de informática y visiten la siguiente página web de patrimonio chileno: <http://www.chileparaninos.cl/temas/tesoros/index.html>. Allí encontrarán literatura, fotos, música, juegos y un mini diccionario relacionado con el patrimonio.
3. Con ayudas de familiares investigar sobre monumentos que caractericen su localidad. Por ejemplo averigüen, ¿por qué se declaró monumento?, ¿En qué año? ¿Cómo es su estado de conservación? y ¿qué tan importante es para la historia de su comunidad?



DE RECURSOS

Para conocer más sobre monumentos públicos:

http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_0_212619549_1,0_0.html

Observo y descubro

Distintas manifestaciones del patrimonio

La forma de vivir de cada comunidad se llama cultura. Cada cultura tiene un sello distintivo, el que se expresa a través de distintas manifestaciones o creaciones como construcciones, artesanías y fiestas. Todas ellas son parte de nuestro patrimonio, el que conforma nuestra identidad nacional, es decir, todo aquello que nos identifica como país.

Monumentos nacionales

Los monumentos nacionales son bienes patrimoniales que reciben protección del Estado. Conozcamos algunos ejemplos:

Nombre: Sewell.

Ubicación: región del Lib. Gral. Bernardo O'Higgins.

Construcción: 1905.

Descripción: es el primer asentamiento minero-industrial de cobre en Chile. Contaba con importante equipamiento: un hospital, el más moderno de Latinoamérica en su época, club social, escuelas, teatro, iglesia y hasta *bowling*.



Nombre: Iglesia de Parinacota.

Ubicación: región de Arica y Parinacota.

Construcción: siglo XVII.

Descripción: iglesia de piedra y barro con cubierta de paja brava (coirón). Reflejo de la identidad andina.

Nombre: Cueva de Fell

Ubicación: región de Magallanes

Construcción: hace más de 11.000 años.

Descripción: esta cueva es un importante centro de investigación y estudio sobre la formación de las etnias de la Patagonia.



12 doce

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Los Monumentos Nacionales son bienes patrimoniales que han recibido protección oficial en el marco de la Ley N° 17.288. Los hay de tipo mueble e inmueble, y tipo cultural y natural, clasificándose en categorías de Monumentos Históricos, Zonas Típicas, Santuarios de la Naturaleza, Monumentos Arqueológicos, Monumentos Paleontológicos y Monumentos Públicos.

El Consejo de Monumentos Nacionales es el organismo estatal encargado de velar por la catalogación, conservación y difusión de estos bienes y lugares.

Adaptado de: www.monumentos.cl

Las fiestas, un patrimonio vivo

En todo nuestro país se celebran muchas fiestas, las cuales representan una oportunidad para visualizar nuestro patrimonio cultural intangible. Además, estos espacios permiten a las personas expresarse, recrearse, compartir y fortalecer su identidad cultural. Conozcamos algunos ejemplos:



Carnaval de Putre

Por una semana, en el mes de febrero o marzo, llegan aimaras desde diferentes pueblos del altiplano y se reúnen para celebrar en Putre. Con serpentina, challa, productos agrícolas o licores, se corona "El Abuelo Carnavalón" (muñeco de paja), quien renace después de la muerte, simbolizando la fertilidad, rogando y bailando con pañuelos multicolores al compás de una orquesta. Los participantes son dirigidos por el guía de la fiesta, quien por una semana debe mantener la alegría del pueblo.



Fiesta de Cuasimodo

La fiesta de Cuasimodo se celebra entre marzo y abril en las localidades de Lo Abarca, Cuncumén, Lo Barnechea, Llaillay, Casablanca, Maipú, Talagante, Conchalí e Isla de Maipo. En esta celebración religiosa callejera, que se realiza el domingo siguiente a la Pascua de Resurrección, el sacerdote lleva la comunión a los enfermos, acompañado por huasos en carros, caballos y bicicletas, adornados con flores y banderas chilenas.

Junto con dos compañeros hagan las siguientes preguntas a una persona adulta. Anota tus respuestas en tu cuaderno y luego comenta con el resto del curso.

- ¿Qué fiestas se celebran en su comunidad?
- ¿En qué consiste la celebración?
- ¿Ha participado alguna vez?

trece 13

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para trabajar esta página se recomienda al docente que formule las siguientes interrogantes: *¿cuáles son las diferencias y semejanzas entre ambas celebraciones? ¿Cuál es el motivo de las celebraciones? ¿Qué cosas les llaman la atención con respecto a la vestimenta? ¿Conocían estas fiestas? ¿Les gustaría participar en ellas?*

Es muy importante que los niños y niñas comprendan que a lo largo de todo Chile existen manifestaciones culturales y que estos son tesoros, que son parte de nuestro patrimonio nacional, con los cuales podemos construir y recordar nuestro pasado para así saber quiénes realmente somos. Por ello, es esencial cuidarlos y preservarlos, para que nuestros descendientes puedan disfrutar y conocer nuestra historia.

APRENDIZAJES

- Identificar y comprender el sentido de celebraciones tradicionales chilenas.
- Indagar con una persona adulta sobre formas de celebración.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Indagar
- Comprender
- Comentar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Divida el curso en cuatro grupos e investiguen sobre fiestas que se celebran en la zona norte, centro, sur e Isla de Pascua. Deben prestar atención acerca de qué se celebra. Para esto pueden sistematizar la información en una ficha. Pongan en común los resultados de su investigación.
2. Pídale a sus estudiantes que escojan una zona geográfica del país (norte, centro, sur o insular) e investiguen acerca de su cultura para compararla con la propia. De esta manera, los estudiantes tendrán la oportunidad de descubrir mediante la indagación, que existen diversos modos de vida en nuestro país. Indíqueles que deberán complementar su trabajo con material audiovisual, como fotografías, afiches, música, etc. Pida que expongan sus resultados. Una vez que todos y todas hayan expuesto sus hallazgos, finalice la actividad haciendo preguntas directas como: *¿todos los resultados de las investigaciones fueron iguales? ¿Por qué? ¿Cuáles fueron los pasos que siguieron para realizar su investigación?*
3. Busquen imágenes de trajes típicos chilenos, por zona geográficas, y péguenlas en su cuaderno, enumerando las características de cada uno de ellos.

APRENDIZAJE

- Reconocer y valorar la tradición oral como ejemplo de patrimonio

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Explicar
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídeles que investiguen, a través de una entrevista con sus padres, nombre de otras leyendas de Chile. Luego solicíteles que comente con sus compañeros y compañeras la información obtenida.
2. Divida el curso en cuatro grupos, luego pídeles que cada uno de ellos elija una zona del país (zona norte, centro, sur e Isla de Pascua) e investigue sobre una leyenda de su zona. Posteriormente cada grupo debe dramatizar la leyenda seleccionada con el apoyo de recursos visuales, como papelógrafos, dibujos, vestimenta o música.
3. Dentro de la tradición oral también se encuentran los “dichos”. Anoten en su cuadernos los siguientes dichos, e investiguen su significado:
 - a) Emborrachar la perdiz.
 - b) Más perdido que el Teniente Bello.
 - c) Lo dejaron como chaleco de mono.
 - d) Pagar el pato.



DE RECURSOS

Para conocer mitos y leyendas:
<http://www.folklore.cl>

Observo, descubro y aplico

Las tradiciones orales

Desde siempre las personas han transmitido su cultura en forma oral, a través de cuentos, refranes, leyendas, canciones, etcétera. Es decir, el padre le trasmite al hijo y así sucesivamente de generación en generación.

Las leyendas son relatos de acontecimientos fantásticos que se transmiten de forma oral y que revelan costumbres y tradiciones. Conozcamos algunas:

La Añañuca

Cuenta la leyenda que en Monte Patria vivía una hermosa joven llamada Añañuca. Un día, un minero que andaba en busca de fortuna, se detuvo en el pueblo y conoció a la joven. Ambos se enamoraron y se quedó a vivir junto a ella. Hasta que una noche el minero tuvo un sueño que le reveló el lugar dónde se encontraba la mina que por tanto tiempo buscó. Al día siguiente, decidió partir en su búsqueda. La joven desolada esperó y esperó, pero el minero nunca llegó. La hermosa joven producto de la gran pena murió y fue enterrada en un día lluvioso en pleno valle. Al día siguiente, salió el sol y el valle se cubrió de flores rojas que recibieron el nombre de la mujer.



El dedo del indio patagón

Cuenta la leyenda que un marinero español que estaba sentado frente al monumento de Magallanes, fijó su atención en el fornido indio patagón que adorna la estatua y se le ocurrió tatuarse en el pecho esta figura. Antes de zarpar, se detuvo frente al indio y golpeándose el pecho exclamó: “Aquí te llevo, amigo. Quiero ser tan fuerte como tú”, y cogiéndole el dedo gordo del pie, le dio un sonoro beso, diciendo: “Ayúdame, dame suerte”. Después el marino regresó a Punta Arenas, radiante de alegría y contaba que todo le había resultado bien. Por eso es que ahora, quienes pasan frente a la estatua tocan el dedo del pie del indio, para su protección y ayuda. Y los viajeros lo besan y le piden un pronto regreso.



Responde en tu cuaderno:

- ¿En qué zonas del país ocurrieron las historias que relatan las leyendas?
- ¿Qué le sucedió a Añañuca?
- ¿Por qué los viajeros besan el dedo del indio patagón?

14 *catorce*

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Se espera que los estudiantes logren una comprensión del texto y valoren el género leyenda como manifestación de una tradición cultural. Para provocar una transferencia de los nuevos conocimientos a la vida diaria, es muy importante presentar a los niños y las niñas los contenidos y actividades en contextos significativos. Para ello, trabaje con los refranes, canciones y cuentos transmitidos por las familias de sus estudiantes.



Taller

Mi patrimonio familiar

El patrimonio familiar está constituido por aquellos objetos valiosos, tradiciones, apellidos y rasgos característicos que distinguen a unas familias de otras. En este taller aprenderás a descubrir y valorar los tesoros de tu historia familiar.

Materiales

- Hojas de bloc.
- 1 plumón.
- 1 objeto representativo de tu casa.
- 1 cuaderno.

¡Manos a la obra!

1. Recorre tu casa y anota todos los objetos que consideres que son valiosos para contar la historia de tu familia. Elige uno que puedas llevar a tu escuela.
2. Junto a tus compañeros y compañeras, preparen una exposición con todos los objetos que han podido llevar. Con las hojas de bloc, confeccionen tarjetas con el nombre de su familia, su uso y su importancia en la historia familiar. Péguenlos bajo cada objeto.
3. Expliquen al resto del curso la importancia de este objeto para su familia y qué relación tiene con su historia y de qué manera piensan conservarlo.
4. Junto a tus compañeros y compañeras comenten cuál de las historias les llamó más la atención y por qué.



quince 15

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para organizar la exposición de objetos familiares se sugiere al docente:

- 1) Buscar un espacio adecuado y visible en la escuela.
- 2) Fijar la hora y fecha de la exposición y conseguir las autorizaciones necesarias.
- 3) Asignar a cada niño o niña un espacio para que exhiban sus objetos.
- 4) Preparar las invitaciones para directivos, profesores, padres y estudiantes.
- 5) Organizar comisiones que se encarguen de ordenar el mobiliario, antes y después de finalizada la actividad.
- 6) El día de la exposición, todos deben estar en el lugar que les fue asignado.

APRENDIZAJE

- Reconocer y valorar el patrimonio familiar.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Observar
- Explicar
- Dialogar
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Investiguen y elaboren un álbum de la historia familiar. Para ello, deberán: a) Buscar fotografías o dibujos de sus familiares; b) Entrevistar a sus padres, abuelos o tíos sobre la historia de su familia; c) Anotar algunos datos importantes como su origen, religión, objetos valiosos y algunas de sus costumbres; d) Elaborar una tapa del álbum con cartulina colocándole un nombre inventado por ellos; e) Presentar su álbum al curso de manera que todos y todas puedan participar en un clima de respeto.
2. Pídale a los niños y niñas que investiguen acerca de las fiestas tradicionales de su localidad o región; pueden elegir una fiesta en la que hayan participado con su familia alguna vez.
3. Elaboren un recetario con recetas familiares, para la cual deberán investigar sobre la cocina tradicional dentro de sus familias. Para ello, deberán entrevistar a sus padres, tíos y abuelos, rescatando las recetas más significativas. Finalice la actividad haciendo una exposición con los recetarios.

APRENDIZAJES

- Reconocer el patrimonio natural de su territorio.
- Identificar sitios o zonas de patrimonio natural.
- Reconocer el patrimonio natural existente en su comunidad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Describir
- Reconocer

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Para evaluar los conocimientos previos de sus alumnos y alumnas con respecto a este tema, se sugiere al docente pedir a niños y niñas que dibujen en una hoja de bloc algún lugar de belleza natural que hayan visitado alguna vez. Invítelos a contar su experiencia y a describir los objetos naturales del paisaje. Para ello, hágales las siguientes preguntas: *¿cuáles son los elementos de la naturaleza que observaron en el lugar? ¿Con quién lo visitaron? ¿Qué sintieron cuando observaron la belleza del paisaje?*

En este proceso, los alumnos y alumnas construirán imágenes o representaciones en las que usted podrá entrever las concepciones previas, ideas implícitas y valores que poseen acerca del patrimonio natural. No olvide enfatizar la importancia que tiene esperar su turno para hablar, escuchar al otro durante la conversación y preguntar cuando no entienden algo. Esta instancia es una buena oportunidad para que niños y niñas valoren el diálogo como vía para interactuar y darse a conocer.

Tema 2 Nuestro patrimonio natural

¡Comencemos!

¡Salgamos de excursión!



¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Has visitado algún parque nacional?
2. ¿Por qué crees que existen estos lugares?
3. ¿Sabes si en tu localidad existe alguno? Averigua.

16 dieciséis

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Haga la siguiente pregunta: *¿por qué es nuestro un determinado parque o paisaje que se encuentra en la localidad en la que habitamos? Si es así, ¿cómo debemos tratarlo?* Una vez finalizada la conversación, pídeles que en parejas observen la fotografía de entrada del tema. La finalidad de esta representación gráfica es motivar a los alumnos y alumnas a descubrir que es un patrimonio natural. Oriente la observación de la siguiente manera:

- Indique que observen la fotografía y que escriban en su cuaderno lo que más les gusta de ella.

Observo, identifico y explico

unidad
1

Chile y su patrimonio natural

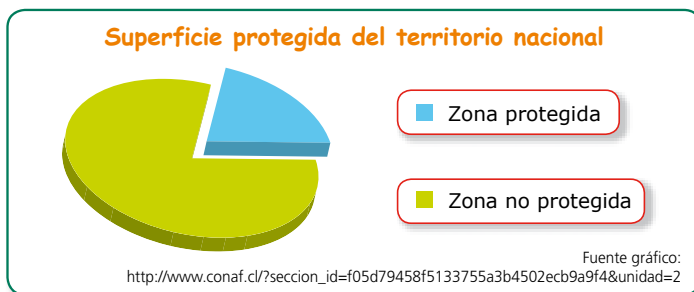
El **patrimonio natural** está formado por la flora, la fauna y la variedad de paisajes de un territorio, los que tienen un valor especial, ya sea por su belleza, importancia científica o medioambiental.

Como una forma de conservar la **biodiversidad** de Chile, se creó el Sistema Nacional de Áreas Silvestres Protegidas del Estado (SNASPE). Estas zonas son protegidas por la Corporación Nacional Forestal (CONAF).

El patrimonio natural esta formado por:



Observa este gráfico de torta:



- En Chile, ¿hay más zonas protegidas o desprotegidas?
- ¿Qué crees que ocurre con nuestro patrimonio en la zona no protegida?

Para recordar

Biodiversidad es la variedad de especies animales y vegetales que viven en un medio ambiente.

diecisiete 17

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es necesario que niños y niñas comprendan que las reservas y monumentos son lugares de gran belleza y biodiversidad, y que es por ello que se transforman en áreas protegidas por la sociedad. Un dato que puede dar a sus estudiantes es que alrededor del 12% de la superficie del planeta posee alguna medida de protección ambiental; ínstelos a reflexionar en torno a esto.

Indíqueles que observen el gráfico que aparece en la parte inferior de la página. Pídales que respondan en su cuaderno la siguiente pregunta: *¿qué ocurriría en nuestro país si estos lugares no fueran protegidos?* Enfátice la idea central del texto acerca del valor especial que tienen estas zonas para el país.

APRENDIZAJES

- Reconocer el patrimonio natural.
- Identificar parques nacionales, monumentos naturales, reservas nacionales y reservas de la biosfera.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Describir
- Identificar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Pídale a los estudiantes que investiguen en distintas fuentes electrónicas algún ejemplo de monumentos o reservas naturales en el mundo. Realice la actividad de la siguiente forma: 1) Forme grupos de 3 o 4 personas; 2) Guíelos al laboratorio de computación; no olvide orientarlos en la búsqueda de información y sugiera páginas que sean pertinentes y de fácil comprensión; 3) Ínstelos a que sistematicen la información recopilada en una tabla, en la que precisarán el nombre del monumento o reserva y lugar en el que se encuentra; 4) Una vez finalizada la indagación, invítelos a compartirla con sus compañeros y compañeras.



DE RECURSOS

Para conocer e investigar respecto de los monumentos y reservas naturales del mundo:

http://listascorreo.copesa.cl/medio/articulo/0,0,38035857__311326220__1,00.html

APRENDIZAJE

- Reconocer los parques nacionales como reservas provistas de gran diversidad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Distinguir

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Organizar una salida a terreno con sus estudiantes a algún parque o belleza natural de su localidad.

Planifique la actividad con sus alumnos y alumnas, utilizando la siguiente pauta.

- a) **Preparación en el aula.** En esta etapa se planifica la salida. Identificar el lugar que van a visitar.
- b) **Realización.** Supone la ejecución de la vista de acuerdo con la planificación.
- c) **Tratamiento posterior de la información.** Posterior a la salida, deben trasladar información a una tabla, en la que anotarán cuidadosamente el nombre del lugar y la flora y fauna observada.
- d) **Aplicación de lo aprendido.** En esta etapa deben presentar sus resultados al curso.
- e) **Evaluación.** En esta etapa deben proponer la forma de evaluar la actividad.

2. En parejas de trabajo elijan una de las normas del reglamento de la página 18 del Texto para el Estudiante. Luego elaboren un afiche que promueva su cumplimiento.



DE RECURSOS

Para conocer más sobre parques nacionales:

<http://www.chileparaninos.cl/temas/parquesnacionales/index.html>

Observo y descubro

Parques nacionales

Los **parques nacionales** son áreas extensas con diversidad de flora, fauna y relieves naturales. Casi no han tenido la intervención humana y son capaces de regenerarse por sí mismos. Chile posee 32 parques nacionales.



Se deben respetar ciertas reglas al ingresar al parque para la adecuada conservación del mismo y la integridad de sus visitantes. Algunas de estas reglas son:

REGLAMENTO PARA LOS VISITANTES

- Para las actividades de merienda, caminata y acampar solo se pueden realizar en áreas habilitadas para ello.
- El uso de fogatas solo puede efectuarse en lugares habilitados para ello.
- Se prohíbe a los visitantes, alterar, remover, dañar o extraer cualquier tipo de flora y fauna.
- La basura debe depositarla en lugares habilitados para ello.
- Se prohíbe alimentar a la fauna silvestre.
- No se puede realizar ningún tipo de deporte que implique una alteración del área o una contaminación visual, material o acústica, como rally automovilístico, motocross y otros.
- Se prohíbe abandonar objetos o animales en el parque. Los animales domésticos deberán estar bajo el control de sus propietarios; los perros indispensablemente deberán llevarse con correa.
- Se prohíbe fumar al interior del parque.
- No utilizar a alto volumen aparatos sonoros, como radios, televisores, que puedan importunar a la fauna o a otros visitantes.
- Finalmente, se prohíbe la entrada de menores de edad (15) sin tutor o sin una autorización firmada de sus padres.

Fuente: www.conaf.cl

18 dieciocho

AMPLIACIÓN DE CONTENIDO

Los beneficios que los parques nacionales entregan a la comunidad serán analizados a la luz de los cuatro objetivos fundamentales que orientan su manejo, que son:

1. Proteger los recursos naturales de un área representativa de una unidad ecológica.
2. Investigar los recursos naturales, sus comunidades e interrelaciones.
3. Posibilitar la recreación y el turismo en ambientes naturales.
4. Educar a la comunidad sobre la conservación del medio ambiente.

Fuente: <http://www.chilepaisforestal.cl/Profesores/pdf/FichaLosparques.pdf>

Observo, descubro e identifico

unidad
1

Reservas de la biosfera

Las **reservas de la biosfera** son áreas geográficas representativas de los diferentes hábitats del planeta. Fueron creadas por la Unesco con un objetivo de conservación. Aquí las personas pueden vivir y realizar sus actividades económicas, pero bajo ciertos límites.

Reserva de la biosfera	Año
1. Parque Fray Jorge	1977
2. Archipiélago Juan Fernández	1977
3. Torres del Paine	1978
4. Laguna San Rafael	1979
5. Laguna del Lauca	1981
6. Parque Las Araucarias	1983
7. Parque La Campana-Peñuelas	1984
8. Cabo de Hornos	2005
9. Bosques templados lluviosos de los Andes australes	2007

Simbología

 Reserva de la biosfera	 Zona norte
 Límite zona geográfica	 Zona centro
 Límite regional	 Zona sur
 Límite internacional	 Zona insular

Reservas de la biosfera de Chile



Acuerdo de 1998

Para recordar

El proyecto "El hombre y la biosfera" de la UNESCO determina qué lugares del planeta son reconocidos como reserva de la biosfera.

diecinueve 19

APRENDIZAJE

- Reconocer que las reservas de la biosfera son áreas geográficas representativas de los diferentes hábitats del planeta.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Localizar
- Distinguir

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pregúntele a sus estudiantes si alguien ha visitado una reserva de la biosfera. Si alguien lo ha hecho, pídale que le cuente su experiencia al curso; inste al resto a hacer preguntas a su compañero o compañera sobre estos lugares. Permita que se expresen todas sus ideas, opiniones emociones y sentimientos.
2. Divida el curso en grupos, luego pídale que cada uno de ellos elija una reserva de la biosfera de Chile. Solicíteles que investiguen acerca de sus características que la llevaron a convertirse en reserva, su ubicación, su estado de conservación. Posteriormente preparen una exposición que incluya: fotografías o recortes del lugar, y de la flora y fauna.
3. Promuevan "El día de la reserva" en su escuela. Con la información recopilada en la actividad anterior, confeccionen afiches promoviendo el conocimiento de cada reserva, ¿cuáles son sus atractivos? ¿Por qué es importante conservarlas?

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Cada reserva de la biosfera cumple tres funciones básicas, que son complementarias y se refuerzan mutuamente:

- **una función de conservación** - contribuir a la conservación de los paisajes, los ecosistemas, las especies y la variación genética.
- **una función de desarrollo** - fomentar un desarrollo económico y humano que sea sostenible desde el punto de vista sociocultural y ecológico.
- **una función logística** - prestar apoyo a la investigación, vigilancia, enseñanza e intercambio de información relacionados con los problemas locales, nacionales y mundiales de la conservación y el desarrollo.

Fuente: <http://www.rdfs.net/oldsite/es/themes/UNESCO-s.htm>

APRENDIZAJES

- Reconocer las reservas nacionales y los monumentos naturales.
- Comprender la necesidad de protegerlos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Observar
- Indagar
- Representar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Se sugiere al docente que pida a sus estudiantes que traigan fotografías de monumentos naturales chilenos; la idea es que elaboren un collage con las imágenes.
2. Otra actividad complementaria es proyectar un documental a los niños y niñas sobre los monumentos naturales en nuestro país y luego debatir sobre la importancia de protegerlos. Pídale a los estudiantes que anoten en su cuaderno las principales conclusiones a las que llegaron en el debate. Instelos a valorar el diálogo como vía efectiva de darse a conocer frente a otras personas. Ordénelos de forma circular y explíqueles que usted será el moderador, quien es el encargado de ordenar la discusión.

Observo, descubro e identifico

Reservas nacionales

Las **reservas nacionales** son áreas que necesitan especial protección, dado que resguardan el recurso suelo y especies de la flora y la fauna silvestre que están en peligro. Existen 47 reservas a lo largo de Chile.

- Averigua en Internet (www.conaf.cl) cuál es el nombre y ubicación de las reservas nacionales que se encuentran en la región donde vives.
- Dibuja en tu cuaderno el distintivo que usa la CONAF para algunas de las reservas que encontraste en tu localidad. Si no tiene, utiliza la imagen de reservas nacionales.



Monumentos naturales

Los **monumentos naturales** son lugares, animales o plantas que tienen un valor histórico y científico y que están totalmente protegidos. No pueden ser intervenidos por el ser humano, salvo en caso de investigaciones científicas autorizadas. En Chile contamos con 15 monumentos.



La Portada



Cueva del Milodón



El Morado



Salar de Surire

20 veinte

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Los monumentos naturales son: 1. Salar de Surire (XV región); 2. La Portada (II región); 3. Pichasca (IV región) cuenta con numerosos restos fósiles prehistóricos; 4. Isla Cachagua (V región) alberga una importante población de pingüinos de Humboldt; 5. El Morado (Región metropolitana); 6. Contulmo (IX región) cuenta con una exuberante vegetación; 7. Cerro Nielol (IX región); 8. Alerce Costero (XIV región) posee numerosos bosques de alerces; 9. Lahuen Ñadi (X región) se encuentran alerces milenarios; 10. Islotes de Puñihuil (X región); 11. Dos Lagunas (XI región); 12. Cinco Hermanas (XI región); 13. Cueva del Milodón (XII región); 14. Los Pingüinos (XII región); 15. Laguna de Los Cisnes (XII región).

Fuente: http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857__312999430__1,00.html



¿Cómo voy?



1 Marca con un las actividades que se pueden hacer en un parque nacional.



Caminar por los senderos.



Cortar hojas de los árboles como recuerdo.



Enterrar la basura.



Acampar en zonas habilitadas.

2 Completa la siguiente tabla con la información dada en la página 19. Escribe a qué zona del país (norte, centro y sur) pertenece cada reserva.

Reserva de la biosfera	Año	Zona en que se ubica
Parque Fray Jorge	1977	Zona Norte
Archipiélago Juan Fernández	1977	Zona Insular
Torres del Paine	1978	Zona Sur
Laguna San Rafael	1979	Zona Sur
Laguna del Lauca	1981	Zona Norte
Parque Las Araucarias	1983	Zona Sur
Parque La Campana-Peñuelas	1984	Zona Central
Cabo de Hornos	2005	Zona Sur
Bosques templados lluviosos de los Andes australes	2007	Zona Sur

veintiuno **21**

APRENDIZAJES

- Identificar cuáles son las normas de comportamiento en un parque nacional.
- Identificar y ubicar las reservas de la biosfera en la zona geográfica correspondiente.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Observar
- Identificar
- Relacionar
- Localizar
- Describir

APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Es importante que los estudiantes comprendan la evaluación como un proceso, el cual le entrega información sobre lo que aprendió y lo que no aprendió.

Para que tomen conciencia de sus aprendizajes, anote los indicadores a evaluar en la pizarra, para que de esta manera pueda chequear, en conjunto con sus estudiantes, lo que se aprendió y lo que es necesario reforzar en la unidad.

Por otro lado, esta información le será útil para la toma de decisiones sobre la unidad y las acciones remediales que deberá emprender.

Iniciado el diálogo, permita que expresen todas sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones, en un clima de respeto a la diversidad de puntos de vista.

Si los resultados son deficientes, se aconseja al docente:

- Reforzamiento conceptual con esquemas o mapas conceptuales.
- Implementar más actividades de indagación, a través de lectura de historias.
- Implementar evaluación diferenciada.
- Trabajar la motivación y autoestima.

APUNTES DEL DOCENTE

APRENDIZAJES

- Reconocer la diversidad de la flora y la fauna existentes en Chile.
- Relacionar los paisajes de la página con las zonas de nuestro país.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Observar
- Reconocer
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Haga en conjunto con sus estudiantes una campaña para proteger algún animal o vegetación que esté en peligro de extinción. Realícenla de la siguiente manera: **a)** Formen grupos de 4 o 5 personas; **b)** Motívelos a nombrar un coordinador de grupo que reparta las tareas; **c)** Proporcíóneles una lista de especies en extinción para que les sea más fácil elegir; **d)** Pídale a sus estudiantes que incorporen una imagen a su campaña, que sea representativa de ella, y que esté incorporada en 2 afiches que deberán elaborar para promocionar la campaña; **e)** Presenten la campaña al colegio, para lo cual deberán fijar día y hora. Es indispensable conseguir que todos sus compañeros y compañeras de escuela valoren la flora y fauna del país y tomen conciencia acerca del peligro de extinción que corren algunas especies.
2. Pídale a los niños y niñas que compongan un poema sobre el patrimonio natural de su localidad; acompañen su composición de un dibujo.

Observo, descubro y comparo

Flora y fauna típica de Chile

Como ya sabes, Chile es un país largo y angosto que posee una gran diversidad de paisajes, desde el desierto por el norte hasta los hielos por el sur.

1. Observa las siguientes fotografías y escribe en tu cuaderno las diferencias y semejanzas que hay entre estos paisajes.

Zona norte



Presenta escasa vegetación y pocas precipitaciones



◀ Valle de Lluta

Cactus candelabro ▶

Zona central



Tienen temperaturas moderadas. Se diferencian claramente las cuatro estaciones. La lluvia y los cursos de agua permiten la existencia de mayor cantidad de plantas y animales.

◀ Zorro cumpeo

Cajón del Maipo ▶



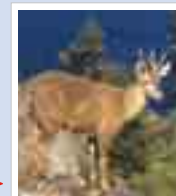
Zona sur



La vegetación es mucho más verde y tupida debido a que la cantidad de lluvia es mayor.

◀ Río Correntoso

Huemul ▶



22

veintidós

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La página 22 del Texto para el Estudiante presenta fotos de paisajes de Chile. Usted puede profundizar en el conocimiento de estas realidades geográficas utilizando recursos tecnológicos como Internet y PowerPoint. Descargue distintos paisajes que caractericen las distintas zonas geográficas: norte, centro, sur e incorpore la zona insular (puede utilizar para ello distintos buscadores como www.google.cl, www.bing.com o sitios tales como www.chile.com). Guarde las imágenes en el computador (asegúrese que están en formato JPG) y luego insértelas como imagen dentro de cada diapositiva. Puede complementar su presentación incorporando imágenes de la flora y fauna de cada una de las zonas.

2. Lee las características de cada especie y subraya los lugares o regiones donde habita cada una. Luego, con ayuda del mapa de la página 19, escribe en las líneas a qué zona corresponde cada especie.

Flora



Llaretas. Crece en el altiplano, principalmente en las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá y Antofagasta. Se adapta a la escasez de agua.

Zona norte



Palma Chilena. Habita en los valles de la V y VI región, en sectores de moderada humedad. De ella se obtiene la miel de palma.

Zona central



Araucaria. Se encuentra en la cordillera de los Andes desde Ñuble a Villarrica, entre la VIII y IX región, y su fruto es el piñón.

Zona sur



Quillay. Crece entre la cordillera y el valle central, desde la IV a la IX región. De este árbol se extrae la saponina para hacer champú.

Zona central

Fauna



Vicuña. Es un camélido que habita el altiplano. Desde el límite con Perú hasta la zona sur de la III región.

Zona norte



Puma. Felino que habita en zonas cordilleranas, principalmente en la precordillera de la VI a la VIII región.

Zona central



Pingüino de Magallanes. Habita en las costas de Chile. De septiembre a marzo se ubica cerca de Punta Arenas (XII región) en la isla Magdalena.

Zona sur



Pudú. Pequeño ciervo que vive en los bosques más tupidos, desde la provincia del Ñuble al sur.

Zona sur

APRENDIZAJE

- Reconocer la diversidad de la flora y la fauna existentes en Chile.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Observar
- Reconocer
- Localizar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídale a los niños y niñas que elaboren títeres y hagan una representación sobre la flora y fauna en el norte y centro de Chile. Para esta actividad, se sugiere:

- Formar grupos de trabajo de 4 o 5 personas.
- Darle temas a los estudiantes para que hagan su representación; los cuales pueden ser:
 - Somos los animales en peligro de extinción.
 - Somos la flora del árido desierto de la zona norte ¿quieren conocerme?
 - Una familia de pumas.
 - La historia de una liebre saltarina.
- Pídales con anticipación los siguientes materiales: una tijera, palos de helado, goma de pegar, hoja de papel.

2. Otra actividad complementaria es pedir a los niños y niñas que construyan un muñeco que represente un animal o una planta de la zona norte, central o sur de Chile. Solicíteles que utilicen materiales reciclados.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDO

En Chile, los bosques nativos son uno de los ecosistemas que han sufrido un mayor grado de fragmentación, desde un bosque continuo a muchas unidades más pequeñas y aisladas entre sí. En la actualidad, producto de la deforestación, el paisaje de esta zona está formado por pequeños fragmentos de bosque nativo con grandes extensiones de plantaciones de pino insigne. Existen dos ejemplos: el bosque de Ruil (situado en la cordillera de la Costa de la Región del Maule) y bosque valdiviano de Chiloé (quedan pocas hectáreas, en el archipiélago de Chiloé).

APRENDIZAJES

- Valorar el patrimonio nacional de Chile.
- Reconocer la importancia de preservar y proteger la naturaleza.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Valorar
- Reconocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídale a los estudiantes que elijan algún objeto actual que les gustaría que conocieran niños del año 2060. Luego escriban una carta en la cual expliquen: ¿Por qué han elegido ese elemento? ¿Para que sirve? ¿Cómo funciona? Además deben incluir una fotografía, recorte o dibujo. Para finalizar la actividad, expongan sus trabajos al resto del curso.
2. Divida el curso en grupos, luego pídale que cada uno de ellos haga un recorrido por la escuela y elijan algún objeto, que sea relevante para la historia de su establecimiento y consideren que es necesario conservarlo. Luego propongan el objeto al resto del curso, explicitando ¿por qué desean preservarlo? Para finalizar la actividad pídale que hagan una votación para elegir el objeto que mejor represente a su escuela.



DE RECURSOS

Para conocer más sobre Joubert:
www.joubert-yanten.blogspot.com



LECTURA SUGERIDA

Schkolnik, Saúl. *¿Quieren saber por qué les cuento cuentos yámanas?*. Santiago de Chile: Editorial Edebé (Don Bosco), 2007

Valorar nuestro patrimonio



Valores para mi vida

Joven ona salva la lengua de sus ancestros

Joubert Yantén Gómez quiere evitar que se pierda el legado cultural ona (o selk'nam). A sus 15 años, es experto en la historia de las culturas de origen patagónico (onas, alacalufes, yaganes, tehuelches y haush).

A los ocho años, y sin conocer su origen (su tatarabuelo selk'nam se casó con una descendiente tehuelche), comenzó una investigación propia sobre las **culturas fueguinas**. Uno de sus primeros objetivos fue intentar aprender la lengua ona: "Ya a esa edad me parecía demasiado triste que el idioma haya desaparecido junto con los últimos sobrevivientes de la etnia", explica Joubert. Así, se contactó con familiares y amigos para que le consiguieran diccionarios y textos de gramática y fonología.

"El ona y el tehuelche vienen de la misma rama, que se llama **tchon**. Y como son parecidos, no me costó aprenderlos. Después me interesé en otras **etnias**, como los yaganes, que siempre he admirado, porque lograron sobrevivir". Luego de aprender estas lenguas, Joubert comenzó una cruzada por difundirlas.

"Empecé a crear canciones, porque pienso que así puedo llegar a más gente. Además, la música de ellos es bastante desconocida".

El año pasado, y gracias al aporte de sus familiares, Joubert grabó el disco "Kwanyipe, el primer tchon".



Adaptado de *El Mercurio*, 15 de octubre de 2006.

Comenta con tu curso

1. ¿A qué se dedica Joubert? ¿Por qué?
2. Según ustedes, ¿qué importancia tiene conservar la lengua y cultura de nuestros antepasados?

24

veinticuatro

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es doblemente importante el aporte del joven Joubert Yantén al rescate de la lengua selk'nam. No solo hay que valorar esta acción, sino también la juventud de Joubert, quien pudiendo dedicar su tiempo libre a divertirse, prefiere rescatar sus raíces. Este ejemplo permite resaltar contenidos actitudinales, para lo cual hay que recordarles a los niños y niñas lo importante que es conocer nuestro pasado y sentirse orgullosos de él.



¿Cómo aprendí?

Marca con un ✓ las actividades en las que aprendiste más y explica por qué.

Actividades	✓	¿Por qué aprendí?
Observando las imágenes.		
Comentando con compañeros o compañeras.		
Leyendo.		
Trabajando en grupo.		
Buscando información		

Para aprender y disfrutar

Visita:

- Para conocer parques, reservas y monumentos nacionales. www.conaf.cl
- Para conocer más sobre patrimonio. www.chileparaninos.cl

Lee: García Huidobro, Beatriz. *El baúl de mis tesoros*. Santiago de Chile: Editorial Mineduc, 2000.

veinticinco **25**

APRENDIZAJE

- Reflexionar sobre su proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad 1.

APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Esta sección es muy importante, pues incorpora la toma de conciencia en el proceso de aprendizaje. *¿Cómo aprendí?* apunta a que alumnos y alumnas se centren en el proceso de aprendizaje y de esta forma puedan descubrir los medios que les permiten una óptima asimilación y acomodación de los contenidos tratados en la unidad. Por este motivo, es crucial que guiemos a nuestros estudiantes en esta reflexión que finalmente los conducirá a controlar su propio aprendizaje.

En esta actividad, los niños y niñas encontrarán un recuadro que les permitirá conocer el estilo de aprendizaje con el cual obtienen mejores resultados; ínstelos a hacer este descubrimiento.

Con la realización de esta sección se espera que los niños y niñas:

- Examinen la acción mental de leer comprensivamente y cómo esto puede determinar la comprensión de un concepto determinado.
- Examinen el trabajo con sus compañeros y compañeras y el impacto que tiene sobre su aprendizaje la cooperación e interacción con otros.
- Examinen la elaboración de informes escritos y orales como vía efectiva de comunicación y aprendizaje.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es importante mencionar a los estudiantes que todos somos diferentes, y tenemos estilos personales para conversar, bailar, reír, dibujar y también ¡para aprender! Si niños y niñas, como personas críticas, libres y creativas comprenden esto, podrán darle sentido a sus capacidades cognitivas, y podrán aplicarlo a lo largo de todas sus vidas.

Una vez finalizada la actividad, pídale a sus estudiantes que sinteticen sus reflexiones, indicándoles que realicen un plan de trabajo para la próxima unidad. Pueden considerar algunas variables como: conocimiento, creencias, estilos de aprendizaje, motivación, condiciones personales, emociones y conocimientos de la tarea (cantidad, contexto y tipo).

APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La sección *¿Qué aprendí?* está orientada para que niños y niñas evalúen los aprendizajes de la Unidad 1. Antes de desarrollar esta sección, es importante que el docente, en conjunto con sus estudiantes, repasen los aprendizajes esperados. Para ello, pídale que vuelvan a leer la sección inicial *En esta Unidad aprenderé que*.

Para esta actividad se sugiere al docente:

- Indique a sus estudiantes que respondan de forma individual o en grupos las preguntas de la sección *¿Qué aprendí?*
- Escriba en la pizarra los aprendizajes esperados.
- Una vez que todos han finalizado, pregúnteles, a modo de lluvia de ideas, *¿qué aprendieron en esta unidad?* Permita que expresen todas sus emociones, sentimientos y opiniones.
- Corrija las respuestas erróneas, para que sean conscientes de qué aprendieron.

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

- Puma.
 - Araucaria.
 - Pudú.
 - Llareta.
 - Huemul.
 - Palma chilena.
- Puma.
 - Palma.
 - Llareta.
 - Araucaria.
 - Pudú.
 - Huemul.

¿Qué aprendí?

1 Escribe el nombre del animal o planta que corresponda.



2 En esta sopa de letras encuentra los animales o plantas que reconociste en la actividad 1.

A	R	A	U	C	A	R	I	A	P
P	Q	U	I	L	L	A	Y	W	U
C	U	P	A	L	M	A	K	A	M
P	B	A	Z	P	Y	R	U	T	A
U	L	E	R	C	E	I	Ñ	S	E
D	J	H	U	E	M	U	L	K	L
U	O	B	L	L	A	R	E	T	A

26 veintiséis

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es importante que alumnos y alumnas comprendan la evaluación como un proceso, la cual le entrega información sobre lo que aprendió y lo que no aprendió. De esta forma, se hará un juicio de valor y podrá tomar una decisión, que le permitirá planificar su aprendizaje para obtener los mejores resultados en las próximas unidades.

3 Observa las imágenes e identifica a qué tipo de patrimonio corresponden: natural o cultural.



Autoevaluación

Colorea la carita en la casilla correspondiente.



Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Reconozco que existe un patrimonio cultural y natural.			
Reconozco que el patrimonio nacional es nuestra herencia como chilenos.			
Valoro, protejo y difundo el patrimonio de mi país.			
Cumplo responsablemente con mis tareas escolares.			

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

3. • Patrimonio cultural.
• Patrimonio natural.
• Patrimonio cultural.
• Patrimonio natural.

APOYO A LA AUTOEVALUACIÓN

La realización de la autoevaluación es de suma importancia, pues en ella los estudiantes obtendrán información que les permitirá formarse una "idea" de su proceso y a partir de esto, planificar, guiar y controlar su conducta durante el proceso de aprendizaje. Para esta sección, se sugiere al docente:

- Señalar que deben responder las preguntas individualmente.
- Asignar tiempo para que reflexionen sobre el resultado de su evaluación con su compañero o compañera de banco.
- Orientar el diálogo, señalando la importancia de cada uno de los indicadores en su proceso de aprendizaje. Puede pedir voluntarios para leerlos en voz alta y luego dar un espacio para que opinen sobre cada uno de ellos. No olvide señalar que deben levantar su mano para expresar opiniones, dudas o comentarios bien fundados, en un clima de participación y respeto.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Los museos juegan un rol muy importante, pues son los encargados de conservar, y exponer los objetos artísticos o científicos que se generan en el país. Actualmente en Chile funcionan alrededor de 200 museos, siendo 25 los museos dependientes de la Dibam, quien es la encargada de promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país. Lo más atrayente de los museos es que a través de ellos podemos conocer cómo vivían nuestros antepasados, acercarnos sin importar el tiempo transcurrido a sus costumbres.

Fuente: http://www.dibam.cl/dinamicas/DocAdjunto_1357.pdf

APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Cada estudiante aprende a un ritmo diverso. Sin embargo, la labor del docente es que todos los alumnos y las alumnas de un curso alcancen los aprendizajes esperados para el nivel. Por ello, le sugerimos algunas propuestas que pueden ser de utilidad.

Las actividades que se plantean a continuación pretenden que los estudiantes alcancen ciertas habilidades en consonancia con los Indicadores de Logros contenidos en los Mapas de Progreso. Para esto, alumnos y alumnas deben incorporar los conceptos clave de cada unidad contenidos en el Texto para el Estudiante. Las actividades propuestas, se plantean como remediales al proceso de enseñanza-aprendizaje en situaciones donde los conceptos no han sido instalados aún, o bien como posibles tareas de profundización, en el caso de estudiantes adelantados. En varias de ellas, se propicia el apoyo de los padres en el proceso educativo.

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
I. Nuestro Patrimonio	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio. • Cultura. • Identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar. • Identificar. • Describir. • Localizar. • Conocer. • Diferenciar. • Clasificar. • Explicar. • Valorar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan lo que entienden por patrimonio. • Eligen dos de los siguientes conceptos y escriben un poema o historia: patrimonio o identidad. • Buscan mitos y leyendas de distintas partes del país y realizan caracterizaciones y comparaciones entre ellas. • Observan imágenes de patrimonio cultural y natural y señalan la importancia de su valoración y conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigan dónde se encuentran los principales museos del país. • Visitan la página web de la Dibam. • Buscan en diarios noticias sobre el patrimonio cultural y natural del país. Las recortan y pegan en su cuaderno. Subrayan y buscan en el diccionario las palabras que desconocen. • Escriben cuentos sobre el valor y preservación del patrimonio cultural y natural.

Actividad complementaria

Imagina que estás de excursión en este hermoso lugar. Llevas todo lo necesario para vivir: agua, comida, abrigo, linterna y un diario de vida para escribir tu experiencia. Responde las siguientes preguntas.



1. ¿Qué debes hacer con la basura que ocupas?

.....
.....

2. ¿Cómo es el paisaje que te rodea? ¿Qué te hace sentir?

.....
.....

3. ¿Qué puedes llevar como recuerdo a tu casa?

.....
.....

4. Imagina que este es tu diario de vida, cuenta tu experiencia en este lugar.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

EVALUACIÓN 1 DE LA UNIDAD 1

Nombre:

Curso:

1. Lee atentamente las preguntas y responde en el espacio indicado.

a) Da ejemplos de manifestaciones culturales de las zonas norte, sur y centro de Chile.

Zona norte:

Zona centro:

Zona sur:

b) ¿Qué le dirías a una persona que raya una iglesia que es patrimonio cultural en Chiloé? ¿Está bien lo que hace? ¿Por qué?

.....
.....
.....

c) Da un ejemplo de patrimonio cultural intangible.

.....

2. Observa la fotografía y responde las preguntas:



a) Describe el paisaje que aparece en la fotografía e indica en qué zona del país crees que se encuentra.

.....
.....

b) ¿Qué son las zonas protegidas? ¿Por qué existen?

.....
.....

c) Si vamos a un parque nacional ¿podemos encender una fogata en cualquier lugar? ¿Por qué?

.....
.....

d) Da un ejemplo de un monumento natural en nuestro país.

.....
.....

EVALUACIÓN 2 DE LA UNIDAD 1

Nombre:

Curso:

Lee atentamente cada pregunta y encierra en un círculo la alternativa correcta.

1.- La forma de vivir de cada comunidad se llama:

- a) biosfera.
- b) cultura.
- c) patrimonio.
- d) tangible.



2.- El edificio de la Biblioteca Nacional de Santiago sería un ejemplo de:

- a) monumento natural.
- b) biosfera.
- c) parque nacional.
- d) patrimonio tangible.



3.- ¿De qué está formado el patrimonio natural?

- a) Flora, fauna y variedad de paisajes bellos.
- b) Edificios.
- c) Plazas y estatuas.
- d) Folclore y relatos.

4.- ¿Por qué necesitan protección las reservas naturales?

- a) Porque en ellas se celebran fiestas tradicionales.
- b) Porque tienen muchos edificios antiguos que debemos proteger.
- c) Porque en ellas se encuentran los patrimonios culturales.
- d) Porque resguardan la fauna, flora y suelo que están en peligro de extinción.

5.- ¿Cómo se conserva la biodiversidad en Chile?

- a) Creando áreas silvestres protegidas.
- b) Dejando que las personas hagan lo que quieran en los parques.
- c) Restaurando edificios antiguos.
- d) Valorando el folclore.

Presentación de la Unidad 2

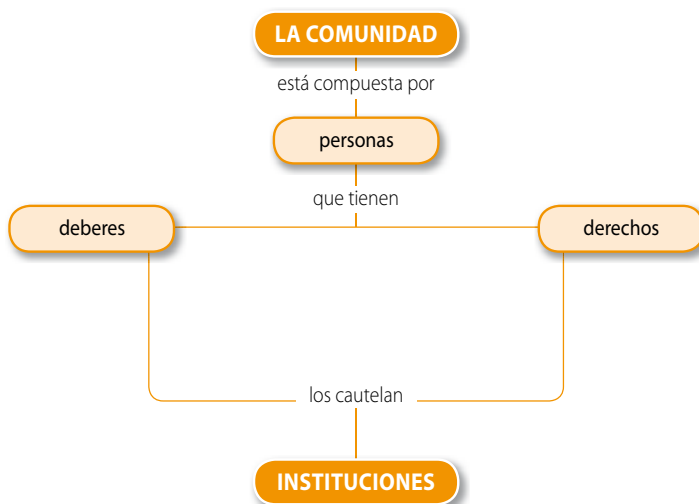
NUESTRA VIDA EN COMUNIDAD

En la Unidad 2 del Texto para el Estudiante, **Nuestra vida en comunidad**, se abordan los derechos de los niños y las niñas en su diario vivir y también las responsabilidades que estos tienen con su grupo inmediato y la sociedad. Además, se trata el aporte social de las instituciones presentes en la comunidad y las responsabilidades de las personas que trabajan en ellas.

Los principales temas que se abordan se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante:

Tema 3: Tengo derechos y deberes	Tema 4: Instituciones que nos ayudan
Todos tenemos necesidades	Vivimos en comunidad
Yo tengo derechos	Las instituciones públicas
Yo también tengo deberes	

Las actividades de las distintas secciones propuestas para esta unidad están orientadas a que los niños y niñas puedan lograr los objetivos del aprendizaje determinados en las habilidades de cada página, principalmente comprender que los niños y las niñas son sujetos de derecho, los cuales deben ser respetados; comprender que todas las personas tienen responsabilidades que cumplir, y valorar el aporte de las instituciones para la vida en sociedad.



PLANIFICACIÓN UNIDAD 2 NUESTRA VIDA EN COMUNIDAD

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación y valoración de la diversidad étnica, cultural, socio-económica, de género, condición física, opinión u otras. • Respeto a la vida, conciencia de la dignidad humana y los deberes y derechos de todas las personas. • Desarrollo de habilidades de pensamiento. • Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que los niños y las niñas son sujetos de derechos y que estos deben ser respetados. • Comprender que todas las personas tienen responsabilidades que cumplir y valorar el aporte que instituciones sociales hacen a la vida en sociedad. • Caracterización del aporte social de las instituciones presentes en la comunidad, tales como las escuelas, las iglesias, las juntas de vecinos, los clubes deportivos, los municipios, los carabineros, los bomberos, los consultorios, las postas y los hospitales, y de los roles y responsabilidades de las personas que trabajan en ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen derechos y deberes que tienen los niños y las niñas. • Valoran la importancia de las instituciones para la vida en comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión grupal de los conceptos clave de la unidad. • Diálogo para analizar sus deberes y derechos. • Indagación sobre las instituciones que existen en su comunidad. • Representación teatral del trabajo en las diferentes instituciones. • Lectura grupal de la sección <i>Valores para mi vida</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diccionario. • Lápices de colores. • Papel kraft o cartulina. • Plumones. • Pegamento. • Tijeras. • Diarios y revistas. 	<p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo y respondo, página 29 del Texto para el Estudiante. • ¿Cuánto sé?, páginas 30 y 40 del Texto para el Estudiante. <p>Formativa de proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad, página 34 del Texto para el Estudiante. • Actividad, página 35 del Texto para el Estudiante. • Actividad, página 37 del Texto para el Estudiante. • ¿Cómo aprendí?, página 51 del Texto para el Estudiante. <p>Sumativa parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller, página 49 del Texto para el Estudiante. • ¿Cómo voy?, página 39 del Texto para el Estudiante. • ¿Qué aprendí?, páginas 52 y 53 del Texto para el Estudiante. 	

TIEMPO ESTIMADO: 20 HORAS PEDAGÓGICAS

PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

Tema 3: Tengo derechos y deberes

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">Reconocer los derechos y deberes que tienen los niños y las niñas.	<ul style="list-style-type: none">Identifican sus necesidades.Reconocen sus derechos y valoran su importancia para la vida en comunidad.Reconocen sus deberes y valoran su importancia para la vida en comunidad.	<p>Actividad de la página 31.</p> <p>Actividades de las páginas 32, 33, 34, 36 y 38.</p> <p>Actividades de las páginas 35, 36, 37 y 38.</p>	<ul style="list-style-type: none">Observan imágenes de diferentes niños y niñas en el mundo y señalan sus necesidades vitales.Elaboran papelógrafos promoviendo los Derechos del Niño y de la Niña en la comunidad escolar.Organizan, a nivel de comunidad escolar, un festival de los Derechos del Niño y de la Niña.Leen historias de niños y niñas de otras partes del mundo a quienes se les vulneran sus derechos.Elaboran un listado de sus deberes en el hogar y en la escuela.Organizan un debate sobre la importancia del cumplimiento de sus deberes.

APUNTES DEL DOCENTE

Tema 4: Instituciones que nos ayudan

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia de las instituciones para la vida en comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen la importancia de la vida en comunidad. • Identifican instituciones y valoran su aporte para la vida en comunidad. • Identifican las responsabilidades de las personas que trabajan en las instituciones. 	<p>Actividad de la página 41.</p> <p>Actividad de las páginas 42, 43, 44, 45, 46 y 47.</p> <p>Actividad de las páginas 48 y 49.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigan sobre la vida en comunidad y reconocen el aporte de cada uno de sus miembros. • Elaboran esquemas o mapas conceptuales de las instituciones que existen en una comunidad. • Observan imágenes de distintas instituciones y nombran el aporte que realizan a la vida en comunidad. • Comentan relatos o historias donde se señala el aporte de las instituciones a la vida en comunidad. • Seleccionan una institución y elaboran un informe donde den cuenta de las responsabilidades de las personas que trabajan en ella.

APUNTES DEL DOCENTE

OF DE LA UNIDAD

1. Comprender que los niños y las niñas son sujetos de derechos y que estos deben ser respetados.
2. Comprender que todas las personas tienen responsabilidades que cumplir. Valorar el aporte que las instituciones sociales hacen a la vida en sociedad.

CMO DE LA UNIDAD

1. Ejemplificación de los derechos de los niños y de las niñas en situaciones cotidianas.
2. Ejemplificación de las responsabilidades que todas las personas tienen con el grupo y la sociedad.
3. Caracterización del aporte social de las instituciones presentes en la comunidad y de los roles y responsabilidades de las personas que trabajan en ellas.

APUNTES DEL DOCENTE

unidad 2 Nuestra vida en comunidad

En esta unidad aprenderé que:

- Los niños y las niñas tenemos derechos y deberes que deben ser respetados.
- Todas las personas tenemos responsabilidades que cumplir.
- En mi comunidad hay instituciones que nos ayudan a todos.

28 veintiocho

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En esta página los estudiantes deberán: describir la actitud de sana convivencia presente en los niños y las niñas de la ilustración; describir (imaginando) el lugar que habitan los niños y niñas de la ilustración; identificar aspectos comunes entre ellos y algún niño o niña de la ilustración.

Para dar inicio a la actividad del texto: *Observo y respondo*, se sugiere al docente pedirle a los estudiantes que observen atentamente la ilustración. Solicíteles que describan la actitud que tienen los niños y las niñas que aparecen en la página: *¿es correcta la forma en que actúan los niños y las niñas de la ilustración? ¿Por qué? ¿Qué ocurriría si actuaran de otra forma?* Una vez finalizada la discusión, pase al desarrollo de la actividad.



Temas de la unidad

3. Tengo derechos y deberes.
4. Instituciones que nos ayudan.

Observo y respondo

1. ¿Qué hacen las personas de la ilustración?
2. ¿Qué es una institución?
3. ¿Qué instituciones ves en la imagen? ¿Para qué sirven?
4. ¿Tú tienes derechos? ¿Cuáles son?

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La utilización que hagamos de la imagen es muy importante en el proceso de aprendizaje, pues con su lenguaje gráfico se adecua a las estructuras cognitivas de niños y niñas, y los estimula hacia nuevos conocimientos.

Indique a los estudiantes que observen la imagen de entrada de la unidad 2; esta puede ser una muy buena instancia para evaluar los conocimientos previos de los niños y las niñas. Haga las siguientes preguntas: *¿qué están haciendo los niños y niñas de la ilustración? ¿Cómo se comportan entre ellos? ¿Se puede observar respeto entre los niños y las niñas?* Permita que expresen todas sus opiniones, ideas, emociones y sentimientos con respecto al tema.

APRENDIZAJES

- Reconocer que las personas viven en comunidad.
- Identificar algunas instituciones del barrio o localidad.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Pídale a los niños y a las niñas que en una hoja de bloc dibujen su barrio y se representen a sí mismos y a algunos vecinos organizando un evento.



LECTURA SUGERIDA

Bourgeois, Paulette. *El vecindario de Franklin*. Bogotá: Editorial Norma, 2002.

APUNTES DEL DOCENTE

APRENDIZAJES

- Reflexionar sobre la importancia de respetar los derechos de los niños y de las niñas.
- Evaluar los conocimientos previos de los niños y de las niñas con respecto al Tema 3.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Interpretar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Creen un cómic con la historia del niño que no tiene nombre, para lo cual deberán imaginar los diálogos entre el niño y sus padres, y entre el niño y sus amigos.
2. Hagan una lista de tres consejos que le darían al niño sin nombre.
3. Averigüen con sus padres u otros adultos significativos quién les puso su nombre.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

El derecho a un nombre es el primer Derecho del Niño.

“Tienes derecho a tener un nombre, una nacionalidad, a conocer a tus padres y a ser cuidado por ellos. Pero tienes la obligación de colaborar con tus padres en tus cuidados y también debes respetar la nacionalidad de otros niños con todo y los rasgos que esta representa, así como también llamarlos por su nombre.

Tus padres deben darte un nombre y por otro lado el gobierno tiene la obligación de proteger tu identidad y las relaciones con tu familia”.

En http://www.peques.com.mx/derecho_a_tener_una_identidad.htm

Tema 3 Tengo derechos y deberes



¡Comencemos!

El niño sin nombre

Normalmente, cuando nace alguien, los padres le buscan un nombre. Pero no fue así en el caso de la familia Martimer, que durante la espera de su hijo decidió que fuese el mismo niño quien eligiese su nombre. Y así, el niño nació y creció, buscando un nombre que le gustara.

Además, el niño quería un nombre original y que no existiera ninguna persona en el mundo que lo tuviera.

Sus padres, preocupados, le sugerían que indagara en libros, pero el niño no encontraba ningún nombre que le llenara el gusto. Esta tarea se ponía cada día más difícil, porque mientras más crecía, más sentía la necesidad de ser identificado por un nombre. Pasaron los años, y sus amigos y familiares seguían llamándolo: “tú”, “oye”, “niño”. Hasta que un día...

Archivo Editorial.



¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Cómo terminarías esta historia?
2. Si tú fueras el protagonista de esta historia, ¿qué harías?
3. Conversa con tus padres sobre cómo fue la elección de tu nombre.
4. Investiga con tus padres el significado de tu nombre.

30 treinta

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Los niños y las niñas son vulnerables, por lo que es necesario que reciban protección de parte de la sociedad. Debido a esta necesidad, surge la Declaración de los Derechos del Niño, que fue redactada en el año 1959 con la intención de proporcionar una protección especial a todos los niños y niñas del mundo. Es importante que los estudiantes comprendan que el cuidado por parte de sus padres, el tener un nombre, el ir a la escuela, no son una obligación ni una medida arbitraria, sino producto de sus derechos, que, sin importar sexo, condición social o etnia, deben ser ejercidos. Se sugiere, antes de dar inicio a la actividad, hacer una lectura en conjunto de la historia de *El niño sin nombre*, y luego leer en voz alta las preguntas de la actividad.

Todos tenemos necesidades

Tú ya sabes que los seres humanos tenemos muchas necesidades. Las necesidades más urgentes son las físicas, como comer, dormir, ir al baño o vestimos. También tenemos otras necesidades, como sentirnos cómodos y protegidos y ser queridos por otras personas.

1. Observa estas imágenes.



2. Responde y comenta con tus compañeros y compañeras:

- ¿Qué cosas son muy necesarias para vivir? ¿Por qué?
- ¿Qué sucedería si faltaran esas cosas en tu vida?
- ¿Qué cosas no son necesarias para vivir? ¿Por qué?

3. Responde:

- ¿Qué cosas necesitas tú de las personas adultas?

- ¿Cómo ayudas tú a otras personas?

treinta y uno **31**

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Las necesidades forman parte de todos los seres vivos. Lo que diferencia a los seres humanos del resto de los organismos es que los primeros requieren, además de cubrir sus necesidades básicas para sentirse satisfechos, afecto, comodidad y protección. Comience la actividad pidiéndole a sus estudiantes que lean en silencio los contenidos de la página y que además subrayen todas aquellas palabras que consideren relevantes para comprender la Unidad 2. Luego, a modo de lluvia de ideas, solicíteles que expliquen todo lo que entendieron de lo que han leído. Anote en la pizarra aquello que expresen sus estudiantes, evitando hacer correcciones a las concepciones erróneas. Permita que manifiesten todas sus emociones, opiniones y sentimientos con respecto al tema.

APRENDIZAJES

- Reconocer que las necesidades físicas son importantes y que debemos satisfacerlas.
- Reconocer otras necesidades como sentirnos cómodos, protegidos y queridos por las otras personas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar
- Clasificar
- Explicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Entrevisten a alguna persona adulta de su familia acerca de qué considera necesario y fundamental para brindarle a un niño o a una niña.
2. Completen una tabla donde asocien sus diversas necesidades con las personas que los ayudan a resolverlas, como la siguiente:

Necesidad	Persona que ayuda a resolverla
Alimentación	
Vestuario	
Vivienda	
Estudio	
Cariño	



DE RECURSOS

Para profundizar el concepto de necesidad social:

http://www.eumed.net/coursecon/2/necesidades_sociales.htm

APRENDIZAJES

- Reconocer que todas las personas tienen derechos.
- Conocer y valorar los derechos de los niños y las niñas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Comparar
- Valorar
- Comprender
- Explicar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Pídales representar una situación donde se muestre la violación de algunos de los derechos enunciados en el texto. Para esta actividad deberán formar equipos de cuatro o cinco integrantes, y repartirse los roles. Unos deberán hacer de adultos y otros de niños. Requerirán, por tanto, vestuario, maquillaje y utensilios que ellos consideren relevantes para la dramatización.



PARA RECORDAR

El 20 de noviembre de 1959 fue aprobada en la Asamblea General de las Naciones Unidas la Declaración de los Derechos del Niño, la que reconoce derechos a los niños y a las niñas sin excepción alguna.

Observo, comprendo y explico

Yo tengo derechos

Todas las personas tenemos **derechos** o **garantías** que nos corresponden como seres humanos. También existen unos derechos especiales para proteger a todos los niños y las niñas del mundo. Estos derechos están escritos en la **Declaración de Derechos del Niño**, un documento firmado por representantes de casi todos los países.

1. Lee atentamente los Derechos del Niño y de la Niña.



Tengo derecho a que me respeten, no importa cual sea mi religión, color de piel, condición física o el lugar donde vivo.



Tengo derecho a recibir un nombre y apellidos que me distingan de los demás niños y niñas.



Tengo derecho a vivir con mi familia, que me cuide, me alimente, pero por sobre todo, que me quiera.



Tengo derecho a recibir educación y tener las cosas que requiero para estudiar.



Tengo derecho a descansar, jugar y divertirme en un ambiente sano y feliz.

32 treinta y dos

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Muchas veces los niños y las niñas tienen arraigada la idea de que poseen derechos sin conocer con exactitud cuáles son ellos. Para iniciar el tema lean en voz alta cada uno de los derechos enunciados en el texto. Pida voluntarios para la lectura. Luego haga preguntas directas a los estudiantes: *¿conocían alguno de estos derechos? ¿Qué ocurre cuando se violan? ¿Qué le dirías a un niño o a una niña que no se le hayan respetado algunos de estos derechos? ¿Qué pasaría si no existiera la Declaración de los Derechos del Niño?* Permita que expresen todas sus emociones y sentimientos. Finalmente, anote en la pizarra: Los niños y las niñas debemos ser protegidos, pues... Elaboren una respuesta entre todos.



6 Tengo derecho a recibir atención médica y que se me cuide cuando esté enfermo.



7 Tengo derecho a decir lo que pienso y lo que siento.



8 Tengo derecho a reunirme o formar grupos con otros niños y niñas, para conversar, expresarnos o, simplemente, pasarlo bien.



9 Tengo derecho a ser protegido. Nadie debe maltratar mi cuerpo, herir mis sentimientos, tocar mis partes íntimas o pedir que yo se las toque a otras personas.



10 Tengo derecho a no ser explotado en trabajos que me dañen o impidan que crezca como los demás niños o niñas. Tampoco se me debe utilizar para cometer delitos.

- 2.** Responde y comenta con tus compañeros y compañeras:
- ¿Sabías que tenías algunos de estos derechos? ¿Cuáles?
 - ¿Por qué es importante que se respeten los Derechos del Niño y de la Niña?
 - Da un ejemplo en el que no se respeten los derechos de un niño o una niña.

APRENDIZAJE

- Reconocer sus derechos y mencionar la importancia que estos tienen para la vida de todos los niños y niñas del mundo.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Comprender
- Explicar
- Valorar
- Explicar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Pídales promover los derechos de los niños y de las niñas en su escuela, para lo cual deberán crear un afiche que pegarán en distintos lugares del establecimiento.

Solicíteles formar equipos de tres o cuatro integrantes, y consigan los siguientes materiales: papel kraft, lápices de colores, plumones, pegamento, fotografías de niños y niñas.

Comentar cómo se sintieron al promover sus derechos.

APUNTES DEL DOCENTE

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para continuar el tema iniciado en la página anterior se sugiere al docente seguir con la lectura en voz alta de los derechos enunciados en el texto. Luego pase al desarrollo de la actividad propuesta en el texto.

Deje un espacio para que los niños y las niñas compartan sus respuestas con sus compañeros y compañeras.

Finalmente escriba en la pizarra: Los Derechos del Niño son importantes, pues... Elaboren una respuesta en conjunto.

APRENDIZAJES

- Reconocer situaciones en las que se ven vulnerados sus derechos.
- Valorar que los Derechos del Niño y de la Niña son fundamentales para su desarrollo integral.
- Reconocer que los Derechos del Niño y de la Niña no siempre se respetan.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Interpretar
- Valorar
- Comprender
- Explicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Se sugiere al docente pedirle a sus estudiantes que escojan uno de los derechos estudiados y que hagan un dibujo que recree una situación en la que ese derecho se vulnera. Cierre la actividad invitándolos a compartir sus creaciones.
2. Pídale que comenten si conocen el caso de un niño o niña a quien obligan a trabajar. Escriban una carta a los padres de estos niños contándoles por qué los niños y niñas no deben trabajar.

APUNTES DEL DOCENTE

Observo, comprendo y explico

Cuando no se respetan nuestros derechos

Aunque los Derechos del Niño y de la Niña deben respetarse siempre, hay situaciones en que estos derechos no se cumplen. Por eso, todas las personas, especialmente los adultos y las autoridades de cada país, deben velar por el cuidado de los niños y de las niñas en todo el mundo.

1. Observa atentamente las siguientes ilustraciones y escribe el o los derechos que no se cumplen.



Nº 10



Nº 3

2. Dibuja alguna situación en que tú creas que tus derechos no son respetados. Comenta tu dibujo con el resto del curso.

34

treinta y cuatro

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Los derechos de los niños y de las niñas existen para que se ejerzan y para que la sociedad en su conjunto los respete. Sin embargo, no siempre esto se cumple. Muchas veces los adultos, por desconocimiento o negligencia, obligan a los niños y a las niñas a realizar actos en perjuicio de su seguridad y bienestar. La finalidad de abordar esta temática es que los estudiantes comprendan que los derechos no están hechos para ser leídos o estudiados, sino para ser ejercidos y proteger a los menores de todo el mundo de los abusos que puedan sufrir. Pídale a los niños y a las niñas que observen las ilustraciones que aparecen en el texto. Hágalas la siguiente pregunta: *¿qué sienten al ver a un niño pequeño hacer tal esfuerzo? ¿Por qué estos niños están solos?*

Yo también tengo deberes

Del mismo modo que tienes **derechos** que las otras personas deben atender y respetar, también tienes **deberes** o responsabilidades que cumplir para tu beneficio y el de los demás.

1. Observa esta ilustración.



2. Junto con un compañero o una compañera comenten y respondan en su cuaderno:

- ¿En qué derecho piensa el niño cuando dice "puedo jugar todo el día y todo el tiempo que quiera"?
- Según ustedes, ¿lo que dice el niño es verdad? ¿Por qué?
- ¿El niño tiene deberes que cumplir? ¿Cuáles son?

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Como bien se ha tratado en las páginas anteriores, todos los niños y las niñas tienen derechos. Pero también existen los deberes, que son aquellos que aseguran una convivencia social armónica y de respeto.

Se sugiere al docente que plantee la temática con sus estudiantes solicitándole que observen la ilustración que aparece en la página del texto: *¿qué está haciendo el niño que aparece en la ilustración? ¿Está ordenando su dormitorio? ¿Qué le dirías al niño que aparece en la ilustración?*

Permita que se expresen y que cuenten sus experiencias con respecto al tema. Luego invite a los estudiantes a realizar la actividad que aparece en el texto.

APRENDIZAJES

- Reconocer que todas las personas tenemos derechos que debemos ejercer frente a la sociedad.
- Reconocer que así como tenemos derechos, también tenemos deberes que debemos cumplir para asegurar una convivencia social armónica y sana.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar
- Relacionar
- Explicar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Con la ayuda de sus familias, elaboren un listado con todas las obligaciones que tienen en su hogar.

Una vez realizada dicha tarea, comenten su lista con sus compañeros y compañeras de curso.

Establezcan comparaciones haciendo preguntas tales como: *¿todos tenemos las mismas obligaciones? ¿Cuáles son distintas?*

APUNTES DEL DOCENTE

APRENDIZAJE

- Reconocer que detrás de cada derecho existe un deber que hay que cumplir.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar
- Clasificar
- Recordar
- Explicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Construyan un *collage* sobre los derechos y deberes de los niños y de las niñas con diarios, revistas, plumones, papel kraft y pegamento.
2. Elijan uno de los deberes mencionados en la página del Texto para el Estudiante y expliquen sus ventajas para ellos y las otras personas.



PARA RECORDAR

Es fundamental, debido a las estructuras cognitivas de los niños y de las niñas, que cite ejemplos concretos y cotidianos para que comprendan la importancia que tiene el cumplimiento de los deberes infantiles para el bienestar de toda la familia y, por consiguiente, de la sociedad.

Observo, explico y recuerdo

Cumpro mis deberes y disfruto mis derechos

Cada uno de tus derechos va de la mano de un deber. Cuando cumples tus deberes, demuestras que realmente te importa que tus derechos sean respetados. Por ejemplo, junto al derecho a estudiar, es tu deber hacer las tareas.

1. Observa las ilustraciones y encierra el deber que menos te gusta realizar.



2. ¿Qué importancia tiene para ti y tu familia que cumplas ese deber?

3. Lee la siguiente lista y marca con un ✓ los deberes que cumples:

Deberes	✓
Mantengo limpio y ordenado el lugar donde vivo.	<input type="checkbox"/>
Hago mis tareas escolares.	<input type="checkbox"/>
Respeto a las personas, aunque sean diferentes a mí.	<input type="checkbox"/>
Como alimentos saludables.	<input type="checkbox"/>

36 treinta y seis

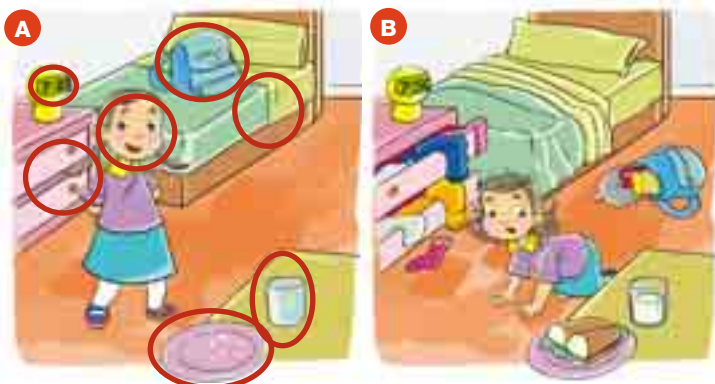
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Las personas debemos cumplir con nuestras obligaciones, pues así podemos vivir en un mundo más agradable donde nadie pasa a llevar al otro. Los niños y las niñas no quedan excluidos de estas obligaciones. Al contrario, tienen sus deberes al igual que cualquier persona adulta; si bien es cierto son obligaciones distintas, no por eso deben dejar de realizarse con responsabilidad. Es necesario, entonces, que los niños y las niñas comprendan que cada derecho va acompañado de un deber que hay que cumplir. Por ejemplo: si tengo derecho a disfrutar de la belleza de la tierra, tengo el deber de cuidar y proteger a la tierra y a sus habitantes; si tengo el derecho a expresar mi punto de vista sobre aquello que me afecta, tengo el deber de escuchar los puntos de vista de los demás.

Reconoce tus deberes en distintos lugares

En el lugar donde estemos, siempre podremos gozar de nuestros derechos si cumplimos con nuestros deberes.

1. Encierra con un círculo las siete diferencias que encuentres en estas imágenes



2. Comenta con el resto del curso, ¿qué deberes ha cumplido la niña en el cuadro **A**?
3. Completa un recuadro como este en tu cuaderno. Escribe cuáles son tus deberes en estos lugares y cómo los cumples.

Lugares	Mis deberes	¿Cómo los cumplo?
En la escuela		
En lugares públicos		

Para recordar

Debemos cumplir nuestros deberes no por miedo a un castigo, sino porque hacerlo es **positivo** para nosotros y para el resto de las personas.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Las personas nos desenvolvemos en muchos lugares en nuestra vida cotidiana –la escuela, el trabajo–, en reuniones sociales y distintas instituciones públicas y privadas. ¿Nos comportamos en todos los lugares de la misma manera? Evidentemente que no, pues todo el tiempo debemos revisar nuestra conducta y acomodarla a las normas y reglas del lugar que nos recibe. Haga las siguientes preguntas a sus alumnos y alumnas: *¿qué pasa si voy con cualquier ropa a la escuela? ¿Y si pongo mis pies sobre el banco de la sala? ¿Qué sucedería si no hago mi cama en toda la semana? O bien, cuando voy a una oficina o a algún servicio, ¿cómo me comporto?* Con estas simples preguntas los niños y las niñas podrán reflexionar acerca de lo que significa tener deberes para con su familia y todas las instituciones.

APRENDIZAJE

- Reconocer los deberes de los niños y de las niñas en los distintos lugares en los que actúan.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Observar
- Comparar
- Clasificar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Elaboren un listado con todos los deberes que tienen en la sala de clases y escríbanlos en papel kraft. Pueden acompañar cada deber con una fotografía o dibujo.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

A continuación, hay una serie de deberes que se han propuesto como una alternativa o sugerencia para ser trabajados con los alumnos y alumnas en relación a que los derechos siempre conllevan un deber:

1. Debemos respetar a nuestros semejantes, sin importar su sexo, nivel socioeconómico, religión, nacionalidad, etcétera.
2. Debemos respetar a nuestros padres y maestros.
3. Debemos aprender a respetar las opiniones y costumbres de los demás, aunque no sean iguales a las nuestras.
4. Debemos respetar las leyes que rigen la sociedad, tener buena conducta en la escuela y en la casa.
5. Debemos respetarnos a nosotros mismos: nuestro cuerpo, nuestros pensamientos y nuestros sentimientos.
6. Debemos hablar siempre con la verdad y cumplir lo que prometemos.
7. Debemos cuidar el medio ambiente.
8. Debemos respetar nuestra patria.

Adaptado de: <http://www.pequelandia.org/derechos/deberes/>

APRENDIZAJE

- Reconocer que cumplir un deber es una manera de respetar los derechos de las demás personas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar
- Crear
- Comprender
- Explicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Creen símbolos para que sean respetados en la sala de clases, por ejemplo: un símbolo para estar en silencio mientras los otros hablan o para levantar la mano cuando se quiere dar una opinión.

Para dicha actividad deberán disponer de una hoja de bloc y lápices de colores. Una vez finalizada la actividad, péguenlos en algún lugar de la sala.

2. Elijan un símbolo de la página 38 del Texto para el Estudiante y escriben un párrafo breve sobre la importancia de respetarlo.

APUNTES DEL DOCENTE

Observo, comprendo y explico

Todas las personas tenemos derechos y deberes

En el mundo, todos los seres humanos tienen derechos, no importa si son niños o niñas, hombres o mujeres, jóvenes o ancianos, si son pobres o si tienen mucho dinero. Tampoco interesa el color de su piel o el lugar donde viven.

Cumplir con nuestros deberes es una manera de demostrar que respetamos los derechos de los demás.

Junto con un compañero o una compañera observen los siguientes símbolos y completen y contesten las siguientes oraciones en tu cuaderno.

Este símbolo sirve para _____

¿Que pasaría si no lo respetamos?



38

treinta y ocho

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es necesario que los estudiantes comprendan que el respetar los símbolos nos lleva a proteger la integridad de los otros, y el que se respeten por todos los integrantes de la sociedad ayudará a salvaguardar la integridad propia. Una buena manera de abordar este tema es pedirle a los niños y las niñas que mencionen todos los símbolos que conocen y que sean distintos a los ya aportados por el texto; permita que todos participen y vaya anotando en la pizarra todos los símbolos que mencionen los estudiantes. Los símbolos nos sirven para orientar nuestra conducta, ajustarnos a las normas sociales y, por supuesto, respetar los derechos de las personas. Los niños y las niñas deberían hacerse la siguiente pregunta: *¿qué ocurre cuando no respetamos los símbolos? ¿Dañamos a las otras personas?*



¿Cómo voy?



1 Observa la siguiente ilustración y luego responde en tu cuaderno.



- ¿Qué derecho no se le respeta a la niña de la ilustración?
- ¿Cómo la ayudarías tú?

2 Anota tres deberes y tres derechos que tengas en tu casa y comenta con tu curso cómo ayudan a tu familia.

Deber	Derechos

treinta y nueve

39

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

1. Respuestas:

- La declaración de Derechos del Niño dice que la niña tiene derecho a no ser explotada en trabajos que la dañen o impidan que crezca como los demás niños o niñas.

2. Respuestas:

- Estudiar sirve para aprender y llegar a ser una persona con una profesión.
- Ir a las compras sirve para colaborar en las tareas de la casa.
- Ordenar mi pieza sirve para mantener un ambiente armónico en mi entorno.

APRENDIZAJE

- Evaluar formativamente los conocimientos adquiridos en el Tema 3.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Evaluar
- Reconocer
- Identificar

APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Es importante que los alumnos y las alumnas comprendan esta oportunidad en el texto como un proceso que les entregará información sobre lo que aprendieron y lo que deben reforzar. Hacer un juicio de valor les permitirá tomar una decisión y en el futuro planificar su aprendizaje para obtener mejores resultados.

Antes de desarrollar esta sección, es importante que el docente, en conjunto con sus estudiantes, repase los conceptos más importantes abordados en el transcurso del Tema 3.

Se sugiere al docente que:

- Indique a sus estudiantes que respondan de forma individual o en grupos las preguntas de la sección *¿Cómo voy?*
- Una vez que han finalizado, pida a sus estudiantes que compartan sus respuestas con sus compañeros y compañeras. Es fundamental que todos participen de la discusión.
- Corrija las respuestas erróneas para que sean conscientes de qué aprendieron.
- Dé un tiempo para aclarar las dudas que aún persisten.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Como actividad complementaria, pídale a sus estudiantes que elaboren un mapa conceptual utilizando fotografías o dibujos.

APRENDIZAJES

- Comprender la letra de un himno.
- Identificar a una institución de ayuda social. Valorar el rol social de Bomberos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Valorar
- Interpretar
- Reconocer
- Identificar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Entrevisten a algún funcionario de Bomberos para conocer la labor que cumplen en beneficio de la comunidad. Hagan en conjunto una pequeña pauta de entrevista con no más de cuatro preguntas. Deberán, además, pedir ayuda a una persona de su familia para que los acompañe.

APUNTES DEL DOCENTE

Tema 4 Instituciones que nos ayudan



¡Comencemos!

¿De quién es este himno?

Cuando broten sedientas las llamas
y la alarma desnude su voz
correremos veloces y libres
a vencer del incendio el furor.

Aunque crujan de espanto los muros
y el incendio nos haga jadear,
aunque el fuego nos prenda y amarre
y el cansancio nos tiña la faz,
aunque el aire se arrastre y vacile
como bálsamo ansiado y virtual,
mientras haya una vida en peligro,
nuestro impulso de amor vibrará.



Adaptado de: Letra: Luis Merino Reyes.
Música: Ernesto Peralta Martínez. Año: 1947.

¿Cuánto sé?

Responde:

- ¿Existe en tu ciudad o localidad alguna estación de bomberos?
- ¿Crees que es importante que existan los bomberos?
- ¿Cómo ayuda esta institución a las personas?

40 *cuarenta*

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para iniciar la temática, haga algunas preguntas para que los estudiantes puedan familiarizarse y descubrir la importancia que tienen las instituciones para la sociedad en su conjunto: *¿conozco a los bomberos? ¿Han ayudado alguna vez a alguien de mi familia? ¿Qué otras instituciones nos ayudan en nuestras vidas?*

Se sugiere al docente que para enfrentar a los niños y a las niñas a sus conocimientos previos inicie la actividad mediante la lectura en conjunto de la historia, para luego establecer un diálogo con el propósito de orientar las expectativas de los estudiantes y los procesos cognitivos asociados al aprendizaje.

Observo, comprendo y relaciono



Vivimos en comunidad

Como ya sabes, las personas vivimos junto a otras, formando **comunidades**. Hay comunidades pequeñas, como tu familia, y otras más grandes, como tu escuela, barrio, comuna y país.

Todas las personas desarrollamos actividades que son un aporte a la comunidad.

1. Observa las imágenes y escribe el oficio bajo cada ilustración. Luego, elige uno de ellos y en tu cuaderno señala cómo ayuda esa persona a los demás.



PANADERA



PELUQUERO



COCINERO



RECOLECTOR DE BASURA

2. Comenta tus respuestas con tus compañeros y compañeras.

cuarenta y uno 41

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para que la convivencia de los grupos sociales sea armónica, se requiere que cada miembro sienta que es parte de algo muy importante para sus vidas, es decir, que pertenece a una verdadera comunidad. Una comunidad está conformada por un grupo de personas con objetivos comunes, con ciertas afinidades y que comparten actividades en lugares determinados para tal fin. Es necesario que oriente a sus estudiantes para que comprendan el significado del concepto de comunidad. Para ello se sugiere al docente rescatar en primer lugar los conocimientos previos de sus estudiantes. En este sentido, pídale a sus estudiantes que lean el título de la página y luego realícele las siguientes preguntas directas: *¿ustedes pertenecen a alguna comunidad? ¿Cuáles? ¿Su barrio es una comunidad? ¿Y la escuela?*

APRENDIZAJES

- Comprender que las personas viven en comunidad y realizan un aporte que beneficia a todas las personas.
- Identificar la labor que realiza cada persona en beneficio de otras.
- Relacionar a cada persona con la labor que ejecuta.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Comprender
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Seleccionen una organización social de su entorno (club deportivo, parroquia o templo, centro de madres, escuela, etc.) y elaboren un *collage* donde representen la vida en comunidad y el aporte de cada uno de sus miembros.
2. Representen en un *collage* el trabajo que realiza un adulto significativo de su entorno y relaten su importancia para la comunidad.

APUNTES DEL DOCENTE

APRENDIZAJES

- Reconocer el significado del concepto de institución.
- Identificar instituciones de carácter público.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Comentar
- Explicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Elaboren en sus cuadernos un mapa semántico del concepto *institución*.

Para ello, traigan de sus casas fotografías o ilustraciones de diferentes instituciones (consultorios, hospitales, Carabineros, Bomberos, institutos, etcétera).

En el óvalo principal, anoten el concepto de institución y alrededor de él peguen las imágenes de instituciones.

2. En grupo, entrevisten a una persona que trabaje en una institución y averigüen datos como cuál es la función que tiene, cuándo nació la institución, a qué personas ayuda, dónde se localiza.

APUNTES DEL DOCENTE

Identifico, comento y explico

Las instituciones públicas

Una **institución** es un conjunto de personas que trabajan organizadamente para cumplir una función de interés público, es decir, para servir a todas las personas.

Las instituciones que ahora conocerás tienen como **misión** o finalidad ayudar a que se **cumplan** los **derechos** de las personas, como el derecho a la **vida**, a la **salud** y a vivir en **seguridad**.

Los hospitales, consultorios y postas

Los hospitales atienden emergencias y consultas especializadas.

En los consultorios y postas, las personas reciben atención primaria de salud, es decir, ayuda en situaciones que no son de riesgo vital.

Los consultorios atienden a todos quienes lo necesitan, como ancianos, mujeres embarazadas, niños y niñas, entre otras.

En ellos se realizan controles y vacunación, además de la entrega de alimentos a lactantes y embarazadas. También se desarrollan actividades de prevención y se atiende a pacientes con enfermedades crónicas.



1. Pregúntales a tus padres, o a otra persona de tu familia, algunos datos respecto de ti. Para obtener un buen registro de la experiencia, anota las respuestas en tu cuaderno y luego comenta con el resto del curso.
 - ¿Qué vacunas te han puesto y contra qué enfermedades te han protegido?
 - ¿En qué hospital o clínica naciste?
 - ¿En qué centro de salud te atiendes cuando te enfermas?

42

cuarenta y dos

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para trabajar los contenidos de la página es necesario que los niños y las niñas fijen con claridad el concepto de institución.

Se sugiere al docente proyectar imágenes de instituciones. Mientras proyecta, pregunte a los niños y a las niñas cuál creen que es la finalidad de cada una de ellas y con qué derechos del niño tratados en el tema anterior se relacionan.

Una vez terminada la actividad, invítelos a leer el texto, enfatizando que deben buscar en el diccionario los términos que desconozcan.

En plenaria, exponen sus resultados. Induzca a que relacionen los hospitales, consultorios y postas con el derecho a la salud.

Identifico, comparo y explico

unidad
2

Carabineros

Carabineros de Chile es la institución encargada de mantener el orden público en el país. Fue fundada el 27 de abril de 1927. La misión de Carabineros es dar seguridad y protección a todas las personas.

Podemos identificar a Carabineros por su vestuario verde y porque en su insignia lucen dos carabinas cruzadas.



Bomberos

Bomberos de Chile es un servicio público sin retribución monetaria, es decir, los bomberos son trabajadores voluntarios. Se encargan de apagar incendios, pero también prestan servicios en los accidentes y otras situaciones de emergencia. Esta institución fue creada en Valparaíso y tiene más de 150 años.

Bomberos utiliza un vestuario a prueba de fuego, cascos y también posee una insignia que los identifica.



2. Observa las siguientes fotografías y responde en tu cuaderno.



- ¿Qué diferencias hay entre los carros de bomberos de antes y de ahora?
- ¿Cuál de los dos carros ayuda mejor a combatir el fuego? ¿Por qué?

cuarenta y tres 43

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En esta página se exponen dos ejemplos de instituciones, muy llamativas para los niños y las niñas, que son Carabineros de Chile y Bomberos de Chile. Si tiene la oportunidad, contáctese con la comisaría que corresponde a su sector e invítelos a que se acerquen a la escuela y les hablen a los niños y a las niñas sobre su institución y den a conocer su misión. Para trabajar la página se sugiere formar grupos de lectura, ya que de esta manera estará reforzando la comprensión de lectura, además de permitir que los niños y las niñas tomen conciencia de que leer es construir el significado de un texto.

APRENDIZAJES

- Identificar y valorar el aporte de instituciones públicas.
- Comparar carros bombas y distinguir sus semejanzas y diferencias.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Distinguir
- Comparar
- Explicar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Preséntele a los niños y a las niñas láminas de un carabinero o carabinera, y un bombero y fórmúeles las siguientes preguntas: *¿quién es? ¿Cómo es su vestuario? ¿Cómo es su actitud? ¿Qué hacen? ¿Conocen a algún carabinero? ¿Conocen a algún bombero? ¿Son importantes para la comunidad?* Cierre la actividad leyéndoles un poema sobre los bomberos y carabineros que puede encontrar en las siguientes páginas: http://www.clublatercera.cl/medio/articulo/0,0,38035857_182683055_321122561,00.html

<http://www.bomberil.cl/poesias.htm>



DE RECURSOS

Para conocer más sobre las instituciones como:

Carabineros:

<http://www.carabineros.cl/>

Su himno:

<http://www.carabineros.cl/sitioweb/web/verSeccion.do?cod=161>

Bomberos de Chile:

<http://www.bomberos.cl/>

Su himno:

<http://www.bomberil.cl/himnos.htm>

APRENDIZAJES

- Reconocer las responsabilidades de niños y niñas en sociedad.
- Relacionar números de emergencia con las instituciones a los que pertenecen.
- Identificar qué procedimientos seguir en casos de emergencia.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Recordar
- Identificar
- Relacionar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Organice la campaña "Yo hago buen uso de los teléfonos de emergencia", cuyo objetivo es dar a conocer a la comunidad escolar los números de emergencia y promover su buen uso. Para ello, los niños y las niñas deberán confeccionar afiches y folletos que serán expuestos en la biblioteca de la escuela. Como referencia, en la siguiente página encontrará información sobre la campaña de Carabineros sobre el buen uso del 133; en ella podrá encontrar mensajes, imágenes y audio: <http://www.carabineros.cl/sitioweb/hm/133/133.html>



DE RECURSOS

Campaña que promueve el correcto uso del 133:

<http://www.gobiernodechile.cl/view/Noticia.aspx?idarticulo=23957&estilo=3>

Para conocer el buen uso de los números de emergencia:

http://www.bomberosconcepcion.cl/prevencion/tel_emerg.htm

Recuerdo, identifico y relaciono

Números de emergencia

Los hospitales, Carabineros y Bomberos tienen números a los cuales llamar en caso de emergencia. Es importante que los conozcas.

Recuerda esta clave

131 es A de Ambulancia
132 es B de Bomberos
133 es C de Carabineros



También hay otros números que atienden diferentes problemas de la comunidad:

Otros números

135, para problemas relacionados con drogas.
147, para denunciar el maltrato infantil.
149, para problemas en la familia.

Escribe el número al que debes llamar en el cuadro correspondiente.

- En caso de incendio.
- Si hay un robo.
- Cuando golpean a un niño o a una niña.
- Si hay un accidente de tránsito.

132

133

147

133

Para recordar

Nunca llames por juego a los números de emergencia porque puedes perjudicar a una persona que realmente necesita ayuda.

44

cuarenta y cuatro

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es muy importante que los niños y las niñas comprendan que Bomberos, Carabineros y los hospitales nos ayudan a que se cumplan nuestros derechos de vida, salud y seguridad. Por lo tanto, cuando recurrimos a dichas instituciones estamos ejerciendo nuestros derechos. En este sentido, una de nuestras responsabilidades como sociedad es hacer buen uso de los números de emergencia.

Oriéntelos para que comprendan que los teléfonos de emergencia constituyen una herramienta dirigida a prestar auxilio a las personas en situación de riesgo que requieren asistencia. Asimismo enfatice en las implicancias de hacer llamadas de broma y las posibles sanciones a las que se harían acreedores.

Observo, relaciono y comprendo

unidad
2

Instituciones para aprender

Hay instituciones que se dedican a educar a niños y jóvenes y a formar profesionales que aportan con sus conocimientos y habilidades a la comunidad. Entre esas instituciones están las **escuelas**, **institutos**, **centros de formación técnica** y **universidades**.

También hay instituciones culturales, como **museos** y **bibliotecas**. En estas últimas antiguamente solo podías encontrar revistas, libros y diarios. Hoy hallarás recursos como Internet, películas, documentales y mucho más.

1. Observa cada una de estas ilustraciones que representan a las personas que trabajan en la escuela.



2. Responde y comenta con tus compañeros y compañeras:
 - ¿Qué tarea realiza cada una de estas personas en la escuela?
 - ¿Qué pasaría si ninguna persona efectuara esta tarea?

cuarenta y cinco 45

APRENDIZAJES

- Reconocer las instituciones que ayudan a que se cumpla el derecho a la educación.
- Identificar las ocupaciones de las personas que trabajan en la escuela.
- Valorar el trabajo de cada persona del establecimiento educacional.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Valorar
- Relacionar
- Comprender

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Organice una visita a una institución cultural como una biblioteca o museo cerca de su escuela. Pídale a los niños y las niñas que en su visita indaguen acerca de cuál son los servicios que da a la comunidad esta institución, horarios, requisitos para poder acceder al uso de sus dependencias, que tipo de comportamiento se debe tener en estos lugares. Planifique en conjunto con sus estudiantes la salida. Se sugiere al docente tomar en cuenta las siguientes fases: 1) Preparación en el aula; 2) Realización; 3) Tratamiento posterior de la información; 4) Aplicación de lo aprendido; y 5) Evaluación.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para trabajar la página, se sugiere al docente: anotar en la pizarra el título de la página. Bajo el título anote una institución del área de educación. Indique a los estudiantes que nombren más ejemplos de "Instituciones para aprender". Una vez terminado el ejercicio, indúzcalos a que establezcan relaciones entre ellos, haciendo preguntas como: *¿qué elementos tienen en común? ¿En qué se diferencian?* Luego, invítelos a leer el texto y a observar la ilustración. Pídales que verbalicen lo que entendieron. Indíquele a los niños y a las niñas que desarrollen las actividades de su texto. Una vez que todos hayan terminado la actividad, invítelos a participar exponiendo sus resultados. Evalúe la actividad utilizando la observación directa. La información que obtenga le permitirá evaluar el proceso iniciado y tomar la decisión pertinente.



DE RECURSOS

Para conocer las direcciones regionales de todas las instituciones que pertenecen a la Dibam:

www.chileparaninos.cl/dibam.asp

APRENDIZAJES

- Reconocer aquellas instituciones que cumplen funciones recreativas y religiosas.
- Indagar con adultos cuál es la importancia de participar en una institución.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Descubrir
- Comprender
- Explicar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Solicítele a los niños y a las niñas que dibujen lo que cada uno entiende por instituciones para recrearse. Una vez que los estudiantes terminen, se pueden pegar los dibujos en el diario mural. Pídeles que comenten la experiencia y que dialoguen sobre la importancia de recrearse y cómo se puede ocupar positivamente el tiempo libre.



DE RECURSOS

Para profundizar en el concepto "recreación":

<http://www.saludmed.com/Bienestar/Cap6/Recrear.html>

APUNTES DEL DOCENTE

Conozco, comprendo y explico

Instituciones para recrearse y compartir

Las personas también necesitan recrearse y ocupar su tiempo libre. Para eso participan en instituciones como:

Clubes de la tercera edad

Así se llama a los grupos formados por adultos mayores, quienes comparten intereses y buscan satisfacer diversas necesidades.



Clubes deportivos

Los integran personas interesadas en practicar deportes, desde niños y niñas hasta adultos mayores.



Comunidades religiosas

Reúnen a personas que comparten las mismas creencias religiosas y practican ceremonias y fiestas especiales.



1. Junto con dos o tres compañeros o compañeras hagan las siguientes preguntas a una persona adulta que participe en alguna institución.
 - ¿Cómo se llama la institución en la que participa?
 - ¿Por qué le gusta participar en esa institución?
2. Comenten las respuestas de la persona con el resto del curso.

46

cuarenta y seis

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Hay instituciones que se dedican a la recreación de las personas. Dicho concepto se encuentra asociado al conjunto de actividades que tienen como finalidad proporcionar descanso al individuo al apartarlo de las actividades rutinarias. Se sugiere al docente pedirle a los niños y a las niñas que escriban en una hoja lo que saben de los clubes deportivos y/o clubes de la tercera edad. Después pídeles que comenten lo que escribieron en sus hojas y que reflexionen acerca de lo positivo de la existencia de este tipo de instituciones, de las razones para participar en actividades recreativas, del buen uso del tiempo libre y del cuidado de los espacios que la comunidad posee para recrearse.

¿Y en mi comuna?

El barrio o sector donde vives forma parte de una **comuna**. En cada comuna hay varias instituciones encargadas de velar por el bienestar de los vecinos.

La municipalidad

La municipalidad está a cargo de la administración local de la comuna, cuya finalidad es satisfacer las necesidades de la comunidad y asegurar su participación en el progreso económico, social y cultural. Está formada por el alcalde y el Concejo que son elegidos por los mismos habitantes.



Las juntas de vecinos

Son organizaciones sociales que representan a los vecinos de un sector de la comuna. Su objetivo es ayudar a la comunidad en la mejora de sus viviendas, el arreglo de espacios públicos, el orden y la limpieza, etcétera.



1. Pregunta a las personas adultas de tu familia:
 - ¿La municipalidad ha resuelto algún problema que hayan tenido?
 - ¿Qué avances en el barrio ha realizado la junta de vecinos?
 - ¿Qué opinan de que las personas de la comunidad se organicen para resolver los problemas?
2. Comenta las respuestas con el resto del curso.

cuarenta y siete **47**

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Las municipalidades y las juntas de vecinos velan por el bienestar de los vecinos, promoviendo la integración y la participación en el progreso económico, social y cultural.

Para trabajar la página y ejemplificar se recomienda al docente informarse en qué unidad vecinal queda ubicada la escuela y si existe junta de vecinos. Si es así, puede invitar a uno de sus integrantes para que les explique a los niños y a las niñas el tipo de actividades que desarrollan y los beneficios de su constitución.

APRENDIZAJES

- Conocer instituciones de gobierno local.
- Identificar el rol de la municipalidad y de la junta de vecinos.
- Valorar la capacidad de organización de las personas para resolver problemas comunitarios.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Valorar
- Identificar
- Comprender
- Explicar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Planifique una salida para recorrer el barrio o la localidad donde se encuentra ubicada la escuela para que los niños y niñas puedan observar y detectar algún problema o carencia de infraestructura en su comunidad.

En la sala de clases pídale que dibujen y expongan los problemas encontrados. Finalmente, estudie la posibilidad de enviar una carta dirigida al alcalde, donde se expongan los problemas detectados.



DE RECURSOS

Para saber más sobre:
Juntas de vecinos.

<http://www.bcn.cl/guias/juntas-de-vecinos>

Instituciones del gobierno regional.

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=123.456.789.000&ID=133297>

Imágenes de municipalidades.

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=136020&q=municipalidad&site=educarchile>

APRENDIZAJE

- Identificar y valorar el rol que cumple cada una de las personas que trabajan en las distintas instituciones.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Valorar
- Relacionar
- Describir

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Como actividad complementaria se sugiere al docente:

- Bajar de Internet o recortar de diarios y revistas fotografías o ilustraciones de instituciones, personas que trabajan en ellas y servicio que prestan.
- Luego mostrar o proyectar en secuencia: la institución (ejemplo hospital); las diferentes personas que trabajan en ella (doctores, enfermeras auxiliares, administrativos), y servicio que prestan a la comunidad (salud).
- Una vez que los niños y niñas han observado con detención, realice las siguientes preguntas: ¿Qué pasaría si no existiera la institución? ¿Qué sucedería si no existieran personas que trabajasen en la institución? ¿Cuál es el papel que cumplen las personas que trabajan en dicha institución?
- Permita que expresen todas sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones en un clima de respeto a la diversidad de puntos de vista.

Observo, relaciono y describo

Personas que trabajan en instituciones

Las personas que trabajan en instituciones públicas tienen la obligación de atender con responsabilidad a quienes necesitan de sus servicios.

Observa las imágenes y completa las oraciones.



Trabaja en

Su tarea es

Trabaja en

Su tarea es



Trabaja en

Su tarea es



48 cuarenta y ocho

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es muy importante que los niños y las niñas comprendan que en todas las instituciones trabajan personas y cada una de ellas tiene sus funciones, y que en conjunto prestan un servicio a la comunidad. Para trabajar la página, pídale a los niños y a las niñas que elaboren un listado de las personas que trabajan en la escuela. Luego, solicíteles que dibujen a algunas de esas personas y que anoten la función que cumplen. Asigne unos minutos para que comparen sus resultados con el compañero o compañera de banco. Invítelos a leer y desarrollar las actividades de su texto. Una vez que todos hayan terminado, plantee las siguientes preguntas: ¿en todas las instituciones trabajan personas? ¿Todas las personas que trabajan en una institución tienen las mismas funciones?

Conozco, comprendo y valoro

unidad 2



Yo trabajo en una institución

Ahora que conoces la importancia de las instituciones que ayudan a la comunidad, te invitamos a averiguar más sobre las personas que trabajan en ellas.

¡Manos a la obra!

1. Junto con tres compañeros o compañeras seleccionen una institución que preste ayuda a la comunidad donde viven y busquen información sobre ella en diarios, revistas e Internet.
2. En uno de los pliegos de papel kraft peguen fotografías y dibujos que muestren cómo ayuda esa institución a la gente.
3. En el otro escriban una lista con los deberes que tiene esa institución hacia las personas.
4. Representen ante el curso a personas que trabajan en esa institución y relaten su aporte a la comunidad. Para ello utilicen ropa y objetos similares a los usados por estos trabajadores y expliquen sus papelógrafos.
5. Al finalizar, peguen todos sus papelógrafos en la sala y comenten qué fue lo que más les gustó de esta experiencia.

Materiales

- Papel kraft o cartulina.
- Tijeras, pegamento.
- Lápices y plumones.
- Ropa para disfrazarse.
- Diarios, revistas.
- Internet.



cuarenta y nueve 49

APRENDIZAJE

- La página pretende que los niños y las niñas apliquen los aprendizajes adquiridos a lo largo del Tema 4.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Comprender
- Aplicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Investiguen sobre una institución social de su comunidad y elaboren un tríptico con el objetivo de informar y promover la participación ciudadana dentro de la comunidad. La información que deben considerar es: nombre de la institución, misión, servicio que prestan, logros, dirección, teléfono y horario de atención.
2. Investiguen en grupo sobre una carta de derechos ciudadanos de una institución. Transcriban los datos más importantes y expónganlos en un papelógrafo. Comente con el grupo curso la importancia de esta carta.

APUNTES DEL DOCENTE

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El taller se puede dividir en tres etapas:

- 1) **Planificación:** formar grupos de trabajo, promoviendo la elección de un coordinador o coordinadora. Puede anotar en la pizarra un listado de instituciones para que seleccionen con mayor rapidez.
- 2) **Investigación:** en esta etapa, los alumnos y las alumnas deberán buscar información sobre la institución que seleccionaron.
- 3) **Representación:** en esta etapa, deben realizar sus representaciones, de modo que todo el grupo pueda participar. Es importante que cada uno explique su rol dentro de la institución.

APRENDIZAJE

- Valorar y promover la responsabilidad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Aplicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídeles jugar "caza". Con este juego los niños y las niñas deben estar sentados en parejas, espalda contra espalda, hasta que mencione el nombre de una parte o partes del cuerpo (por ejemplo, "manos" o "rodillas"). Los compañeros o compañeras entonces dan vuelta, juntan las partes del cuerpo mencionadas, e inmediatamente se ponen espalda contra espalda otra vez. Cuando usted llama "caza", los niños o las niñas deben cambiar de pareja y el proceso comienza otra vez. Con este sencillo juego puede enseñar habilidades sociales.
2. Solícíteles inventar una historia breve donde se demuestre la importancia de la responsabilidad.
3. Pídeles comentar en grupo alguna oportunidad donde hayan sido responsables de alguna tarea, cuidado de una mascota, de un hermano, etc.



DE RECURSOS

Para profundizar el concepto de cooperación en la educación infantil:

<http://www.educacioninfantil.com/displayarticle255.html>

Responsabilidad

Valores para mi vida

Un encargo muy importante

El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Ese día, cada niño y cada niña recibían un encargo del que debían hacerse responsable. Pero aquel año, la sorpresa fue mayúscula. El encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada.


–Convertiré este pequeño encargo en algo grande –decía Rita.

Así que Rita investigó sobre su hormiga: aprendió sobre las distintas especies y estudió todo lo referente a sus hábitats y costumbres, y adaptó su pequeña cajita para que fuera perfecta.

Un día se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:

–Este es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?

–Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso, y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor han sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se les encomendó. ¡Felicidades! ¡Serán unos ayudantes estupendos!



Adaptado de: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/un-encargo-insignificante>

Comenta con tu curso

1. ¿Qué motivó a Rita a cuidar a la hormiga?
2. ¿Qué hubieras hecho tú en el caso de Rita?
3. ¿Qué aprendiste con la historia?

50 cincuenta

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Se plantean una serie de situaciones en que los niños y las niñas deberán decidir qué hacer:

- Tengo prueba mañana y Juan me invitó a tomar helado.
- Estoy inscrito para el partido de fútbol de mi escuela, pero van a dar mi película favorita.
- Tengo que entregar la plata de la rifa, pero venden unos completos hoy en la escuela.



¿Cómo aprendí?

unidad
2

Marca con un ✓ las actividades en las que aprendiste más y explica por qué.

Actividades	✓	¿Por qué aprendí?
Preguntando a familiares y a otros adultos.		
Observando imágenes.		
Comentando con compañeros y compañeras.		
Leyendo historias o himnos.		
Buscando información.		

Para aprender y disfrutar

Visita:

- Para conocer más sobre los Derechos de Los Niños. www.scslat.org/Dina/

Ve: *Oliver y su pandilla*, (Disney). George Scribner. Estados Unidos, 1988.

Lee: Schkolnik, Saúl. *Cuentos de los derechos del niño*. Santiago de Chile: Zig-Zag, 2003.

cincuenta y uno **51**

APRENDIZAJE

- Fomentar la autoevaluación de los niños y de las niñas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Indagar
- Identificar
- Comprender
- Comparar
- Seleccionar



PARA RECORDAR

- Antes de que completen la tabla, invítelos a repasar, en secuencia temporal, el trabajo realizado durante el desarrollo de la unidad. Permita que aporten los ejemplos.
- Indíqueles que deben completar individualmente la pauta que aparece en el texto.
- Revise, en conjunto con sus estudiantes, las respuestas y promueva la participación, pidiendo que verbalicen sus ideas para que obtengan importante información sobre el grado de conciencia que sus estudiantes poseen sobre su propio pensamiento, sus aciertos o dificultades y de las diversas acciones que realizaron para desarrollar las actividades.
- Señálele a sus estudiantes que aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma que se aprende y a actuar de acuerdo con ello. En este mismo sentido, estimule a sus estudiantes para que formulen preguntas relacionadas con el proceso de aprendizaje y que las anoten en su cuaderno. Condúzcalos a que ellos mismos encuentren sus respuestas.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es importante que les permita a los niños y niñas autoevaluar la forma en que aprenden de manera más significativa. Le sugerimos dividir al curso en grupos y pedirles que conversen entre sí acerca de cuál fue la forma o las actividades que más les ayudaron a aprender, entregando argumentos fundamentados. Posteriormente, realice un círculo con todo el curso y elijan a un representante de cada grupo para que exponga lo conversado. Aproveche la oportunidad para explicarles que todas las personas aprenden de modos diferentes, utilizándolos a ellos mismos como ejemplo. No olvide velar por el adecuado respeto al interior del curso. Pídales que se escuchen entre sí.

APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La página está diseñada para que los niños y las niñas evalúen los contenidos y habilidades adquiridos durante el proceso enseñanza-aprendizaje de la Unidad 2. En esta sección, los niños y las niñas deberán:

- Identificarse como sujetos de derecho.
- Identificar los números de emergencia de ambulancias, Bomberos y Carabineros.
- Reconocer que las instituciones públicas están al servicio de la comunidad.
- Comprender que el ejercicio de los derechos va acompañado del cumplimiento del deber.

Antes de dar inicio a esta sección es importante que el docente, en conjunto con sus estudiantes, repase los aprendizajes esperados. Para ello pídeles que lean la sección *En esta unidad aprenderé*.

Se sugiere al docente que:

a) Indique a sus estudiantes que respondan individualmente las preguntas de la sección; b) Anote en la pizarra la sección *En esta unidad aprenderé*; c) Una vez que todos hayan finalizado, inicie un diálogo preguntándoles de qué sirve la sección en sus aprendizajes. Invítelos a compartir sus reflexiones y corrija las respuestas erróneas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar
- Comprender
- Relacionar
- Identificar

¿Qué aprendí?

1 Lee y escribe lo que le dirías a cada uno de estos niños.

- a) A Marcela no le gustaba la comida que le dieron en la casa, por lo que prefirió comer comida chatarra.

Yo le diría que _____



- b) Pedro está muy resfriado y tienen que ponerle una inyección para que se mejore, pero él les tiene mucho miedo y no quiere ir al doctor.

Yo le diría que _____



2 Escribe el número telefónico de estas instituciones.



52 cincuenta y dos

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

- Dadas dos situaciones hipotéticas, los niños y las niñas deben dar muestras de que comprendieron que el ejercicio de los derechos va de la mano de los deberes, demostrando que lo que realmente importa es el respeto a los derechos.
- Dadas tres imágenes de instituciones, los niños y las niñas deben observarlas e indicar el número telefónico de dichas instituciones. Las respuestas son: 131, 133 y 132.

3 Lee atentamente el enunciado y colorea la alternativa correcta.

a) La misión de las instituciones públicas es:

- ayudar a las empresas.
- ayudar a la comunidad.
- cobrar por sus servicios.

b) A cada derecho le corresponde un:

- beneficio.
- deber.
- castigo.



Autoevaluación

Colorea la carita en la casilla correspondiente:

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Sé cuáles son mis derechos y mis deberes.			
Valoro a las instituciones de mi comunidad.			
Respeto los derechos de mis compañeros y compañeras.			
Cumplo mis deberes en la casa y en la escuela.			

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Si los resultados de la sección no son satisfactorios, debe revisar cómo se ha llevado a cabo el proceso. En este punto es bueno plantearse algunas preguntas: *¿cómo se llevaron a cabo los temas? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cuál? ¿Cómo era el estado inicial de mis estudiantes? ¿Cómo fue el comportamiento de mis estudiantes? ¿Estaban motivados?* Estas preguntas son fundamentales para definir las bases de las acciones niveladoras.

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

3. En esta pregunta, los niños y las niñas deben reconocer que la misión de las instituciones públicas es ayudar a la comunidad y que a cada derecho le corresponde un deber.

APOYO A LA AUTOEVALUACIÓN

Para trabajar la sección, se sugiere al docente que:

- Invite a los niños y a las niñas a contestar individualmente la sección.
- Una vez que todos han terminado, indique que deben intercambiar su cuaderno con su compañero o compañera de banco, quien revisará las respuestas.
- Oriente el diálogo señalando la importancia de cada uno de los indicadores en su proceso de aprendizaje. Puede leerlos en voz alta y pedirle a los niños y niñas que opinen sobre cada uno de ellos.

Elaboración de estrategias para evaluar el proceso

- Implementación de un portafolio donde archiven los resultados y registros de todas las actividades realizadas.
- Confección de pautas de seguimiento para evaluar el desarrollo de las habilidades.
- Confección de pautas para observar actuaciones de los estudiantes en su trabajo en grupo.



PARA RECORDAR

Fortalecer el trabajo con padres y apoderados

- Coordinar entrevistas con los apoderados de los estudiantes cuyo rendimiento haya sido deficiente o que haya bajado respecto del período anterior.

APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Cada estudiante aprende a un ritmo diverso. Sin embargo, la labor del docente es que todos los alumnos y las alumnas de un curso alcancen los aprendizajes esperados para el nivel. Por ello, le sugerimos algunas propuestas que pueden ser de utilidad.

Las actividades que se plantean a continuación pretenden que los estudiantes alcancen ciertas habilidades en consonancia con los Indicadores de Logros contenidos en los Mapas de Progreso. Para esto, alumnos y alumnas deben incorporar los conceptos clave de cada unidad contenidos en el Texto para el Estudiante. Las actividades propuestas se plantean como remediales al proceso de enseñanza-aprendizaje en situaciones donde los conceptos no han sido instalados aún, o bien como posibles tareas de profundización, en el caso de estudiantes adelantados. En varias de ellas, se propicia el apoyo de los padres en el proceso educativo.

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
II. Nuestra vida en comunidad	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidades. • Comunidad. • Derechos y deberes. • Institución. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la necesidad de las personas de organizarse en comunidad para satisfacer sus necesidades. • Reconocimiento de que todas las personas tienen derechos y deberes que cumplir en sociedad. • Conocimiento de instituciones que trabajan por el cumplimiento de los derechos de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan una lista con las principales necesidades de las personas. • Describen qué comunidades conocen. • Describen los roles, derechos y responsabilidades que tienen cada uno de los miembros de su familia. • Leen cuentos sobre los Derechos del Niño. • Dibujan instituciones presentes en su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Averiguan qué significa el concepto de necesidades gregarias. • Averiguan sobre las normas que existen en una comunidad. • Eligen uno de los Derechos del Niño y elaboran un afiche para su promoción en la escuela. • Elaboran tarjetas con los Derechos del Niño y realizan en ellas dibujos representativos. • Elaborar tarjetas con los Derechos del Niño y sus deberes. Luego, en parejas, desordenan todas las tarjetas y juegan a buscar su par. • Entrevistan a algún representante o dirigente de su barrio, iglesia o de su escuela e indagan sobre el beneficio de estas instituciones para la comunidad.

Actividad complementaria

Observa la imagen y dibuja en el cuadro un final feliz para estos niños en la escuela.



A large empty rectangular box with rounded corners, intended for drawing a happy ending for the children in the school.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 2

Nombre:

Curso: Puntaje: Nota:

A. Analiza el siguiente caso:

Margarita, de 9 años, es una niña muy hermosa y dulce. Ella no va a la escuela, pues tiene que cuidar a sus hermanitos menores. Les lava la ropa, hace la comida y limpia la casa. Hace dos días se quemó una mano con agua caliente. No pudo ir a un centro de salud, pues su madre no se encontraba en el hogar y no podía dejar a sus hermanitos solos.

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué Derechos del Niño no se le respetan a Margarita?

.....
.....

2. ¿Qué les dirías a los padres de Margarita?

.....
.....

3. ¿Cómo te sentirías si fueras Margarita?

.....
.....

B. Observa la siguiente imagen y responde:



¿Qué derecho promueve esta institución?

.....

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 2

C. Lee atentamente las siguientes preguntas y responde:

1. Nombra tres cosas que te sean muy necesarias para vivir:

-
-
-

2. Dakarai es africana y los compañeros y compañeras de curso no quieren jugar con ella, pues dicen que no es igual a ellos. ¿Qué les dirías a los niños y a las niñas que piensan así?

.....
.....

3. A Marcelo no le gusta ordenar su pieza ni tampoco hacer las tareas. ¿Qué le dirías a Marcelo?

.....
.....

4. Redacta una situación en la que no se respeten los Derechos del Niño.

.....
.....

D. Nombra tres instituciones y escribe la función que realizan.

Institución 1:

Función:

Institución 2:

Función:

Institución 3:

Función:

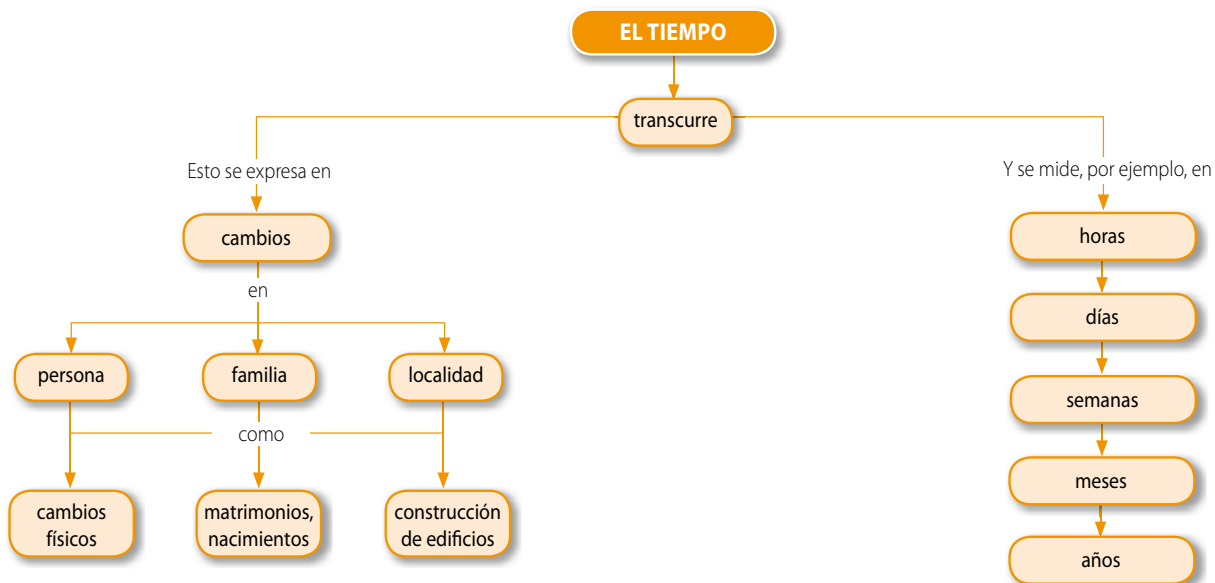
EL TIEMPO EN NUESTRAS VIDAS

La Unidad 3 del Texto para el Estudiante, **El tiempo en nuestras vidas**, se articula en torno al eje temático Tránsito del tiempo y sentido del pasado, y en ella se inicia a los niños y niñas en el desarrollo de habilidades y nociones de orientación temporal, de manera que puedan, progresivamente, utilizar categorías cotidianas y secuenciar acontecimientos personales, familiares y locales.

Los principales temas que se abordan se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante:

Tema 5: Todo cambia con el tiempo	Tema 6: Acontecimientos importantes
Pasado y presente: todo cambia	Los momentos importantes
Cambia mi barrio, cambia mi ciudad	Una historia de familia
Los objetos tecnológicos también cambian	Hechos importantes en mi comunidad
Los medios de transporte de antes y los de ahora	Ordenemos una historia
Los medios de comunicación	
Los oficios de ayer y de hoy	
¿Ha cambiado la forma de alimentarnos?	
¿Cómo se divertían antes los niños y las niñas en Chile?	

Las actividades de las distintas secciones propuestas para esta unidad están orientadas a que los niños y las niñas puedan lograr los objetivos del aprendizaje determinados en las habilidades de cada página, principalmente reconocer que las personas y las cosas cambian con el paso del tiempo, comparar entre pasado y presente, distinguiendo elementos que permanecen y cambian e identificar los principales hechos ocurridos en su familia y en su comunidad. Asimismo, se espera que dominen el concepto de tiempo cronológico.



PLANIFICACIÓN UNIDAD 3 EL TIEMPO EN NUESTRAS VIDAS

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación y valoración de la diversidad de la cultura, social, económica, de género, condición física, opinión u otras. • Promover el interés y la capacidad de conocer la realidad, utilizar el conocimiento y seleccionar información relevante. • Desarrollo de habilidades de pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que en el transcurrir de la vida humana a través del tiempo existen elementos que permanecen y otros que cambian. • Recuperar historias orales de su entorno social y valorar la memoria transmitida oralmente por los grupos sociales y familiares a los que pertenece. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación entre pasado y presente para distinguir elementos que han permanecido y han cambiado. • Caracterización de acontecimientos que marcaron cambios relevantes en la historia de la familia y la comunidad. • Secuenciación de acontecimientos personales, familiares y locales utilizando años y décadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que las personas y las cosas cambian con el paso del tiempo. • Distinguir semejanzas y diferencias entre el tiempo pasado y el tiempo presente. • Identificar los principales hechos ocurridos en su familia y en su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar medidas de tiempo, tales como horas, días, semanas, meses y años. • Comparar fotografías familiares en distintos tiempos. • Observan fotografías secuenciadas de la vida de una persona y de objetos tecnológicos. • Recolección de historias familiares. • Discusión y reflexión sobre cambios y permanencias de su barrio o localidad. • Elaboración de líneas de tiempo personales, familiares y locales. • Lectura grupal de la sección Valores para mi vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diccionario. • Lápices de colores. • Fotografías de familiares. • Hojas de bloc. • Diarios y revistas. • Pegamento. • Tijeras. • Papel kraft o cartulina. 	<p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo y respondo, página 55 del Texto para el Estudiante. • ¿Cuánto sé?, páginas 56 y 68 del Texto para el Estudiante. <p>Formativa de proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad, página 61 del Texto para el Estudiante. • Actividad, página 64 del Texto para el Estudiante. • Actividad, página 70 del Texto para el Estudiante. • ¿Cómo aprendí?, página 75 del Texto para el Estudiante. <p>Sumativa parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo voy?, página 67 del Texto para el Estudiante. • Taller, página 73 del Texto para el Estudiante. • ¿Qué aprendí?, páginas 76 y 77 del Texto para el Estudiante.

TIEMPO ESTIMADO: 20 HORAS PEDAGÓGICAS

PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

Tema 5: Todo cambia con el tiempo

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">Reconocer que las personas, objetos y costumbres cambian con el paso del tiempo.	<ul style="list-style-type: none">Identifican cambios en la vida de las personas, su entorno y objetos tecnológicos.Secuencian los cambios ocurridos con el paso del tiempo en la vida de las personas, su entorno y objetos tecnológicos.Identifican cambios culturales que se producen con el paso del tiempo en aspectos como las formas de trasladarse, comunicarse, el tipo de alimentación, los oficios y la manera como los niños y las niñas se entretienen.	<p>Actividades de páginas 55, 56, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66 y 67.</p> <p>Actividades de páginas 57 y 60.</p>	<ul style="list-style-type: none">Observan imágenes y reconocen sus cambios a través del tiempo.Mediante ejercicios de indagación con adultos significativos reconocen cómo las personas en distintos períodos experimentan las mismas necesidades, pero las satisfacen con las alternativas que ofrece su época: tecnología, entretención, vivienda, salud, etcétera.Observan imágenes y las ordenan de la más antigua a la más reciente.

Tema 6: Acontecimientos importantes

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir semejanzas y diferencias entre el tiempo pasado y el tiempo presente. Identificar los principales hechos ocurridos en su vida personal, familiar y en su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparan el tiempo pasado con el tiempo presente para distinguir elementos que cambian y permanecen. Reconocen y secuencian los principales acontecimientos de su vida personal, familiar y de su comunidad. 	<p>Actividades de páginas 57, 58, 60, 61, 63, 64, 66 y 67.</p> <p>Actividades de páginas 68, 69, 70, 71, 72 73 y 74.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifican diferencias y semejanzas de las familias a lo largo del tiempo. Observan fotografías de un mismo lugar en distintos tiempos señalando sus semejanzas y diferencias. Observan fotografías e ilustraciones de los medios de transporte y juegos en distintos tiempos, estableciendo sus semejanzas y diferencias. A partir de una carta, comparan las formas de comunicarse entre el tiempo presente y el tiempo pasado. Comparan comidas y oficios en el pasado y en el presente. Observan imágenes y reconocen la importancia de los acontecimientos en la vida de las personas. Secuencian acontecimientos personales, familiares y de la vida en comunidad. Leen noticias, observan imágenes y comentan cómo los cambios afectan en la vida de las personas. Valoran la memoria transmitida por sus familiares y su comunidad.

OF DE LA UNIDAD

1. Comprender que en el transcurrir de la vida humana a través del tiempo existen elementos que permanecen y otros que cambian.
2. Recuperar historias orales de su entorno social y valorar la memoria transmitida oralmente por los grupos sociales y familiares a los que pertenece.

CMO DE LA UNIDAD

1. Comparación entre pasado y presente para distinguir elementos que han permanecido y han cambiado.
2. Caracterización de acontecimientos que marcaron cambios relevantes en la historia reciente de la familia y la comunidad.
3. Secuenciación de acontecimientos personales, familiares y locales utilizando años y décadas.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Solicítele a los niños y niñas que consigan diarios o revistas que sean de ediciones antiguas y actuales, con el fin de recortar fotografías de personas, paisajes u objetos en distintos tiempos. Pídales que centren su atención en los peinados o vestimenta que utilicen, en el caso de las personas, y en las formas y colores, en el caso de los objetos. Una vez que han seleccionado las imágenes, indíqueles que elaboren un *collage*. No olvide dejar un tiempo para que puedan exponer sus trabajos, y así libremente poder expresar cómo se representan los cambios y diferencias producidos por el transcurso del tiempo.

LINK DE RECURSOS

Para conocer un material gráfico de la historia de Chile:
<http://www.historia.uchile.cl>



ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es necesario como punto de partida conocer los conocimientos previos y cotidianos de nuestros alumnos y alumnas. Esto se debe a que el aprendizaje del tiempo cronológico en esta etapa es sumamente complejo para los niños y las niñas. Por ello, se sugiere al docente poner en práctica las medidas temporales, asociándolas a elementos cotidianos y significativos para sus estudiantes. De lo contrario, estos conceptos se harán confusos y sin sentido. La imagen de entrada está pensada para ser utilizada como una representación gráfica de estos conceptos y como una buena oportunidad para evaluar lo que sus estudiantes saben del tema.



Temas de la unidad

- 5. Todo cambia con el tiempo.
- 6. Acontecimientos importantes.

Observo y respondo

1. ¿Conoces algunos de los objetos que aparecen en la imagen? ¿Cuáles?
2. ¿Para qué sirven?
3. ¿Qué objetos crees que son antiguos? ¿Por qué?
4. ¿En qué se diferencian estos objetos de los que usas diariamente?

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Invite a sus estudiantes a relatar sobre algún objeto, fotografía o recorte antiguo que sea propiedad de sus familiares y que les llame mucho la atención. Ínstelos a escuchar relatos en torno a su origen, el tiempo que lleva en la familia, cuál es su utilidad y si ha experimentado transformaciones. Asimismo, invítelos a relatar al resto del curso por qué este objeto les llama tanto la atención y a representar a través de dibujos dos momentos de este objeto: cuando fue elaborado o adquirido y cómo luce en la actualidad.

APRENDIZAJES

- Reconocer objetos del pasado y del presente, identificando los usos que les han dado las personas.
- Comparar objetos de su vida cotidiana utilizados en el presente y en el pasado.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Identificar
- Comparar
- Relacionar
- Recordar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Solicítele a los estudiantes que con la ayuda de sus padres elaboren un pequeño relato que describa los principales hitos de su vida. Este deberá comenzar con el nacimiento y llegar a la actualidad. Pídale a los niños y niñas una libreta de notas y fotografías personales con las cuales puedan acompañar el relato. Si no poseen registro fotográfico, podrán hacer dibujos. En el momento de compartir sus trabajos, hagan la siguiente pregunta: *¿qué ha cambiado en mi vida con el paso de los años?* Pídeles que relaten anécdotas o sentimientos que recuerden del pasado.

APUNTES DEL DOCENTE

APRENDIZAJES

- Reconocer que las personas cambian en el transcurso del tiempo.
- Identificar elementos comunes entre sí mismos y los niños y las niñas de la ilustración y entre las otras generaciones de su familia.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Identificar
- Relacionar
- Describir

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Relaten una historia sobre los cambios físicos que experimentan las personas.
2. Relaten situaciones familiares donde hayan observado cambios, como el crecimiento de una guagua o de animales domésticos o especies vegetales, como un árbol. Pídeles que comenten su relato con el resto del curso.



DE RECURSOS

Herramientas para el profesor o profesora para trabajar el tiempo en la educación infantil:

http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.DescargaArticuloUdescarga&tip o=PDF&articulo_id=8416

Tema 5 Todo cambia con el tiempo

¡Comencemos!



¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Qué cambios observas en el aspecto de las personas con el tiempo?
2. ¿A qué personaje te pareces en este momento de tu vida? Enciéralo en un círculo rojo.
3. ¿Qué personajes representan la edad aproximada de tus padres? Enciéralos en un círculo azul.
4. ¿Tienes abuelos? ¿A qué personajes de la ilustración se parecen?

56 cincuenta y seis

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para incorporar las nociones de tiempo en los estudiantes es necesario establecer relaciones con lo cotidiano y significativo. Pídeles que se observen a sí mismos y que piensen en las personas que los rodean. Es preciso tener en cuenta que la formación de las categorías de tiempo en la mente de los niños y niñas, vale decir las nociones de pasado, presente y futuro, son conceptos que tienen distintas incidencias en la vida cotidiana.

Se sugiere antes de dar inicio a la actividad pedirle a los niños y niñas que observen con atención la ilustración que aparece en el texto, y luego leerles en voz alta las preguntas de la actividad.

Reconozco, identifico, explico



Pasado y presente: todo cambia

Con el paso del tiempo, los objetos, las situaciones y las personas **cambian**. Por eso hay diferencias entre las formas de vida que se dieron en el pasado y las que se dan en el **presente**.

1. Observa estas fotografías y ordénalas de 1 a 4 desde la más antigua a la más reciente.



2. Copia esta tabla en tu cuaderno y escribe qué diferencias y qué semejanzas existen entre estas familias a lo largo del tiempo.

Diferencias	Semejanzas

cincuenta y siete **57**

APRENDIZAJES

- Reconocer y comprender los cambios que se producen con el paso del tiempo, tanto en personas como en situaciones y objetos.
- Secuenciar acontecimientos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Comprender
- Secuenciar
- Comparar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídale a sus estudiantes que consigan fotos antiguas con sus padres u otros familiares. Obsérvenlas y construyan con ellas un álbum del recuerdo. Para ello, utilicen papel kraft, tijeras, pegamento, lápices de colores, cartulina, perforadora, cáñamo o acoclip.
2. Vean un fragmento de una película antigua, como *Tiempos modernos* (Charles Chaplin, Estados Unidos, 1936) y otro de una película contemporánea como *Escuela de rock* (Richard Linklater, Estados Unidos, 2003). Comparen la moda y la tecnología (medios de comunicación y transporte) entre estas dos épocas. Escriban un párrafo breve con las principales diferencias que observaron.

APUNTES DEL DOCENTE

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Se sugiere al docente que antes de iniciar la actividad de la página pregunte a sus estudiantes: *¿cómo cambian las personas y las cosas con los años?* A modo de lluvia de ideas, anote en la pizarra todo lo que sus alumnos y alumnas señalen; permita que se expresen y que cuenten sus experiencias respecto del tema. Luego, invite a los estudiantes a realizar la actividad que aparece en el texto. Para el trabajo de la página, se sugiere al docente que, antes de dar inicio a la actividad, lean en conjunto y en voz alta las preguntas. Una vez terminada la lectura, pídale a sus estudiantes que observen la ilustración y desarrollen la actividad.

APRENDIZAJES

- Reconocer e identificar cambios experimentados en un determinado lugar con el transcurso del tiempo.
- Reconocer los cambios que se producen en su barrio y ciudad.
- Comparar lugares en tiempos distintos, y establecer diferencias y semejanzas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Identificar
- Comparar
- Describir

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Solicítele a sus estudiantes que con la ayuda de sus padres elaboren un listado con los edificios más antiguos de su ciudad o comunidad, para lo cual deberán investigar el año de construcción. Una vez realizada dicha tarea, ínstelos a compartirla con sus compañeros y compañeras de curso y a establecer conclusiones sobre cuáles son las construcciones más antiguas, cuáles las más modernas y cuáles creen que es importante conservar y por qué.



DE RECURSOS

Para conocer una valiosa colección fotográfica digital del Museo Histórico Nacional:
<http://www.fotografiapatrimonial.cl/>

Observo, comparo y explico

Cambia mi barrio, cambia mi ciudad

1. Observa estas fotografías.



Calle Catedral - Santiago, julio 1927.



Calle Catedral - Santiago, marzo 2009.

2. Responde junto con un compañero o compañera:

- ¿En qué se parecen ambas fotografías?
- ¿Qué diferencias hay entre ellas?
- ¿Han cambiado los medios de transporte? Explica.

3. Pregunta a personas mayores de tu familia y anota tus respuestas en tu cuaderno.

- ¿Dónde se compraban los alimentos en su barrio cuando era niño o niña?
- ¿Cómo era la casa donde vivía?
- ¿En qué se movilizaban las personas para ir al trabajo?
- ¿Cómo se comunicaban con parientes o amigos lejanos?

58 cincuenta y ocho

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Explíquelo a sus estudiantes que si bien los lugares experimentan muchas transformaciones con el tiempo, también hay elementos que se mantienen. Así, por ejemplo, en la misma calle hay edificios nuevos y otros antiguos, pero que lucen diferentes de la época en que fueron creados. De esa manera, pueden inferir que en todas partes coexisten elementos del pasado y del presente. El lugar donde habitan sus estudiantes es muy significativo para ellos. Por lo tanto, para comprender que el tiempo pasa por los edificios es conveniente plantearlo inicialmente preguntando: *¿sus casas han cambiado con el paso del tiempo? ¿Hay algún edificio, plaza o negocio que se haya construido o instalado en su barrio o localidad? ¿Qué construcciones antiguas existen en sus barrios?*

Los objetos tecnológicos también cambian

Junto con un adulto completa esta tabla escribiendo cuál es el uso de cada uno de estos objetos y peguen recortes de cómo son en la actualidad.

Objeto	Uso	Objetos actuales
 Plancha de hierro	Sirve para planchar la ropa	
 Artesa	Sirve para lavar la ropa	
 Teléfono	Sirve para comunicar	
 Reloj de arena	Sirve para medir el tiempo.	
 Máquina de escribir	Sirve para escribir	

Para recordar

Las personas han transformado elementos de la naturaleza y creado artefactos que facilitan la vida. Se llama **tecnología** a ese conocimiento que permite crear nuevos **objetos**, muchos de los cuales se han perfeccionado a través del tiempo.

cincuenta y nueve **59**

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La página pretende que los niños y las niñas identifiquen los cambios experimentados por los objetos tecnológicos. Antes de dar paso a la actividad, léales la sección *Para recordar*. En ella podrán encontrar una definición de tecnología; pídeles que la escriban en su cuaderno.

Para trabajar la página se sugiere: formar parejas de trabajo y asignar unos minutos para que los niños y las niñas observen y comenten la actividad; una vez concluido el tiempo, solicíteles su ayuda para construir en la pizarra los objetos tecnológicos y sus usos e invítelos a dialogar sobre los cambios de los objetos tecnológicos.

APRENDIZAJES

- Reconocer e identificar los cambios que experimentan los objetos tecnológicos con el transcurso del tiempo.
- Describir el empleo que tienen diferentes objetos tecnológicos de antes y de ahora.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Identificar
- Comparar
- Describir

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Pídale a los niños y niñas que investiguen en grupo sobre algún objeto tecnológico en el laboratorio de computación de la escuela. Guíelos en la búsqueda y organización de la información utilizando tablas. Una vez que todos han recopilado el material necesario, ínsteles a planificar su exposición, de modo que se turnen para intervenir.



DE RECURSOS

Para conocer una selección de artículos sobre algunos objetos tecnológicos y su historia:

www.icarito.cl/icarito/enciclopedia/canal/canal/0,0,38035857_157519509,00.html

APRENDIZAJES

- Reconocer e identificar los cambios experimentados por los medios de transporte.
- Distinguir medios de transporte antiguos y modernos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Identificar
- Distinguir
- Comparar
- Explicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Elijan un medio de transporte y muestren su historia a través de una carpeta. Busquen y peguen fotografías que ilustren el mismo vehículo en distintos momentos de la historia y preséntenlas ordenadas de la más antigua a la más reciente. Comenten sus trabajos.
2. Confeccionen una tabla donde clasifiquen los medios de transporte según el espacio donde se desplazan; por ejemplo:

Medios de transporte

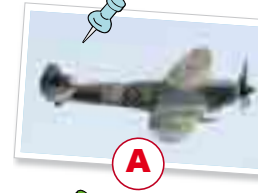
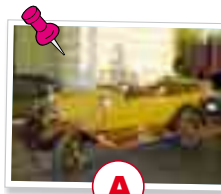
Terrestres	
Aéreos	
Acuáticos	

Reconozco, identifico, explico

Los medios de transporte de antes y los de ahora

Por necesidad o curiosidad, las personas siempre nos hemos **desplazado de un lugar a otro**. Para trasladarnos con más rapidez y comodidad, hemos utilizado a lo largo de la historia distintos vehículos o **medios de transporte**.

1. Observa las siguientes imágenes. Escribe una **A** para los medios de transporte que se usaban antes y una **M** para los que se usan en la actualidad.



2. Comenta con tu curso cómo distinguiste los medios de transporte antiguos de los actuales.

60 sesenta

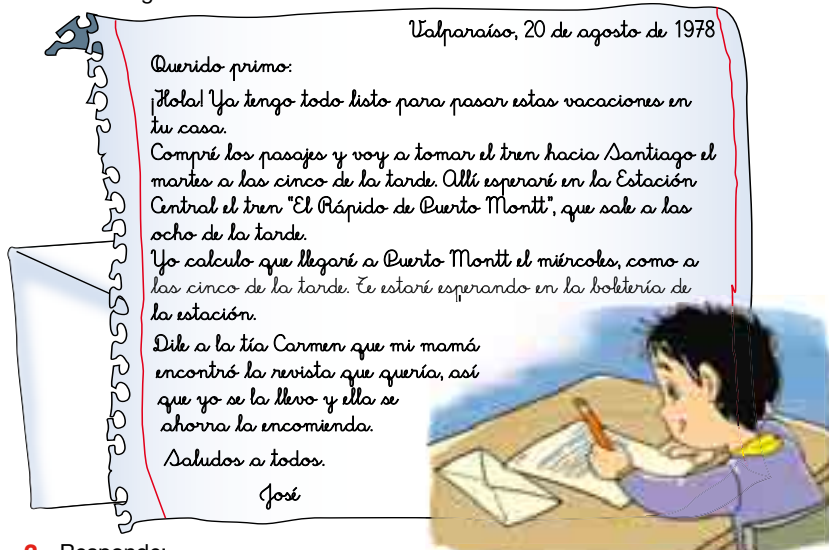
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Se sugiere al docente buscar más fotografías de medios de transporte y mostrarlas a sus alumnos y alumnas. Motívelos a participar pidiendo que observen los distintos medios de transporte y que los describan. Pídales que luego expongan sus resultados y establezcan conclusiones.

Esta actividad puede ser una buena instancia para detenerse a observar el proceso de aprendizaje, por ello, la puede utilizar como una actividad de evaluación. Puede tomar como referencia los indicadores de evaluación: identifica elementos diferenciadores y explica claramente los criterios utilizados.

Un largo viaje

1. Lee la siguiente carta:



2. Responde:

- ¿Cuántas horas se demorará José en viajar desde Valparaíso a Puerto Montt?

- En la actualidad, ¿cuál crees que es el medio de transporte que demora menos tiempo en llegar a Puerto Montt?

- ¿Por qué José le indica a su primo el lugar donde lo esperará?

3. Imagina que hoy tú haces este viaje y se produce un atraso en el recorrido. ¿Cómo le avisarías a tu primo que vas a llegar más tarde?

sesenta y uno 61

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La actividad tiene por finalidad que los niños y las niñas extraigan de la lectura comprensiva de una carta, las diferencias y semejanzas entre los medios de transporte y comunicación en distintas épocas. Guíe la interpretación de los niños y niñas sobre el contenido de la carta, de modo que identifiquen cuál es el objetivo del viaje y los medios de locomoción y transporte que se mencionan. Es muy útil que el docente entregue una comparación a sus alumnos y alumnas sobre cómo el niño realizaría hoy el mismo viaje. Del mismo modo, invítelos a reflexionar sobre cómo se organizaba la vida en la época del niño y cómo se hace ahora. Un buen ejemplo es el uso del celular, que da inmediatez a la comunicación entre las personas.

APRENDIZAJES

- Comparar a partir de la lectura de una carta los medios de transporte y comunicación que existieron en el pasado y los que hay en la actualidad.
- Descubrir y comprender que en el pasado las personas tenían un ritmo de vida diferente porque los medios de transporte no tenían la rapidez de los de ahora.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comparar
- Comprender
- Descubrir
- Explicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídale a los niños y niñas que seleccionen un medio de comunicación o de transporte actual, y que imaginen cómo evolucionará en el futuro. Formen grupos de tres o cuatro integrantes y consigan los siguientes materiales: papel kraft, lápices de colores y plumones. Una vez que se han organizado, realicen un dibujo en una hoja de bloc o papel kraft. Expongan y comenten sus trabajos. Pídales que elijan el que consideren más creativo, y póngalo en un lugar visible de la sala.
2. Solicíteles que indaguen con adultos mayores sobre cuáles eran los medios de transporte más usados durante su juventud, qué características tenían y qué diferencias pueden establecer con los vehículos actuales.

APRENDIZAJES

- Reconocer los cambios experimentados por los medios de comunicación.
- Identificar los medios de comunicación que utilizan cotidianamente y sus usos.
- Inferir cómo afectaría a las personas la ausencia de medios de comunicación.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Identificar
- Relacionar
- Inferir

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Entrevisten a un adulto significativo y anoten su nombre. Pídanle que complete la siguiente tabla sobre qué medios de comunicación ocupaba a la edad de:

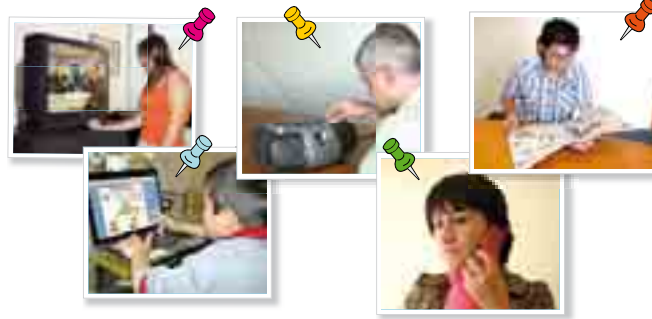
Nombre:	7 años	20 años	40 años
Teléfono celular			
Teléfono			
Computador			
Máquina de escribir			
Correo			
Internet			
Radio			
Televisión			

Pongan en común los resultados y establezcan la relación entre la edad de la persona y el empleo de los medios de comunicación.

Reconozco y relaciono

Los medios de comunicación

1. Observa cada uno de estos medios de comunicación y encierra en un círculo aquellos que utilices a diario.



2. Marca con un ✓ los medios de comunicación que ocupas para realizar las siguientes actividades.

Medio	Televisión	Radio	Diarios	Teléfono	Internet	Otros
Informarme						
Entretenerme						
Comunicarme						
Aprender						

3. Comenta con tu curso qué crees que sucedería si no existiesen los medios de comunicación.

Para recordar

Los **medios de comunicación** son instrumentos para informar y entretener a las personas, como la televisión, la radio o los diarios.

62 sesenta y dos

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Explíquelo a sus estudiantes que el ser humano siempre ha sentido la necesidad de comunicarse con otras personas. Para satisfacer esta necesidad se han inventado distintos objetos tecnológicos que se han perfeccionando con el transcurso del tiempo. Para desarrollar los contenidos y las actividades de la página es necesario que oriente a sus estudiantes a comprender que todos los medios de comunicación que ellos utilizan en su vida diaria tienen una historia, es decir, no siempre tuvieron el mismo aspecto o funciones. Antes de dar inicio a la actividad haga las siguientes preguntas a los niños y niñas: *¿qué medios de comunicación conocen? Cuando sus abuelitos eran jóvenes ¿usaban Internet? ¿Por qué?* Deje que expresen todas sus opiniones y representaciones con respecto al tema.

Los oficios de ayer y de hoy

Algunos oficios han desaparecido con el tiempo. Otros se realizan de una manera diferente.

1. Observa la siguiente ilustración.



- Encierra en un círculo los oficios que nunca hayas visto en tu entorno.
- Escribe el nombre de los oficios que existen hoy.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Comenta con tus compañeros y compañeras por qué crees que ya no existen ciertos oficios que había en el pasado.

sesenta y tres **63**

APRENDIZAJES

- Comparar los oficios del pasado y del presente para identificar los elementos que permanecen y los que cambian.
- Identificar los trabajos que se realizan en el entorno inmediato.
- Reconocer cambios y permanencias en la vida de las personas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comparar
- Identificar
- Reconocer
- Distinguir

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Seleccionen uno de los oficios que aparecen en la ilustración de la página 63 del Texto para el Estudiante y averigüen en qué consiste y cómo se aprende. Expongan la información recabada al curso.
2. Pregunten a adultos cercanos por qué ciertos oficios, como la lavandera y el farolero, desaparecieron con el tiempo. Establezcan relaciones entre el transcurso del tiempo y el desarrollo de la tecnología. Comuniquen los resultados.
3. Imaginen y escriban un relato breve sobre la vida de una persona que ejerció uno de los oficios que desaparecieron con el tiempo.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La actividad propuesta para esta página pretende que los niños y las niñas distingan qué oficios del pasado existen aún. Se sugiere al docente anotar en el pizarrón, a modo de cuadro comparativo, una tabla con los oficios del pasado y los oficios del presente, motivando a sus estudiantes a completarla. Es importante que identifiquen aquellos oficios que quedan en las dos categorías, es decir, aquellos que han permanecido en el tiempo.

Una vez terminado el ejercicio, estimule a sus estudiantes para que concluyan sobre los efectos que generan en las personas y las comunidades los cambios o transformaciones de los oficios.



DE RECURSOS

Sitio didáctico para conocer diversos oficios:

<http://www.chileparaninos.cl/temas/oficios/index.html>

Material didáctico para trabajar oficios y profesiones:

http://www.primeraescuela.com/THEMESP/cp_profesiones.htm

APRENDIZAJES

- Comprender que la forma en que nos alimentamos también cambia con el paso del tiempo.
- Reconocer cuáles son sus hábitos alimentarios.
- Identificar qué hábitos alimentarios son saludables.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Reconocer
- Identificar
- Comparar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Conexión con el subsector Ciencias Naturales. Elaboren una ficha con la información nutricional de un alimento que consuman habitualmente. Esa ficha debe incluir: cantidad de proteínas, calorías y sodio. Pongan en común los resultados de su investigación y establezcan comparaciones entre productos similares para determinar cuáles son los que presentan mayor cantidad de sodio y calorías y, por tanto, los menos saludables. Realicen el ejercicio inverso con los alimentos saludables, especialmente los que tienen más vitaminas, proteínas y pocos hidratos de carbono, preservantes y colorantes artificiales. Concluyan como grupo curso sobre cuáles alimentos deberían disminuir en su dieta y cuáles son más saludables.



DE RECURSOS

Para conocer la cocina chilena en forma entretenida:

<http://www.chileparaninos.cl/temas/cocinachilena/index.html>

La evolución de la comida chilena a través de los siglos:

http://www.emol.com/especiales/cocina_chilena/comida.htm

Reconozco, comparo y comprendo

¿Ha cambiado la forma de alimentarnos?

La manera como se alimentan las personas en nuestro país también ha cambiado con el tiempo.

1. Lee esta noticia.

Salud

Adaptado de diario *La Tercera*, 20 de marzo de 2009.

Cambio alimentario en Chile

En Chile se han instalado hábitos alimentarios “modernos”, como las bebidas gaseosas al almuerzo, las pizzas de fin de semana o las hamburguesas preparadas con apuro por padres con escaso tiempo para cocinar.

Hace 30 o 40 años se comían legumbres todos los días.

Ahora, en cambio, se comen menos de una vez por semana.

Antes las guaguas sólo comían frutas

frescas, en compota o jugos, pero hoy consumen yogur, flanes y otros productos calóricos. Muy pocas personas usan verduras en la preparación de los alimentos y casi no comen ensaladas.



2. Encierra en un círculo aquellos alimentos que aparecen en la noticia y que consumes habitualmente.

3. Comenta con el curso:

- ¿Estás de acuerdo con lo que dice esta noticia? ¿Por qué?
- ¿En tu familia se consumen algunos guisos tradicionales, como tomatacán, pantrucas o carbonada?
- ¿Comes legumbres? ¿Y verduras?
¿Cuántas veces a la semana?
- ¿Comes “comida rápida”? ¿Por qué?
- ¿Qué trajiste hoy de colación?



64

sesenta y cuatro

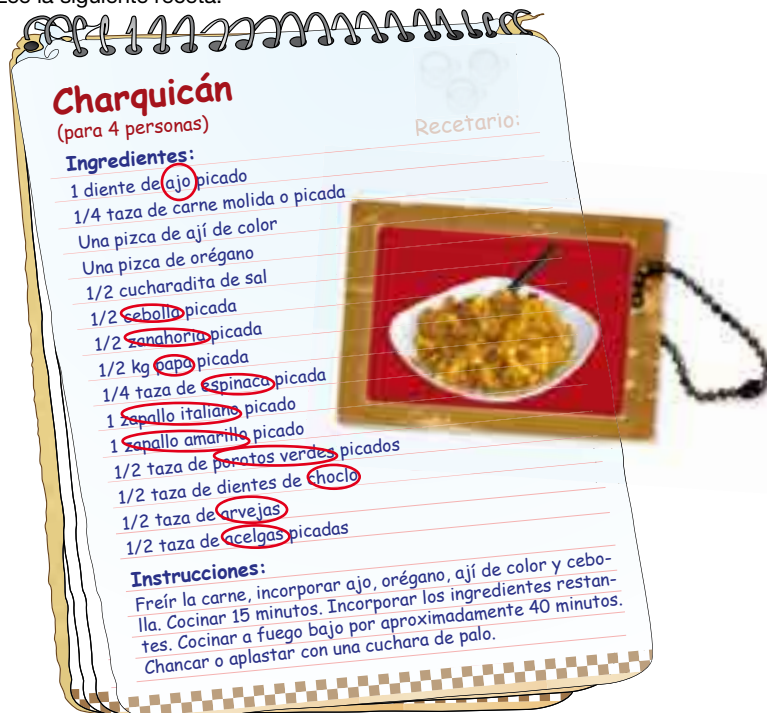
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Introduzca el tema con las siguientes preguntas: *¿cuál es mi comida favorita? ¿Qué comidas no me gustan? ¿Qué comemos los domingos en casa?* Permita que se expresen libremente. A modo de lluvia de ideas, anote los alimentos más mencionados por sus estudiantes. Luego dé paso a la actividad propuesta por el texto. Se sugiere hacer primero una lectura en conjunto. Una vez que todos y todas han terminado de responder el punto 3, pídale que se intercambien sus cuadernos con su compañero o compañera de banco, quien leerá las respuestas del otro. Aproveche la actividad para reforzar las ventajas para la salud que aporta el consumo de frutas y verduras y fomente la preferencia de sus alumnos y alumnas por la elección consciente de comidas saludables.

Una receta tradicional

El charquicán es un plato muy antiguo de nuestro país.

1. Lee la siguiente receta:



2. Encierra en un círculo todas las verduras que encuentres en esta receta.
3. Colorea el nombre de las verduras que te gustan.
4. Propón esta receta en tu casa para prepararla entre todos.
5. Pregunta a una persona adulta qué alimentos se comían antes, qué se preparaba para los cumpleaños y cuáles eran las golosinas de entonces.

sesenta y cinco 65

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Pídale a los niños y a las niñas que en parejas lean atentamente la receta que aparece en el texto. Es una buena oportunidad para fomentar el consumo de alimentos con bajo contenido calórico. Pregúnteles si han probado este alimento alguna vez e ínsteles a dialogar acerca de las comidas que se preparan en sus hogares y cuáles consideran más apetitosas y saludables. Anote en la pizarra aquellos alimentos que son de gusto común entre sus estudiantes. Promueva la participación y el diálogo, instando a los niños y niñas a compartir lo que indagaron sobre lo que se comía antiguamente. Ayúdelos a establecer comparaciones entre los alimentos de hoy y los de antaño. Finalmente, estimúelos para que creen recetas sencillas.

APRENDIZAJES

- Identificar un plato de comida tradicional chileno.
- Conocer la receta de un plato tradicional, identificando qué ingredientes la componen y las cantidades que se requieren para su preparación.
- Conocer la secuencia que sigue el proceso de elaboración de un plato tradicional.
- Indagar con personas adultas qué alimentos consumían en el pasado.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Conocer
- Interpretar
- Comparar
- Indagar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Investiguen en grupo sobre un plato tradicional y saludable de su localidad y escriban su receta. Luego, difúndanla con ayuda del docente a escuelas de otras localidades a través de la red Enlaces.
2. Realicen una exposición sobre platos típicos con fotografías y algunas recetas. Expongan en la biblioteca de la escuela o en algún otro lugar visible.



DE RECURSOS

Para conocer y disfrutar recetas tradicionales:

<http://www.tuabuela.com/modificaciones/indexpostres.htm>

APRENDIZAJES

- Reconocer que los juegos y las entretenimientos también cambian con el paso de los años.
- Identificar juegos del pasado e indagar con adultos cómo se juegan.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Reconocer
- Identificar
- Comparar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Elaboren un cómic donde sus protagonistas estén practicando algún juego tradicional, tales como: bolitas, gallinita ciega, rayuela, chueca, volantín, carrera de ensacados, trompo, etcétera.
2. Pregunten a un adulto mayor de la familia a qué jugaba en su niñez y cuál era su juego preferido.



DE RECURSOS

Para conocer fiestas y juegos tradicionales:

<http://www.chileparaninos.cl/temas/fiestasyjuegos/index.html>

Breve reseña histórica de los juegos en Chile:

www.nuestro.cl/notas/rescate/juegos_plath.htm

Otras actividades para el desarrollo del tema:

http://www.mineduc.cl/patrimonio/documentos/10_nb4.pdf

Descubro, identifico y comparo

¿Cómo se divertían antes los niños y las niñas en Chile?

Hasta aquí has conocido cómo han cambiado con el tiempo los objetos cotidianos y el entorno en que vives. Pero ¿y los juegos y entretenimientos? ¿También han cambiado?

1. Con la ayuda de un adulto, observa los siguientes juegos y escribe sus nombres.



Rayuela



Corre el anillo



Encumbrar volantines



Corre, corre la guaraca



El Luche



Las bolitas

2. Comenta con el resto del curso cuál de estos juegos conocían.
3. Pregunten a una persona adulta cómo se juegan.
4. ¿A qué juegas tú? Escribe el nombre de tu juego favorito.

66 sesenta y seis

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Los contenidos de esta página están orientados a que los niños y las niñas reconozcan el paso del tiempo a través de los juegos. La temática del juego es muy atractiva para los niños y las niñas. Por este motivo, se sugiere al docente iniciar la clase con algún juego grupal, como el corre el anillo. Explíqueles las reglas del juego y forme grupos de cuatro o cinco integrantes. En lugar de anillo, pueden utilizar una goma, un sacapuntas u otro objeto. Una vez finalizado el juego, pregúnteles si les gustó y explíqueles que este tiene su origen en el pasado. Invítelos a realizar la actividad propuesta en el texto. Pueden servirle de apoyo los links que aparecen en esta página.

Observo e identifico

unidad
3

¿Cómo voy?

1 Une con una línea cada objeto del pasado con el actual.



2 Encierra en un círculo las siete diferencias que muestran el paso del tiempo entre estas imágenes.



sesenta y siete 67

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es importante que los alumnos y las alumnas comprendan que la evaluación es un proceso que les permite tomar conciencia de sus logros y necesidades. Al respecto, es necesario considerar que el aprendizaje del tiempo cronológico y sus modos de representación son complejos y de difícil asimilación. Por ello, una vez terminada la actividad, cree un espacio de diálogo para que el proceso se retroalimente y pueda determinar qué correcciones y acciones niveladoras resultan necesarias. Un punto importante es preguntarles a los niños y a las niñas qué contenidos les gustó más aprender, por qué, y qué actividades desearían desarrollar más adelante.

APRENDIZAJES

- Identificar y relacionar objetos del pasado con otros actuales que cumplen similares funciones.
- Comparar el tiempo pasado con el tiempo presente para distinguir elementos que cambian y permanecen.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Relacionar
- Comparar
- Localizar
- Distinguir

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

1. Objetos.

- Pluma – Lápiz.
- Farol – Poste de luz.
- Tocariscos – lector de mp3.

2. Diferencias.

- Juego: auto antiguo / tazos.
- Vestimenta: antigua / moderna.
- Peinados: antiguos / modernos.
- Cama: bronce / madera.
- Reloj: cucú / radioreloj.
- Calendario: fecha.
- Entretenimiento: vitrola / televisor.



PELÍCULA SUGERIDA

Volver al futuro (Universal Pictures). Robert Zemeckis, Estados Unidos, 1985.

APRENDIZAJE

- Reconocer acontecimientos importantes para la vida personal, familiar y en comunidad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Identificar
- Describir

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Comenten si han asistido antes a una inauguración de un lugar o si han participado en una celebración importante para el barrio o la localidad. Describan oralmente la situación y precisen qué se celebraba.
2. Identifiquen y representen a través de un dibujo un evento como la edificación de un lugar importante o una actividad que sea beneficiosa para las personas de su comunidad.
3. En parejas, cada estudiante cuenta al otro un episodio importante que haya experimentado. Luego, cada uno relata el episodio que le relató su pareja.
4. Elaboren una tabla y, con la ayuda de su familia, escriban en ella tres acontecimientos importantes para Chile y relaten qué hacían ellos en ese momento.

Hechos relevantes para Chile	Fecha	Qué hacía tu familia

Observo, identifico y relaciono

Tema 6 Acontecimientos importantes

¡Comencemos!



¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Por qué están reunidas las personas de la ilustración?
2. ¿Qué importancia tiene este evento para la comunidad?
3. ¿Qué hechos importantes han ocurrido en tu familia y en tu comunidad? Nómbralos.

68

sesenta y ocho

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Esta página está diseñada para que los niños y las niñas, a partir de una imagen, dirijan su atención hacia las características o rasgos de una comunidad y distingan la importancia de los acontecimientos y los efectos que generan dichos hechos en la vida de las personas. Para realizar la actividad de observación, se sugiere al docente guiar a los niños y niñas, explicándoles que toda buena descripción comienza con una buena observación. Coménteles a sus estudiantes el qué, cómo y para qué van a observar. Analice sus respuestas en conjunto de manera que adviertan cuán diferentes son los datos que recogen sus demás compañeros y compañeras. Asimismo, incentive a sus estudiantes para que amplíen y modifiquen sus perspectivas de observación.

Observo, reconozco e identifico



Los momentos importantes

En la vida de las personas, de las familias y de las comunidades hay momentos especiales que marcan cambios importantes.

1. Observa estas ilustraciones. Anota qué hechos importantes ocurren en la vida de la niña.



Cumpleaños N°2



Su primer día de escuela



Aprendió a andar en bicicleta

2. Selecciona los hechos más importantes de tu vida y escríbelos desde el más antiguo hasta el más reciente. Anota el año en el que ocurrieron.

Hecho importante	Año
Mi nacimiento	2002

Para recordar

El tiempo lo podemos medir en horas, días, meses, décadas o siglos.

sesenta y nueve **69**

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La noción de tiempo comienza a desarrollarse en los niños y niñas a través de la comunicación y la interacción social. Es por ello que la actividad de la página se inicia con imágenes de una niña realizando distintas actividades, todas ellas importantes, como el cumpleaños, el primer día de clases, aprender a andar en bicicleta y la graduación de un curso. Es preciso que los estudiantes comprendan que estas actividades ocurren en un tiempo y en un orden determinado. Es muy posible que los niños y niñas del curso también consideren significativos en sus propias vidas los hechos que le acontecen a la niña. Instelos a relatar cómo recuerdan estos momentos y cuándo y dónde se realizaron.

APRENDIZAJE

- Reconocer e identificar los acontecimientos relevantes en la vida personal.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Identificar
- Seleccionar
- Secuenciar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pregunten a una persona adulta cuáles considera que han sido los hechos más importantes de su vida y por qué. Anótenlos y léanlos ante el curso.
2. Creen su diario de vida del mes. Doblen hojas de bloc por la mitad y únanlas con un acodclip. Pinten una portada y en cada una de las hojas restantes pongan la mano y delíneen los bordes con un lápiz. Anoten fuera de la mano la fecha y dentro alguna experiencia importante de cada día. Coloreen el diario a gusto.



DE RECURSOS

Para conocer poemas sobre el paso del tiempo:

<http://personal.telefonica.terra.es/web/poesiainfantil/tiempo.htm>

Cuento que aborda el tema del paso del tiempo:

http://pacomova.eresmas.net/paginas/R/reloj_perezoso.htm

APRENDIZAJES

- Reconocer e identificar los acontecimientos relevantes de la vida familiar.
- Calcular la edad de los protagonistas de un relato.
- Secuenciar los acontecimientos de un relato.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Identificar
- Resolver
- Clasificar
- Aplicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Entrevisten a sus padres u otros adultos significativos para que relaten algunos acontecimientos importantes de sus vidas y con esos datos elaboren una biografía simple.
2. Averigüen sobre la vida de un artista que sea del interés de niños y niñas y escriban una breve biografía de su vida. Comenten al curso por qué eligieron a ese personaje y qué cosas positivas se pueden aprender de él.
3. **Conexión con el subsector de Ciencias Naturales.** Investiguen sobre el ciclo de vida de una especie animal o vegetal.

LINK DE RECURSOS

Completo documento reflexivo respecto de la biografía como género historiográfico:

<http://www.correodelmaestro.com/antiores/2000/febrero/1anteaula45.htm>

Comprendo, descubro y aplico

Una historia de familia

1. Ordena la historia de la familia de Juan, anotando de 1 a 6 en cada círculo.



Ahora, en la década de 2010, tenemos muchos nietos y nietas.



En la década de 2000, se tituló nuestro hijo mayor.



Nos casamos en la década de 1970.



En la década de 1980, nació el último de nuestros cuatro hijos.



En la década de 1990, inauguramos nuestra pastelería.



Susana y yo nos conocimos en la década de 1960. Teníamos 20 años.

2. Responde en el cuadro:

- ¿Cuántas décadas llevan juntos Juan y Susana?
- ¿Cuántos años crees que tienen hoy?

5 décadas

70 años

3. Busca y pega fotografías de los momentos más importantes de tu familia en una hoja de bloc y anota los años en que ocurrieron. Muestra tu trabajo al resto del curso y comenta por qué elegiste esas fotografías.

Para recordar

Una **década** es una unidad de tiempo que equivale a un total de diez años.

70 setenta

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Como actividad de motivación, pregúntele a sus estudiantes cómo es su familia y qué cambios han experimentado en el último tiempo. Anote en la pizarra todo lo que ellos mencionen y haga preguntas como: *¿dónde nacieron?* *¿Siempre han vivido en el mismo sector?*, etc.

Esta actividad también demanda de sus estudiantes realizar un cálculo matemático. Apóyelos para que lo resuelvan correctamente.

Del mismo modo, no olvide que en este nivel evolutivo es muy útil la memoria familiar para la recolección de información y el establecimiento de las diferencias entre la vida de sus padres y de sus abuelos.

Hechos importantes en mi comunidad

1. Lee estas noticias.

Salamanca: lidera salto tecnológico



Desde el lunes 4 de septiembre de 2006, el pequeño poblado de Salamanca, ubicado en la Región de Coquimbo, tiene acceso libre y gratuito a Internet a través de Wi-Fi. "Éramos la comuna más pobre de la región y ahora somos la primera ciudad latinoamericana en tener Internet gratis", dijo su alcalde. Cientos de jóvenes trabajaron como voluntarios en la capacitación de los salamanquinos, quienes ahora tienen acceso a los computadores de escuelas y liceos y pueden comprar computadores más baratos.

Diario La Nación
4 de septiembre de 2006.

Familias que vivían en campamentos tienen ahora casa propia

En el año 2009, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo entregó en el sector de Guacamayo en Valdivia 348 viviendas.

Estas casas poseen cocina, dos dormitorios y living-comedor. Cada barrio tiene sede social y áreas verdes.

www.periodicoenaccion.cl
20 de febrero de 2009.

Inauguran Línea 4 del Metro

En noviembre de 2005 se inauguró la Línea 4 del Metro, que beneficia a un millón de habitantes de 11 comunas de la capital.



El viaje entre la estación Plaza Puente Alto y la estación Plaza de Armas de Santiago demora unos 35 minutos, el que en bus puede llegar a durar más de una hora y media.

Diario La Tercera, 26 de octubre de 2005.

2. Comenta y escribe en tu cuaderno cómo crees que estos cambios han afectado la vida de las personas.

setenta y uno **71**

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Una evidencia del transcurso del tiempo es el cambio. La vida en comunidad también experimenta cambios, muchos de los cuales se derivan de acontecimientos relevantes. La página del Texto para el Estudiante presenta varios ejemplos de hechos importantes que han generado cambios beneficiosos en la calidad de vida de las personas. Estos eventos están asociados al desarrollo de las comunicaciones a través del acceso gratis a Internet; el traslado de cientos de familias que vivían en un campamento a viviendas sociales y la inauguración de la línea 4 del Metro de Santiago, que favorece especialmente a la comuna de Puente Alto, cuya población es muy numerosa. Explíquelo a sus estudiantes que en su localidad o barrio también han ocurrido hechos destacados.

APRENDIZAJES

- Comprender textos informativos.
- Reconocer hechos importantes en la historia de la comunidad.
- Identificar cómo estos hechos afectan la vida de las personas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Reconocer
- Identificar
- Explicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Realicen una entrevista en grupo a una persona adulta que viva hace varios años en el barrio o localidad. Pregúntenle cómo era antes el lugar y qué cambios ha tenido a través de los años. Registren en su cuaderno los elementos que había y que ya no están; los elementos que no había y que ahora están; y los elementos que se han mantenido a través del tiempo.
2. Recorran el barrio y averigüen la fecha de construcción de algunos edificios del barrio o localidad, observando placas recordatorias donde aparece este dato. Hagan una lista de sus hallazgos y expónganla al curso.

APUNTES DEL DOCENTE

APRENDIZAJES

- Comprender que a través del tiempo se producen cambios que afectan la vida de las personas en comunidad.
- Reconocer la importancia que tiene para el país la construcción de una carretera que una su territorio.
- Identificar distintos acontecimientos que ocurren en un tiempo y en un lugar determinado.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Reconocer
- Identificar
- Inferir

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Con ayuda de los padres, identifiquen si en el entorno se han construido nuevas rutas de acceso o mejorado los trayectos viales ya existentes. Indaguen qué aportes significan estos cambios a la vida de la comunidad.



DE RECURSOS

Para conocer historia del transporte en Chile:

http://www.nuestro.cl/chilecronico/transporte_oses1.htm

APUNTES DEL DOCENTE

Observo y comprendo

Ordenemos una historia

Durante gran parte del siglo pasado, solo se podía llegar a la Región de Aysén por medio de barcos y aviones. Ahora, gracias a la construcción de la Carretera Austral, se han conectado cerca de 37 localidades de la zona sur de nuestro país.

1. Lee esta historia y ordena los hechos de 1 a 4.



2. Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué ventajas tiene la construcción de la Carretera Austral para las personas que habitan la zona sur?
- ¿Qué importancia tiene para el país que exista una carretera que atraviese gran parte de su territorio?

72 setenta y dos

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El ser humano siempre ha tenido la necesidad de desplazarse. Por este motivo, a través de la historia, ha ido creando tecnologías para optimizar el tiempo que ocupa en trasladarse de un lugar a otro. En este sentido, ha intervenido el espacio y gracias a las vías de comunicación, las distintas ciudades, pueblos y regiones de nuestro país pueden mantenerse en contacto e intercambiar sus recursos naturales y las mercancías que producen. También permiten el traslado de miles de personas cada día. Para trabajar los contenidos de la página, pídale a sus estudiantes que secuencien en orden cronológico las imágenes y luego invítelos a observarlas y a explicar lo que ven. Puede hacer preguntas como: *¿qué sucedió en 1976? ¿Creen que la vida de las personas cambió con la construcción de la carretera?*



Taller

¡Acontecimientos para no olvidar!

En tu barrio o localidad han ocurrido muchos hechos que han sido importantes y han provocado cambios. ¡Te invitamos a descubrirlos!

¡Manos a la obra!

1. En grupos y con ayuda de una persona adulta busquen información sobre alguno de los principales acontecimientos ocurridos en su barrio, localidad o comuna en los últimos veinte o treinta años. Pueden ser:
 - Fenómenos naturales, como sequías, inundaciones o sismos.
 - Creación de nuevas obras o instituciones, como estadios, centros culturales, etcétera.
 - Encuentros culturales, científicos, artísticos o deportivos.
2. Busquen fotografías o elaboren dibujos sobre el hecho importante que eligieron.
3. Con ese material confeccionen un papelógrafo.
4. Presenten su trabajo al resto del curso y describan qué cambio generó en la comunidad el hecho que investigaron.
5. Una vez terminadas todas las presentaciones, ordenen por fecha cada acontecimiento en la pizarra.

Materiales

- Diarios y revistas.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Cartulina o papel kraft.
- Lápices de colores.
- Hojas de bloc.
- Libros o Internet.



APRENDIZAJES

- Identificar los principales hechos ocurridos en su comunidad.
- Identificar cómo estos hechos influyen en la vida de la comunidad.
- Secuenciar algunos de los acontecimientos que marcan la historia de su comunidad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Investigar
- Describir

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Conexión con el subsector Lenguaje y Comunicación. Escriban una carta a un amigo o amiga imaginario(a) sobre las características de su barrio, localidad o ciudad y señalen cuáles son los hechos más importantes que han ocurrido. Intercambien sus cartas y coméntenlas en parejas.

LINK DE RECURSOS

Para conocer algunos ejemplos de hechos que influyeron en la vida de algunas localidades:
<http://www.contenidoslocales.cl/sitio/3510/valdivia-terremoto-de-1960>

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para la realización del taller se sugiere al docente que los niños y las niñas se organicen en grupos de tres o cuatro integrantes. Oriente a niños y niñas en la selección de los hechos más relevantes que han ocurrido en su comunidad. Recuérdele a sus alumnos y alumnas que deben representar cada hecho o acontecimiento con una fotografía. Si no la tienen, pídale que lo dibujen.

Una vez que hayan finalizado las exposiciones, deben iniciar el debate. Puede comenzar preguntándoles por qué eligieron esos hechos y cómo estos modificaron la vida de las personas. La realización de debates es muy positiva para los estudiantes, pues fomenta la lógica discursiva y el pensamiento crítico. Pídale que entreguen argumentos fundamentados de sus intervenciones.

APUNTES DEL DOCENTE

APRENDIZAJES

- Valorar y promover nuestras tradiciones culturales.
- Conocer y comparar un juego tradicional y uno actual.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Valorar
- Conocer
- Comparar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Investiguen qué es un refrán y escriban a lo menos cinco. Pidan ayuda a adultos de la familia para interpretarlos. Léanlos en clases y coméntenlos. Estos son algunos ejemplos:

- De tal palo, tal astilla.
- Quien a buen árbol se arrima, ¡buena sombra le cobija!
- Quien a buen palo se arrima, ¡buen palo le cae encima!
- Peor es mascar la hucha.



DE RECURSOS

Para conocer refranes y dichos populares chilenos:
<http://www.memoriachilena.cl/upload/mi2000-2.pdf>



LECTURA SUGERIDA

Cardemil, Alberto. *Refranes y moralejas de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Zig-Zag, 2003.

Valorar nuestras tradiciones

Valores para mi vida

El trompo de la vitrina

Había una vez un trompo que llevaba mucho tiempo en la vitrina de un viejo almacén. Había visto tantos niños pararse frente a la vitrina. Él creía que uno de esos niños lo compraría y lo haría bailar. Ya todos sus hermanos habían sido vendidos. Solo quedaba él. Pero los niños ahora se entretenían con un aparato extraño. Un día, uno de esos mismos aparatos llegó a la vitrina y el trompo fue dejado en un rincón para darle el mejor lugar al recién llegado.

Su nombre era *Game-Boy*. Los niños ya no usaban trompos para jugar, pues ahora la moda eran estos juegos tecnológicos.

Nuestro amigo estaba muy triste. Pero un día apareció un pequeño pecoso que entregó todas las monedas que tenía en las manos al vendedor y el trompo fue sacado de la vitrina y colocado en sus pequeñas manitas que lo acariciaban. ¡Cuánta emoción sintió entonces! Y qué alegría cuando el niño enrolló una cuerda en su cuerpo y lo lanzó para bailar, mientras sus amigos veían con admiración las proezas que realizaba. Esa tarde nadie usó su *Game-Boy*. Todos querían aprender a hacer bailar el trompo del pequeño pecoso.



Adaptado de Ana Mena Ahumada, 11 años, en <http://www.chileparaninos.cl/pdf/AnaMena2.pdf>

Comenta con tu curso

1. ¿Por qué el trompo estaba triste?
2. ¿Con qué jugaban los niños?
3. ¿Qué pasó cuando el niño pecoso compró el trompo?
4. ¿Qué importancia crees que tiene mantener nuestras tradiciones?

74

setenta y cuatro

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Las tradiciones orales, las costumbres, la lengua, la música, los bailes, los rituales, las fiestas, la medicina tradicional y las artes culinarias forman parte de nuestro patrimonio intangible. Valorarlo y conservarlo permite a los grupos humanos mantener su identidad como pueblos y transmitirla de generación en generación.

Para el desarrollo óptimo de la actividad, se sugiere al docente que sus alumnos y alumnas lean en conjunto y en voz alta el texto. De esta manera, estará reforzando la lectura, además de permitir que los niños y niñas tomen conciencia de que leer es construir el significado de un texto. Una vez terminada la lectura, pídale a sus estudiantes que observen la ilustración y respondan las preguntas.

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

1. Respuesta.

Elementos de antes:

- Vestuario de la profesora.
- Vitrola.
- Fecha del calendario.
- Bolso de cuero.
- Pluma y tintero.
- Candelabro.

Elementos de ahora:

- Mochilas.
- Mesas y sillas.
- Vestuario de los niños y las niñas.
- Reloj.
- Pizarra.
- Papelero.

2. Respuesta libre.

En esta pregunta los niños y niñas deben seleccionar y caracterizar dos hechos relevantes: uno perteneciente a su vida personal y otro a su vida familiar. Cada uno de ellos debe ser significativo, pues deben generar cambios en la historia personal y familiar reciente.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Con ayuda del docente, creen una línea de tiempo simple con imágenes que reflejen mucha lejanía en el tiempo y que se vayan acercando cronológicamente a la actualidad, por ejemplo: hombres y mujeres prehistóricos, ganaderos, aldeanos, caballeros medievales, revolución francesa, Chile a principios del siglo XX y Chile hoy.

¿Qué aprendí?

- 1 Observa la ilustración. Marca con una **X** los elementos de antes y encierra en un círculo los elementos de ahora.



- 2 Escribe un hecho importante que haya ocurrido en tu vida y otro que haya pasado en tu familia. Comenta con tus compañeros y compañeras por qué los elegiste.

• _____

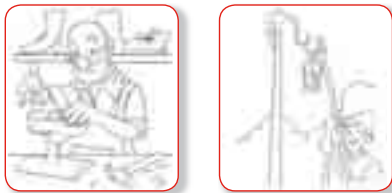
• _____

76 *setenta y seis*

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Las categorías de tiempo de días, meses y años son muy útiles para que los historiadores sitúen hechos precisos en el tiempo. Por ejemplo, la llegada del hombre a la Luna ocurrió el 20 de julio de 1969. Pero si se quiere explicar por qué razones ese acontecimiento sucedió, habría que saber qué había pasado con la tecnología, la ciencia y la economía de aquella época. Y para analizar esas variables hay que usar medidas de tiempo mayores, como décadas o siglos. La idea de medir el tiempo en fracciones de cien años es relativamente reciente y comenzó a usarse con frecuencia hace unos doscientos años para examinar hechos que requieren un análisis más largo. Los siglos tienen la particularidad de que se anotan con números romanos.

3 Observa atentamente las imágenes y colorea el oficio que se ha mantenido hasta hoy.



4 Responde:

- ¿Cómo se comunicaban en el pasado cuando no existían los teléfonos?
- ¿A qué jugaban los niños y las niñas chilenos en el pasado?

Autoevaluación



Pinta la carita en la casilla correspondiente.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Comprendo que los objetos, las personas y las costumbres cambian con el paso del tiempo.			
Reconozco que en mi familia y comunidad han ocurrido hechos importantes y puedo ordenarlos en el tiempo.			
Muestro respeto hacia mis compañeros y compañeras.			
Soy responsable en las actividades en las cuales me comprometo.			

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

3. Respuesta.

El oficio que se mantiene hasta ahora es el de zapatero. Los niños y niñas pueden inferir que el descubrimiento de la energía eléctrica impulsó el alumbrado de calles y, por tanto, el desarrollo de la tecnología, lo que hizo desaparecer la necesidad del oficio de un farolero.

4. Respuestas.

Medios de comunicación:

- Carta.
- Telégrafo, etcétera.

Juegos:

- Rayuela.
- Palo ensebado.
- Volantín.
- Bolitas.
- Trompo, etcétera.



DE RECURSOS

Antología de adivinanzas sobre el tiempo:

<http://www.elhuevodechocolate.com/adivinanzas/adivin12.htm>



LECTURA SUGERIDA

Hunneus, Pablo. *Dichos del Campo*. Santiago de Chile: Editora Nueva Generación, 1997.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En la Autoevaluación, cuando sus estudiantes hayan completado las respuestas, pídale que intercambien su cuaderno con un compañero o compañera de banco, quien revisará las respuestas. Asigne tiempo para que reflexionen sobre el resultado de su evaluación con su compañero de banco. Oriente el diálogo, señalando la importancia de cada uno de los indicadores en su proceso de aprendizaje. Puede leerlos en voz alta y pedir a los niños y niñas que opinen sobre cada uno de ellos. Solicíteles que formulen como curso un compromiso de conducta, que lo escriban en la pizarra y discutan cómo lo pueden cumplir. No olvide que el compromiso debe apuntar hacia los conceptos, procesos y actitudes.

APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
III. El tiempo en nuestras vidas	<ul style="list-style-type: none"> • Transcurso del tiempo. • Cambios. • Acontecimientos importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los conceptos de pasado y presente. • Comprensión de que las personas, objetos y lugares cambian con el tiempo. • Identificación de hechos importantes que hayan ocurrido en su familia y comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes de personas en el pasado y presente y dibujan su vestuario. • Dadas cuatro imágenes en secuencia, ejercitan categorías como: tiempo pasado, antes, después, etc. • Elaboran relatos sobre un viaje imaginario al pasado. • Seleccionan y escriben un relato sobre un episodio importante que les haya tocado vivir. • Leen y analizan cuentos tradicionales chilenos y reflexionan sobre la importancia de mantener las tradiciones en el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oyen la música que escuchaban sus abuelos y la comparan con la música que escuchan ellos. • Organizan una exposición sobre el vestuario utilizado en el pasado. • Construyen la historia de un objeto tecnológico. • Indagan sobre un hecho significativo en la historia de la región y lo representan por medio de un dibujo. • Investigan sobre la ubicación de los principales museos del país. Para ello pueden visitar la página de la Dibam.

Actividad complementaria

A. Ordena de 1 a 4 estos medios de transporte desde el más antiguo al más moderno.



B. En grupos, imaginen que son los primeros seres humanos que poblaron la Tierra. Inventen una situación en la que necesiten transportar alimentos y dramatícenla ante sus compañeros y compañeras.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 3

Nombre:

Curso: Puntaje: Nota:

A. Observa estos elementos para medir el tiempo y escribe sus nombres.



B. Responde.

1. ¿Para qué sirve un reloj?

.....

2. ¿Qué ocurriría si no ocupáramos el calendario y el reloj? ¿Cómo sería nuestra vida?

.....

C. Observa las parejas de imágenes y escribe en cada línea cuál es el antes y después para cada pareja.



.....

.....



.....

.....

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 3

D. Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas.

Tamara tiene 7 años y hoy está muy contenta, pues junto a sus padres y hermanos visitarán a sus abuelos. Ellos viven en Ramadilla, en una vieja casa de campo ubicada al interior de la región de Coquimbo. Tamara piensa que todo lo que hay en esta casa es un misterio, el piano de cola del living, la vieja vitrola en el comedor y ¡todas esas fotos en blanco y negro de sus parientes!

Hoy le llevan de regalo a su abuela una hermosa lámpara, cuyo diseño es muy moderno. Tamara está segura de que va a gustarle, pues es muy bella. Mira por la ventana del auto y espera llegar pronto; de seguro los esperan unas ricas galletas y esos postres que sólo sabe hacer su abuela.

1. ¿Qué objetos del pasado hay en las casa de los abuelos de Tamara? ¿Qué otras cosas del pasado están presentes?

.....

.....

2. ¿Qué objetos de ahora se mencionan en la historia?

.....

.....

3. En tu casa, ¿hay objetos del pasado? ¿Cuáles?

.....

.....

4. ¿Crees que es importante valorar los objetos y recuerdos del pasado? ¿Por qué?

.....

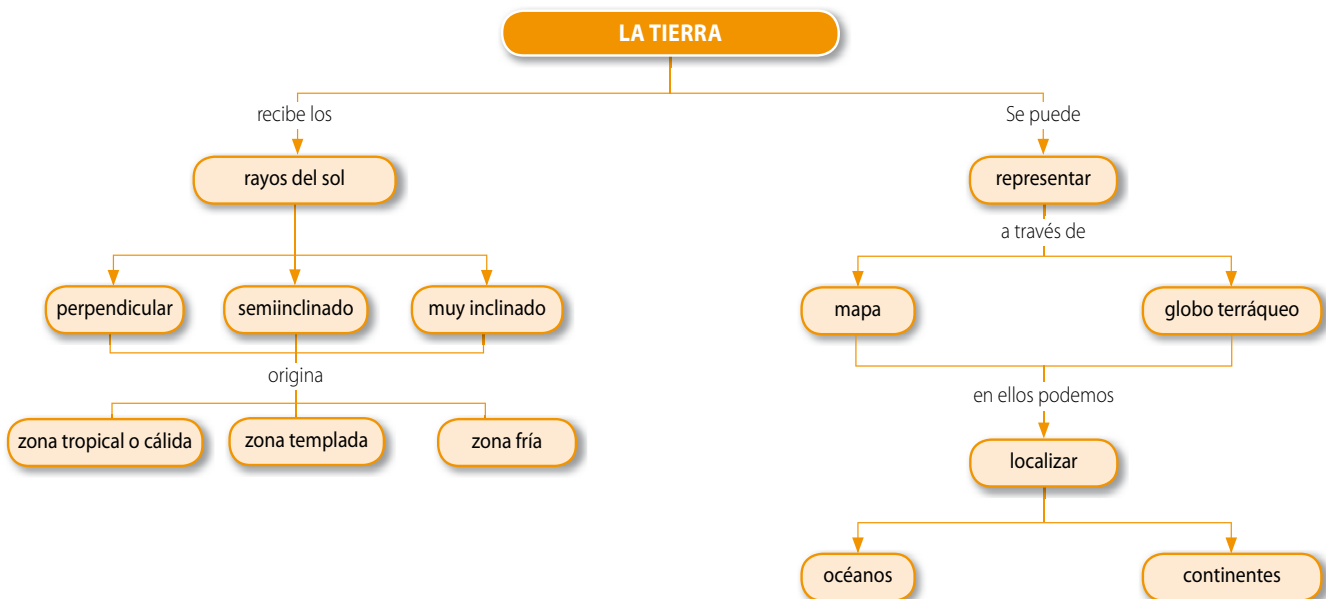
.....

LA TIERRA: PAISAJES DIVERSOS

En la Unidad 4 del Texto para el Estudiante, **La Tierra: paisajes diversos**, se aborda el eje temático *Lugares y entorno geográfico*, y se busca que los estudiantes desarrollen el pensamiento espacial, particularmente la capacidad de orientación y representación espacial, comprendiéndolas y valorándolas como aspectos fundamentales y útiles para su vida. Los principales temas que se abordan se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante:

Tema 7: Me oriento en el espacio	Tema 8: Un mundo de paisajes
¿Dónde estoy?	Para describir lugares
Los puntos cardinales	Multitud de paisajes
¿Qué son los planos?	Las zonas climáticas
Planos y mapas	¿Cómo podemos localizar las zonas climáticas?
¿Cómo nos ubicamos en el mundo?	Conozcamos las zonas climáticas
Continentes y océanos	

Las actividades de las distintas secciones propuestas para esta unidad están orientadas a que los niños y niñas puedan lograr los objetivos del aprendizaje determinados en las habilidades de cada página, principalmente orientarse en el espacio, utilizando los puntos cardinales y lugares de referencia, planos y mapas. Además, busca que los estudiantes comprendan que en el mundo existe diversidad de paisajes y que identifiquen y localicen las grandes zonas climáticas del planeta.



PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD 4 LA TIERRA: PAISAJES DIVERSOS

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación y valoración de la diversidad cultural, socioeconómica, de género, condición física, opinión u otras. • Respeto a la vida, conciencia de la dignidad humana y de los deberes y derechos de todas las personas. • Desarrollo de habilidades de pensamiento. • Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarse en mapas utilizando puntos cardinales y ubicar océanos, continentes y zonas climáticas en mapamundis. • Caracterizar la diversidad de paisajes existentes en la superficie de la Tierra. • Hacer comparaciones entre paisajes, culturas y actividades socioeconómicas utilizando imágenes y relatos simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de continentes y océanos. • Caracterización de diversos paisajes en el mundo, considerando en términos generales elementos del clima, del relieve y de la vegetación. • Descripción de las zonas climáticas del planeta, identificando los paralelos que las definen. • Orientación en el espacio utilizando puntos cardinales y lugares de referencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen la importancia de los puntos cardinales como referentes para orientarse. • Localizan continentes, en el globo terráqueo y en el planisferio. • Dan ejemplos de la importancia de contar con representaciones manipulables de la Tierra. • Distinguen las zonas climáticas: tropical o cálida, templada y fría. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar juegos de orientación espacial. • Observan y comparan globo terráqueo y mapamundi. • Elaboran mapamundi donde deben localizar los continentes y océanos. • Construyen un modelo simple de la Tierra. • Calcan o pegan un planisferio en su cuaderno, pintando las diversas zonas climáticas e identificando a Chile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diccionario. • Atlas. • Brújula. • Planisferio. • Globo terráqueo. • Lápices de colores. • Recortes de paisajes. • Hojas cuadradas tamaño oficio. • Diarios y revistas. • Pegamento. • Tijeras. 	<p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo y respondo, página 79 del Texto para el Estudiante. • ¿Cuánto sé?, páginas 80 y 90 del Texto para el Estudiante. <p>Formativa de proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad, página 87 del Texto para el Estudiante. • Actividad, página 93 del Texto para el Estudiante. • Actividad, página 98 del Texto para el Estudiante. • ¿Cómo aprendí?, página 101 del Texto para el Estudiante. <p>Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo voy?, página 89 del Texto para el Estudiante. • Taller, página 99 del texto para el Estudiante. • ¿Qué aprendí?, páginas 102 y 103 del Texto para el Estudiante.

TIEMPO ESTIMADO: 20 HORAS PEDAGÓGICAS

PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

Tema 7: Me oriento en el espacio

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Reconocen la importancia de los puntos cardinales como referentes para orientarse. 	<ul style="list-style-type: none"> Señalan la importancia de orientarse en el espacio. Identifican y ubican los puntos cardinales en la sala de clases. 	<p>Actividades de páginas 80, 81 y 82.</p> <p>Actividades de páginas 82 y 86.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leen texto y dialogan sobre la importancia de orientarse en el espacio. Dada una imagen, señalan donde se encuentran ubicados los puntos cardinales. Ubican los puntos cardinales en la sala de clases.
<ul style="list-style-type: none"> Localizan lugares en planos y mapas sencillos, utilizando los puntos cardinales como referentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican los mapas y planos como formas de representación espacial. Localizan lugares en un plano utilizando los puntos cardinales. Reconocen utilidad de mapas y planos. Establecen diferencias y semejanzas entre mapas y plano. 	<p>Actividades de páginas 83, 84, 85 y 86.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observan un plano y lo reconocen como representación espacial. Dado un plano sencillo y tomando los puntos cardinales, localizan lugares. Dialogan sobre la utilidad de mapas y planos como forma de representación espacial. Comparan un plano y un planisferio.

Tema 8: Un mundo de paisajes

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Localizan continentes, en el globo terráqueo y en el planisferio. Distinguen las zonas climáticas: tropical, templada y fría. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen al planisferio y al globo terráqueo como forma de representación de la Tierra. Identifican y ubican continentes y océanos. Extraen información de un mapa. Observan imágenes de las diversas zonas climáticas y las caracterizan. Identifican la zona climática donde viven e infieren sobre cómo sería su vida en una zona climática distinta a la de él. Identifican las formas como llegan los rayos solares a la Tierra con las zonas climáticas. Localizan y describen las zonas climáticas. 	<p>Actividad de página 86.</p> <p>Actividades de páginas 87, 88 y 89.</p> <p>Actividad de páginas 90 y 91.</p> <p>Actividad de páginas 92 y 93.</p> <p>Actividad de página 94.</p> <p>Actividades de páginas 96, 97 y 98.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observan y comparan globo terráqueo y mapamundi. Observan un planisferio y señalan los continentes. Dado un planisferio, reconocen, localizan y listan continentes y océanos. Dadas fotografías de las distintas zonas climáticas, las comparan y caracterizan los diversos paisajes. Leen relatos de niños y niñas que pertenecen a otras zonas climáticas e identifican la zona climática a la que pertenece la localidad donde viven. Dado un esquema de los rayos solares y de la Tierra, relacionan la temperatura (alta, moderada o fría) con la forma como llegan los rayos solares a la Tierra. Dibujan las líneas imaginarias de la Tierra y localizan las distintas zonas climáticas. Recortan paisajes que pertenecen a las distintas zonas climáticas. Elaboran una revista turística donde promocionan lugares que pertenecen a las diversas zonas climáticas.

OF DE LA UNIDAD

1. Orientarse en mapas utilizando puntos cardinales y ubicar océanos, continentes y zonas climáticas en mapamundis.
2. Caracterizar la diversidad de paisajes existentes en la superficie de la Tierra.
3. Hacer comparaciones entre paisajes, culturas y actividades socioeconómicas utilizando imágenes y relatos simples.

CMO DE LA UNIDAD

1. Identificación de continentes y océanos.
2. Caracterización de diversos paisajes en el mundo, considerando en términos generales elementos del clima, del relieve y de la vegetación.
3. Descripción de las zonas climáticas del planeta, identificando los paralelos que las definen.
4. Orientación en el espacio utilizando puntos cardinales y lugares de referencia.
5. Utilización de mapas del mundo y globos terráqueos para identificar continentes, océanos y zonas climáticas.

APUNTES DEL DOCENTE



unidad 4

La Tierra: paisajes diversos

En esta unidad aprenderé que:

- Para orientarme en el espacio puedo utilizar puntos cardinales y lugares de referencia.
- El planisferio permite identificar océanos, continentes y zonas climáticas en el mundo.
- En la Tierra hay diversos paisajes y tres grandes zonas climáticas.

78 *setenta y ocho*

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Adentrarnos en los conocimientos previos y cotidianos de nuestros alumnos y alumnas es fundamental, ya que las concepciones inciden directamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es, además, una buena oportunidad para despertar la curiosidad de los niños y niñas. Inicie la unidad con juegos que refuercen las categorías de posición espacial, como manipulación de objetos y desplazamientos variados. Luego, proponga juegos que hagan alusión clara a los puntos cardinales. La idea, en general, es que logren establecer relaciones entre ambos. La experiencia es fundamental para que los niños y niñas comprendan el espacio que los rodea, ya que es desde allí de donde obtienen apreciaciones sobre distancia y direcciones.



Temas de la unidad

- 7. Me oriento en el espacio.
- 8. Un mundo de paisajes.

Observo y respondo

1. ¿Qué hacen los niños de la imagen?
2. ¿Qué características tienen los paisajes de las fotografías?
3. Estos paisajes, ¿son diferentes o similares entre sí? ¿A qué crees que se debe?
4. ¿Qué imagen representa mejor el lugar donde vives? Explica.

setenta y nueve

79

APRENDIZAJES

- Conocer que en el mundo existe diversidad de paisajes y compararlos entre sí.
- Analizar las características de varios paisajes para establecer comparaciones con el entorno.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Localizar
- Comprender
- Identificar
- Describir
- Comparar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Observen cada una de las siguientes fotografías que aparecen en su texto y resuelvan el siguiente problema: los niños y las niñas van a viajar a cada uno de esos lugares, ¿qué necesitan llevar para su viaje? ¿Por qué? ¿A qué se deben las diferencias? ¿Qué actividades podrán realizar en cada uno de esos lugares?
2. Invite a los niños y niñas a dibujar el paisaje donde viven ellos.



DE RECURSOS

Material de apoyo con imágenes de paisajes:

http://www.fotomusica.net/album/05_paisajesMundo/

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La actividad propuesta pretende evaluar los conocimientos previos de sus estudiantes. El análisis y comparación de las imágenes de este apartado le otorgarán importante información sobre las nociones, representaciones e imágenes que poseen sus estudiantes sobre las zonas climáticas. No olvide que son sus propios objetivos respecto al nuevo contenido y las actividades que ha planificado en relación con ellos los que definen los esquemas de conocimiento que sus estudiantes van a actualizar y movilizar ante la nueva situación de aprendizaje.

APRENDIZAJES

- Reconocer la importancia de orientarse en el espacio.
- Analizar un texto literario y descubrir la importancia de orientarse en el espacio.
- Identificar instrumentos que les permiten ubicarse en el espacio.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Analizar
- Identificar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Analiza el siguiente caso: "Ema avisó que nos viene a visitar. Nosotros sabemos que ella no es de la localidad, por lo tanto, no sabe cómo llegar a nuestra escuela. Podemos darle indicaciones por teléfono, ¿pero cuáles serían?". Responde: ¿cómo se puede ubicar a Ema? ¿Qué indicaciones deberíamos darle para llegar a la escuela? ¿Qué instrumento de localización le recomiendan utilizar? ¿Cómo le ayudará dicho instrumento?
2. Formen grupos de cuatro y elijan un objeto que ayude a las personas a ubicarse en el espacio, como una brújula, un planisferio, un plano, etc. Realicen una ficha que registre sus observaciones y que contenga el nombre del objeto, su descripción, utilidad y una representación gráfica del objeto. Expongan sus resultados.

LINK

DE RECURSOS

Para aprender a construir una brújula:
http://www.jpimentel.com/ciencias_experimentales/pagwebciencias/pagweb/Los_talleres_de_ciencias/electricidad_y_magnetismo/magnetismo_brujula.htm

Tema 7 Me oriento en el espacio



¡Comencemos!

Breve historia de los navegantes perdidos en el mar

Jonás soñaba con viajar por los mares del mundo. Así que un día reunió a sus amigos y juntos se fueron a navegar, pero con tan mala suerte que se perdieron en el mar.

Entonces, Jonás le consultó al timonel qué hacer para encontrar el rumbo de regreso, pero él estaba igual de perdido. Lo mismo le pasó con el ayudante de cocina y la encargada de izar las velas.

Cuando ya creían que nunca podrían regresar a su ciudad, una tripulante fue corriendo a su cabina y cuando regresó le dijo a Jonás:

—Capitán, justo antes de zarpar compré este objeto extraño y circular. Un viejo marinero me lo vendió y me aconsejó que lo llevara en todos mis viajes porque siempre apuntaba al norte, sin importar dónde estuviera.

Jonás no lo podía creer y se puso a saltar de alegría: ahora ya sabrían hacia dónde navegar para volver a casa. Y luego podrían seguir recorriendo los mares del mundo sin riesgo de perderse.



Fuente: archivo editorial.

¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Sabes cuál es el nombre del objeto extraño que compró la tripulante?
2. ¿Por qué ese objeto les permitió a Jonás y a sus amigos encontrar el rumbo de regreso?
3. ¿Qué importancia tiene poder orientarnos en los lugares donde estamos?
4. Si te pierdes, ¿qué harías para volver a tu casa?

80 ochenta

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Saber orientarnos es comprender cómo se estructura el espacio. La actividad planteada invita a sus estudiantes a reflexionar sobre la capacidad de orientarse y los instrumentos creados por el hombre que le ayudan a ello. Invite a sus estudiantes a leer en silencio el texto, para luego compartir sus reflexiones sobre la base de las preguntas planteadas. Termine el trabajo con un mapa conceptual. Así, junto con sintetizar y organizar los contenidos, los niños y niñas comprenderán el significado de orientación como una capacidad por desarrollar, estableciendo relaciones con los conceptos localizar, puntos cardinales y mapa.

¿Dónde estoy?

Las personas siempre han necesitado **orientarse en el espacio** y **representarlo** para desarrollar sus actividades. Hace mucho tiempo, los primeros navegantes se orientaban mirando las estrellas y los exploradores se guiaban observando **lugares de referencia**, como cerros, bosques y montañas, y hacían mapas sobre roca o madera. Hoy, la tecnología nos permite saber con precisión dónde nos encontramos, utilizando, por ejemplo, los mapas satelitales.

1. Averigua y escribe en tu cuaderno el nombre de instrumentos que nos ayudan a ubicarnos en el espacio y busca fotografías de ellos.
2. Observa esta ilustración.



3. Anota en tu cuaderno el nombre de los lugares más importantes para la comunidad que se encuentran cerca de esta escuela.

Para recordar

Los **lugares de referencia** son lugares u objetos que nos ayudan a orientarnos en un espacio determinado, como un local comercial, una plaza o un kiosco.

ochenta y uno

81

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Los alumnos y alumnas aprendieron en la unidad pasada que la vida de las personas transcurre en el tiempo. Ahora agregan a esa dimensión la del espacio. Puesto que la experiencia humana ocurre en un determinado espacio geográfico, es necesario conocerlo para desplazarse con seguridad en él.

Es muy importante que los estudiantes comprendan que una gran ayuda para saber dónde están ubicados es observar el entorno y buscar elementos que nos indiquen que nos localizamos en tal o cual lugar. A estos elementos de referencia se les denomina puntos de referencia. Invítelos a nombrar puntos de referencia que utilicen a diario.

APRENDIZAJES

- Reconocer la importancia de orientarse en el espacio.
- Indagar sobre los instrumentos que permiten al hombre orientarse en el espacio.
- Identificar puntos de referencia en los alrededores de su escuela.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Indagar
- Identificar
- Localizar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Muestre a los estudiantes fotografías del entorno de la escuela, de su interior: patio, gimnasio, baños, salas, oficinas, etcétera. Pregúnteles: *¿cómo pueden indicarle a un compañero o compañera nueva dónde está el baño y la biblioteca?* Realice un listado de puntos de referencia que faciliten la ubicación. Si es necesario, vuelva a mostrarles las imágenes. Efectúe el mismo ejercicio con espacios abiertos donde haya objetos, personas y elementos naturales.



PELÍCULA SUGERIDA

Dora la Exploradora: Dora y la Ciudad de los Juguetes Perdidos, (Nickelodeon), Arnie Wong, Sherie Pollack. Estados Unidos, 2001.

APRENDIZAJES

- Identificar los puntos cardinales en su entorno próximo y utilizarlos para ubicarse.
- Relacionar el lugar por donde sale el Sol con el Este y el lugar donde se pone con el Oeste.
- Localizar los puntos cardinales en su entorno.
- Identificar la brújula como un objeto tecnológico creado por el hombre para orientarnos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Relacionar
- Localizar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Actividad en el patio: indiquen los puntos cardinales usando los elementos naturales del entorno (cordillera, mar, lugar de salida del Sol, lugar de puesta de Sol, etc.) y en relación con su propio cuerpo. Indiquen la ubicación de algunos sectores de la escuela usando los puntos cardinales, por ejemplo, la biblioteca está al sur del casino, la inspectoría se ubica al este del patio, etcétera.
2. Dibujen en un pliego de cartulina la rosa de los vientos. Salgan al patio y párense al centro. Indiquen los puntos cardinales y lo que observan a su alrededor. Repitan el ejercicio en distintos lugares frecuentados por ellos: casa, parque, plaza, cancha, etcétera.

Observo, relaciono y localizo

Los puntos cardinales

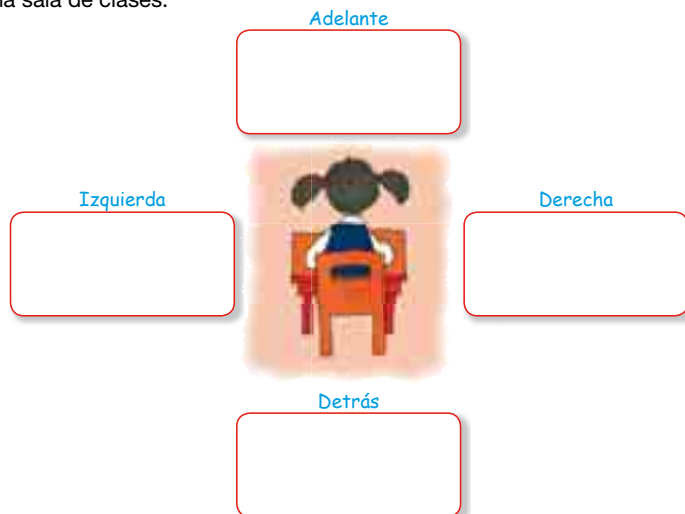
Para orientarnos en el espacio es importante conocer los **puntos cardinales**. Son cuatro: **Norte, Sur, Este** y **Oeste**. Una forma simple de escribirlos es usando solo la primera letra de sus nombres: **N, S, E** y **O**.

En nuestro país reconocemos el Este porque es por donde "aparece" el Sol y el Oeste es por donde se "esconde" el Sol.

Este movimiento del Sol es aparente, pues la Tierra es la que se mueve con su propio movimiento de rotación, que lo realiza de Oeste a Este, y el Norte y Sur son los extremos del eje imaginario en torno al cual gira la Tierra.



Desde tu punto de vista, observa y escribe las cosas que ves a tu alrededor en la sala de clases.



82 ochenta y dos

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Invite a sus estudiantes a leer los contenidos y a observar la ilustración. La idea es que relacionen el Este, es decir, el lugar donde "sale" el Sol, con la cordillera de los Andes; el Oeste, el lugar donde se "pone" el Sol, con el océano Pacífico.

Una vez que han determinado los puntos cardinales con la ayuda de la brújula, invítelos a pegar carteles en las paredes correspondientes de la sala de clases que indiquen los cuatro puntos cardinales. Cierre la actividad reforzando los contenidos expuestos en la página realizando preguntas como: *¿el Este se encuentra a la derecha o a la izquierda?* *¿El Oeste se encuentra a la derecha o a la izquierda?* Puede complementar las preguntas con ejercicios motrices.

¿Qué son los planos?

Los **planos** son representaciones de la superficie terrestre vistas desde arriba. Muestran espacios pequeños, como tu barrio, localidad, escuela o tu dormitorio.

1. Observa este plano del barrio de Benjamín y anota los puntos cardinales.



2. Traza con una línea el camino que debe seguir Sofía para llegar a la casa de Benjamín.
3. Anota en tu cuaderno los lugares de referencia que le darías a Sofía para localizar la casa de Benjamín. Agrega los puntos cardinales.
4. Colorea solo los círculos de las oraciones correctas.

- Al este de los bomberos se encuentra el cine.
- Al sur del hospital se encuentra la iglesia.
- Al norte de la escuela está el circo.
- Al oeste de la municipalidad está Carabineros.

ochenta y tres 83

APRENDIZAJES

- Conocer el concepto de plano.
- Conocer la utilidad de los planos para representar el espacio.
- Identificar los puntos cardinales en un plano.
- Localizar lugares al interior de un plano.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Relacionar
- Identificar
- Localizar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Observen el plano de la página 83 del Texto para el Estudiante. Imaginen la siguiente situación: el papá de Benjamín trabaja en el hospital. Después de su trabajo debe ir a buscar a su hijo a la escuela para ir luego al supermercado a comprar el pan. Respondan observando el plano: *¿cómo se puede orientar el papá de Benjamín? ¿Qué debe hacer para no perderse? ¿Cuál es el recorrido que debe seguir el papá de Benjamín para ir desde el hospital a la escuela y al supermercado?* Describan en sus cuadernos el recorrido, tomando en consideración los puntos cardinales.



DE RECURSOS

Para saber cómo orientarse a partir de los puntos cardinales:

<http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=433>

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Los planos son representaciones más pequeñas de la Tierra, que tratan de reflejar con exactitud la realidad. Ellos intentan representar una zona real, desde arriba, como si observásemos desde una montaña, un gran edificio o un avión. Son utilizados por el ser humano para representar zonas rurales, ciudades o partes de ella; también los emplea para mostrar lugares más pequeños, como una plaza, el interior de una fábrica, una escuela, una casa o una habitación. Antes de comenzar el trabajo, puede proyectar imágenes de objetos desde distintos puntos de vista y que los estudiantes identifiquen cada uno de ellos vistos "desde arriba". Es importante que cuente con un plano para que los niños y las niñas puedan observarlo. Por último, invítelos a realizar la actividad planteada en el texto.

APRENDIZAJES

- Identificar y utilizar los puntos cardinales para orientarse en un plano.
- Reconocer la importancia de los planos para la ubicación espacial.
- Ubicar un lugar en un plano empleando los puntos cardinales.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Localizar
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Elaboren un plano de la escuela indicando sus calles adyacentes y lugares de referencia reconocidos por los estudiantes. Señalen su ubicación usando los puntos cardinales.
2. Elabore en conjunto con los niños y las niñas un plano del patio de la escuela. Una vez terminado el plano, se sugiere llevar a los grupos al centro del patio y localizar algunos elementos como asientos, arcos de fútbol, etc. Para finalizar, cada grupo escoge el plano que mejor representa el patio y fundamenta su elección.



DE RECURSOS

Blog con interesantes actividades de orientación espacial:

<http://www.psicopedagogias.blogspot.com/2007/12/actividades-para-potenciar-la.html>

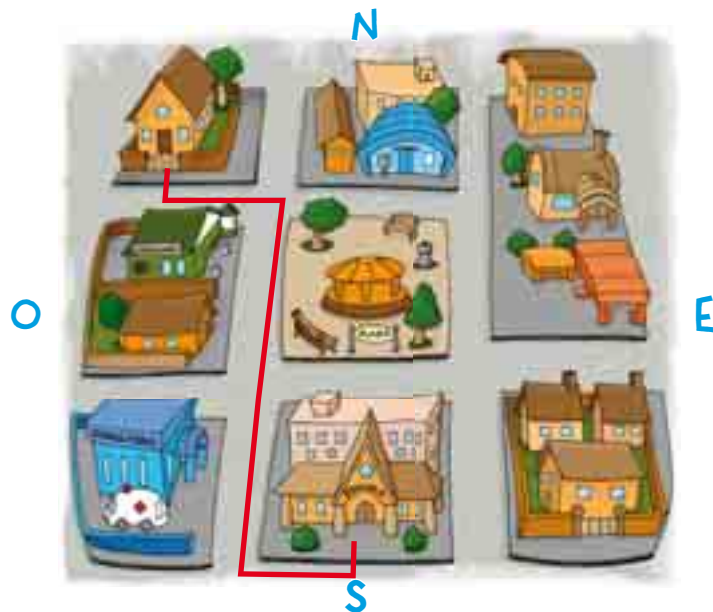
Observo, localizo y relaciono

¿Dónde vive Macarena?

Macarena está enferma y sus amigos la quieren visitar. Ayúdalos a llegar a su casa siguiendo las pistas. Cuando la descubras, enciérrala con una línea.

Pistas:

- Salgan de la escuela y caminen hacia el Oeste.
- Cuando lleguen a la esquina, caminen hacia el Norte.
- En la esquina siguiente crucen a la vereda del frente, donde está la plaza.
- Avanza hacia el Norte y en la esquina cruza la calle hacia el Oeste, donde está la comisaría.
- Justo al frente de ella está la casa de Macarena.



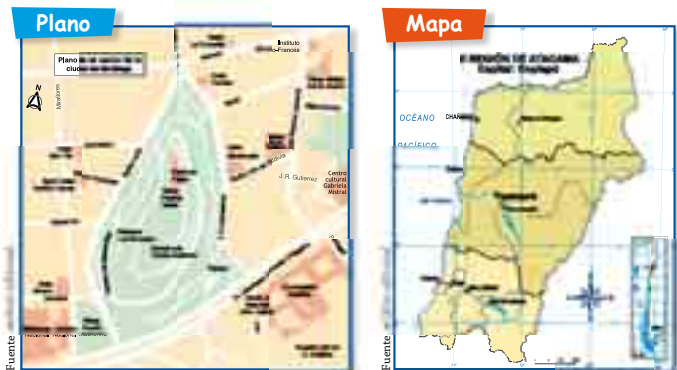
84 ochenta y cuatro

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Sus estudiantes ya están preparados para realizar esta actividad, conocen los puntos cardinales y saben cómo orientarse. Si lo considera necesario, repase los puntos cardinales. Puede organizar esta actividad como una carrera; para ello es muy importante que la guíe paso a paso. Para realizarla se sugiere: entregar las instrucciones previas y señalar que el primero en terminar debe levantar la mano y permanecer en silencio; dar la orden de partida; controlar el tiempo (para ello necesitará de un reloj); una vez que han llegado a la casa de Macarena, revise si es la correcta. Premie al o los ganadores con el reconocimiento y que señale el tiempo que se demoró en llegar donde Macarena.

Planos y mapas

Los mapas, al igual que los planos, representan lugares de la Tierra vistos desde arriba, pero muestran espacios mucho más grandes, como ciudades y países.



1. Escribe en tu cuaderno qué diferencias observas entre un plano y un mapa.
2. Marca con un ✓ la representación más adecuada para los siguientes casos:

Si queremos localizar:	Plano	Mapa
la ciudad de Iquique		✓
el barrio de Miguel	✓	
el jardín infantil donde asiste Carolina	✓	
América		✓

Para recordar

Los mapas son representaciones reducidas de grandes extensiones, como ciudades, países, continentes y océanos.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Antes de iniciar el trabajo, invite a los niños y niñas a observar distintos mapas, en secuencia. Oriente a los estudiantes que tienen dudas y repase con ellos el tema de las dimensiones territoriales que cubre un mapa y un plano. Una vez que han terminado, invite a sus estudiantes a compartir sus respuestas. Para cerrar la actividad, plantee las siguientes preguntas: *si una persona desea conocer en detalle nuestra región, ¿qué tipo de representación de la Tierra le recomendarías? ¿Por qué? Si necesitas localizar la plaza de armas de una ciudad, ¿cuál de los mapas consultarías? ¿Por qué?*

APRENDIZAJES

- Comprender que, a diferencia de los planos, los mapas son formas que representan espacios más amplios.
- Relacionar los conceptos de localización y mapa.
- Comparar un mapa y un plano.
- Identificar la forma de representación más adecuada de acuerdo al caso.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Relacionar
- Comparar
- Identificar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Observen un planisferio y resuelvan el siguiente problema: Francisco y Rayén tienen un amigo en España, país localizado en Europa, y les ha preguntado lo siguiente: ¿cómo podría llegar de Chile a España mirando solamente el mapa? ¿En qué se deben fijar Rayén y Francisco para responder a su amigo español?
2. Pídale a los niños y a las niñas que lleven a clases una guía de calles del barrio donde se localiza su escuela. Ubíquela y nombren las calles que la rodean. Localicen una institución cercana y tracen un recorrido hasta ella.

APUNTES DEL DOCENTE

APRENDIZAJES

- Identificar al globo terráqueo y al mapamundi como formas de representar a la Tierra.
- Reconocer diferencias y semejanzas entre un globo terráqueo y un planisferio.
- Localizar a Chile y a los países vecinos en un planisferio.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Localizar
- Comprender

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Comparen un globo terráqueo y un planisferio observando ambas representaciones en la sala de clases. Dibújenlos en sus cuadernos. Con ayuda del docente, construyan un cuadro comparativo en la pizarra.

	Diferencias	Semejanzas
Planisferio		
Globo terráqueo		



DE RECURSOS

Sitio web con recursos de diversos mapas del mundo para imprimir:

http://www.educandojuntos.cl/dms/doc_3292.html

Observo, comprendo y localizo

¿Cómo nos ubicamos en el mundo?

Existen dos formas de representar a la Tierra.

El **globo terráqueo** es la representación que más se parece a la forma real de la Tierra.

Tenemos que hacerlo girar para ubicar distintos puntos del planeta.



El **planisferio** es un mapa, o una representación plana, que muestra toda la superficie del planeta de una sola vez.



Ubica en este planisferio nuestro país, píntalo de color  y, además, pinta los contornos de los países vecinos con lápices de distinto color.

86 ochenta y seis

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El globo terráqueo es la representación más similar a la forma de la Tierra. El mapamundi o planisferio es una representación plana de la Tierra, donde se pueden observar todas las partes de la Tierra a la vez.

Las imágenes del globo terráqueo y del planisferio que aparecen en el Texto para el Estudiante son una representación gráfica de los conceptos. Puede utilizarlas como primer acercamiento a su estudio o para reforzar dichos conceptos. Es muy importante que los niños y las niñas se familiaricen con su uso. Por ello, debe generar actividades en las cuales los niños y las niñas puedan manipular ambas formas de representar a la Tierra.

Observo, interpreto y descubro

unidad
4

Continentes y océanos

1. Pinta cada continente de un color y escribe el nombre de los océanos que faltan.



2. Completa la tabla con los continentes y océanos que hay en nuestro planeta.

Continentes	Océanos
América	Pacífico
Europa	Atlántico
Asia	Índico
África	Austral o Antártico
Oceanía	Glacial Ártico
Antártica	

Para recordar

Los **continentes** son porciones extensas de tierra rodeadas de océanos y mares. Los **océanos** son superficies de la Tierra cubiertas por agua marina.

ochenta y siete

87

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es muy importante que los niños y las niñas comprendan que el globo terráqueo y el planisferio entregan diversos tipos de información sobre el espacio, como el nombre, la ubicación, forma y tamaño de los continentes, océanos, mares, lagos y países. Puede comenzar pidiendo a los niños y niñas que definan con sus palabras "continente" y "océano". Una vez realizado el ejercicio, pídeles que compartan sus definiciones. Luego que lean la sección *Para recordar* y que redacten una definición en su cuaderno.

APRENDIZAJES

- Localizar continentes y océanos en el planisferio.
- Interpretar información contenida en un planisferio.
- Conocer la forma de los continentes.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Localizar
- Interpretar
- Descubrir
- Conocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. A través de la observación de un globo terráqueo, pídeles que comparen el tamaño de océanos y continentes. Por ejemplo, concluir que América es más grande que Europa y que el océano Atlántico es más pequeño que el océano Pacífico.
2. Solicíteles que resuelvan la siguiente situación (para ello deben observar un planisferio): Jorge y Beatriz son chilenos y están preparando un viaje, porque quieren visitar España, Francia y la India. ¿En qué continente se encuentran estos países? ¿Qué ruta les recomendarías?
3. Divida al curso en seis grupos y asígneles un continente. Cada grupo debe realizar un *collage* con recortes o dibujos que muestren paisajes, monumentos, ríos o atractivos turísticos que sean distintivos del continente asignado. Presenten el *collage* al resto del curso.

APRENDIZAJES

- Interpretar un planisferio e identificar los continentes y océanos.
- Localizar varios países en sus respectivos continentes.
- Identificar el continente y los países que limitan con Chile.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Interpretar
- Identificar
- Localizar
- Aplicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Cada niño o niña del curso indica su país preferido, aquel que le gustaría visitar o admirar por distintas razones. Con la ayuda de un atlas establezcan el recorrido que deberán realizar desde su lugar de origen hasta este país, relatando el trayecto que deberán hacer e indicando los países, océanos o continentes que tendrán que traspasar para llegar a él.
2. En un mapamundi mudo, y con la ayuda de un atlas, ubiquen los siguientes países: Canadá, México, Cuba, Ecuador, Chile, Argentina, Francia, Portugal, Rusia, India, China, Japón y Australia.



DE RECURSOS

Recursos didácticos interactivos de continentes y océanos:

<http://www.xtec.net/~ealonso/flash/mmundi1e.html>

Localizo, descubro y aplico

Trabajemos en un planisferio

1. Con la ayuda de un atlas completa esta tabla anotando el continente en el que se ubica cada uno de estos países.

País	Continente
Argentina	América
Australia	Oceanía
Egipto	África
China	Asia
Francia	Europa
Brasil	América

2. Lee atentamente y marca con un ✓ cuando la oración sea correcta y con una X cuando sea incorrecta.

- Las costas de Chile dan al océano Pacífico.
- El océano que rodea a Japón se llama Pacífico.
- Argentina se ubica en Europa.
- Estados Unidos se encuentra en el continente americano.
- España se sitúa en Asia.

3. Completa estas oraciones.

- Los países que limitan con Chile son Argentina, Perú y Bolivia.
- Los continentes son América, África, Asia, Europa, Oceanía y Antártica.

88 ochenta y ocho

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Esta página se plantea como una continuación del trabajo anterior. En ella, los niños y niñas deberán extraer del planisferio información sobre los continentes y océanos, para lo cual deberán observar el planisferio y localizar los países con su respectivo continente y océanos próximos. Se recomienda que les señale a sus estudiantes que esta actividad implica que "leerán" un mapa para extraer información importante.



¿Cómo voy?

1 Escribe los puntos de referencia que darías a alguien para llegar a tu escuela.

2 En este planisferio:

- Ubica y escribe el nombre de los océanos Índico, Pacífico, Atlántico, Glacial Ártico y Austral o Antártico.
- Pinta de color:



- : Europa
- : África
- : Oceanía
- : América
- : Asia
- : Antártica

Fuente: archivo editorial.

APRENDIZAJES

- Reconocer la importancia de los puntos de referencia para llegar a la escuela.
- Localizar continentes y océanos en el planisferio.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Localizar
- Relacionar

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

1. Lo óptimo es que los niños y niñas, además de los puntos de referencia (por ejemplo un supermercado, un cartel, una bomba de bencina, etc.), incluyan puntos cardinales.
2. En forma genérica, deben utilizar un mapamundi para ubicar los continentes y océanos.

APUNTES DEL DOCENTE

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es importante comprender que esta evaluación está considerada como un mecanismo de interacción y diálogo entre el profesor y sus estudiantes. La información recolectada mediante este mecanismo permite retroalimentar el proceso para redireccionar o corregir los objetivos fijados. Por ello, una vez finalizada la actividad, es conveniente que dialogue con sus estudiantes de manera que puedan identificar y exteriorizar sus logros, necesidades, errores y aciertos.

APRENDIZAJES

- Reconocer y valorar la diversidad de climas y paisajes existentes en el mundo.
- Identificar imágenes de las diversas zonas climáticas.
- Inferir sobre las causas de la diversidad de zonas climáticas en la Tierra.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar
- Identificar
- Inferir

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Completen la tabla ubicando los países en el planisferio y señalando a qué continente pertenecen. Luego, explica junto a tus compañeros y compañeras a qué creen que se deben estas temperaturas y compárenlas con las temperaturas de Chile en el mes de enero.

Ciudades del mundo	T° promedio mes de enero	Continente
Ulan Bator (Mongolia)	-21	
Ottawa (Canadá)	-10,7	
Moscú (Rusia)	-9,3	
Pyongyang (Corea del Norte)	-7,8	
Almaty (Kazajistán)	-6,3	
Helsinki (Finlandia)	-5,5	

Tema 8 Un mundo de paisajes

¡Comencemos!



¿Cuánto sé?

Responde en forma oral:

1. ¿Estos paisajes son diferentes o similares?
2. ¿Cuáles crees que son más fríos y cuáles más calurosos?
3. ¿Cómo es la vegetación de cada uno?
4. ¿Cómo es el paisaje donde tú vives?
5. ¿Por qué crees que hay paisajes tan diversos en el mundo?

90 noventa

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Las fotografías de paisajes que aparecen en el Texto para el Estudiante corresponden a diferentes zonas climáticas. Inste a sus estudiantes a manifestar sus impresiones sobre las fotografías. Además, permítale reflexionar sobre la variedad y la belleza de los paisajes en el mundo e inferir cómo influye el lugar donde habitamos en nuestra forma de vida. Asimismo, pídale a sus alumnos y alumnas que formulen preguntas e hipótesis sobre las posibles causas que origina la variedad de paisajes en el mundo. Anótelas en un lugar visible de la sala y manténgalas durante el desarrollo de todo el tema, dando la oportunidad a los mismos niños y niñas para que las respondan.

Para describir paisajes

Cada lugar en el mundo posee un tipo de relieve, un clima y una vegetación que lo caracterizan y lo distinguen de otros lugares. Todos estos elementos interactúan unos con otros, por ejemplo, en una zona de montaña que se ubica en la costa esta presentará más humedad, por lo tanto, habrá más vegetación; en cambio el lado opuesto tendrá menos humedad y su vegetación será más escasa.



El relieve hace referencia a las distintas formas y alturas de la superficie terrestre en un lugar determinado.

El clima es el conjunto de las condiciones atmosféricas que hay en un lugar, como la temperatura, la humedad y las precipitaciones.

La vegetación es el conjunto de plantas que constituyen la flora de una zona.

Los recursos hídricos son los ríos, lagos, lagunas, mares y océanos.

Para recordar

Paisaje natural es una zona de la superficie terrestre que tiene características similares en cuanto a relieve, características hídricas, clima, fauna y vegetación.

APRENDIZAJES

- Reconocer el concepto de paisaje.
- Reconocer y comprender que cada lugar en la Tierra posee un relieve, clima y vegetación que lo caracterizan.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Comprender
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Con la ayuda de un adulto significativo, busca en el diccionario la definición de los términos: montaña, valle, meseta, llanura, depresión. Realicen en grupo una maqueta con plastilina o masa para moldear estas formas del relieve y posteriormente expongan sus trabajos.
2. Solicítele a los niños y niñas del curso traer fotografías o recortes de distintos paisajes de Chile. Monten una exposición detallando los tipos de relieve, clima y ubicación en que se encuentran cada uno de estos paisajes.

APUNTES DEL DOCENTE

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Las principales formas que presenta el relieve de las tierras emergidas o continentales son: **Las montañas:** son terrenos elevados y de gran pendiente. Pueden estar aisladas o agrupadas en sierras y cordilleras. La cordillera más elevada es el Himalaya, en Asia. **Los valles:** son terrenos bajos situados entre montañas y surcados por un río. **Las mesetas o altiplanos:** son extensas superficies llanas que están ubicadas a una cierta altitud sobre el nivel del mar. Las mesetas más elevadas de nuestro planeta son el Tíbet, en Asia, y el altiplano de Bolivia, en América. **Las llanuras:** son zonas planas situadas a poca altitud sobre el nivel del mar. Se localizan en las costas y en las cuencas de los grandes ríos. **Las depresiones:** son superficies ubicadas en las partes más bajas del relieve, incluso bajo el nivel del mar.

APRENDIZAJES

- Identificar y comparar paisajes de distintas partes del mundo.
- Reconocer las características geográficas de las diversas zonas climáticas.
- Diferenciar las zonas climáticas.
- Leer relatos para realizar comparaciones y caracterizaciones geográficas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Relacionar
- Descubrir
- Comprender
- Comparar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Elijan uno de los testimonios y elaboren un dibujo del niño o niña y su entorno natural. En la sala de clases, expongan sus trabajos y localicen en el planisferio los siguientes países: Rusia, Namibia, Francia y Chile. Señalen a qué continentes pertenecen. Dialoguen sobre las diferencias existentes entre estos paisajes.



LECTURA SUGERIDA

Beuchat, Cecilia. *Cuentos del norte, sur, este y oeste*. Santiago de Chile: Editorial Santillana, 2002.

Descubro, comprendo y relaciono

Multitud de paisajes

1. Lee estos testimonios.

Namibia



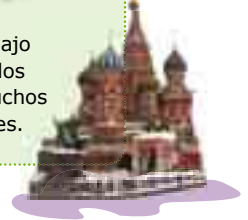
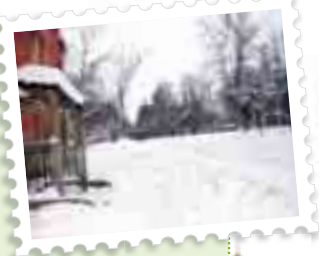
Me llamo Samaria. Mi país, Namibia, está en África. Aquí los animales viven libres como elefantes, leones, cebras y leopardos. Hay dos desiertos, el Namib y el Kalahari, que atraviesan mi país. El clima es seco y árido; llueve muy poco. Hay semidesiertos, sabanas o llanuras y varios tipos de arbustos.



Rusia



Mi nombre es Yuri. Vivo en Rusia, al noreste de Europa. Mi país es muy grande y tiene variedad de climas y vegetación. En el extremo norte de mi país hay zonas muy frías donde las temperaturas en el mes más cálido no superan los 10 grados bajo cero. Los inviernos son largos y fríos; los veranos muy cortos y frescos. Hay muchos bosques y unos montes llamados Urales.



92 noventa y dos

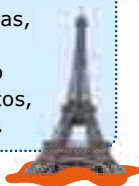
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Las personas, en el mundo entero, intervienen el paisaje natural para extraer recursos que les permitan vivir. Explique a sus estudiantes que la diversidad de paisajes se relaciona con la variedad de culturas. Inste a sus estudiantes a recordar los contenidos abordados en la primera unidad, entendiendo que el mundo es un vasto territorio habitado por grupos diferentes. Utilice las imágenes para que los niños y niñas reflexionen sobre las diversas culturas que existen en el mundo. Invítelos a que "se pongan en el lugar de" cada uno de los niños que aparecen en las ilustraciones e indíqueles que deben describir, utilizando toda su imaginación, la forma en que viven e intervienen el paisaje.

Francia

Me llamo Pierre y vivo en Francia. Cerca del mar, los veranos son frescos y los inviernos suaves. Hacia el interior del país, los inviernos son largos y en verano hace mucho calor, pero en general las temperaturas son moderadas.

El relieve es plano, pero tenemos cordilleras, como los Alpes y los Pirineos. La flora es muy variada, pero a mí los bosques son lo que más me gusta: hay árboles muy bonitos, como los robles, castaños, abetos y pinos.



- Ahora, completa esta ficha en tu cuaderno con: una fotografía o dibujo tuya, una fotografía o recorte parecido al paisaje donde vives y una descripción de cómo es.

El paisaje donde vivo

Foto tuya

Foto paisaje

noventa y tres

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La actividad pretende que los niños y niñas caractericen diversos paisajes en el mundo y valoren su propia cultura e identidad territorial.

Se sugiere al docente que les pida a sus estudiantes que lean las páginas 92 y 93 y busquen los significados de las palabras que desconocen. Solicíteles que seleccionen en cada relato cinco palabras o conceptos importantes y los subrayen. Construyan en la pizarra un cuadro comparativo con los nombres de los países enunciados, Namibia, Rusia, Francia y Chile, y complétenlos con los conceptos seleccionados. Por último, entre todos completen el cuadro comparativo. Estimule a sus estudiantes a que construyan hipótesis sobre por qué se producen estas diferencias en el clima y paisaje.

APRENDIZAJES

- Reconocer las características del paisaje geográfico de Francia.
- Caracterizar el paisaje donde habitan los estudiantes.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Caracterizar
- Relacionar
- Descubrir
- Comprender

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Coloreen diversos paisajes. Se incluyen *links* de páginas de imágenes para apoyar la actividad.



DE RECURSOS

Recursos gráficos en blanco y negro para colorear.

<http://www.dibujosparacolorear.info/dibujos-vacaciones-en-la-playa-658.htm>

<http://www.dibujosparacolorear.info/dibujos-comienza-el-oto%F1o-1378.htm>

<http://www.dibujosparacolorear.info/dibujos-uf---que-viento-1105.htm>

<http://www.dibujosparacolorear.info/dibujos-todo-nevado-1379.htm>

<http://www.dibujosparacolorear.info/dibujos-cactus-del-desierto-1388.htm>

APRENDIZAJES

- Comprender por qué el calor del Sol no se distribuye de manera homogénea en el planeta Tierra.
- Identificar las tres grandes zonas climáticas.
- Relacionar las zonas climáticas con las especies animales y vegetales que las habitan.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Identificar
- Relacionar
- Descubrir
- Conocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Construyan un modelo simple de la Tierra.

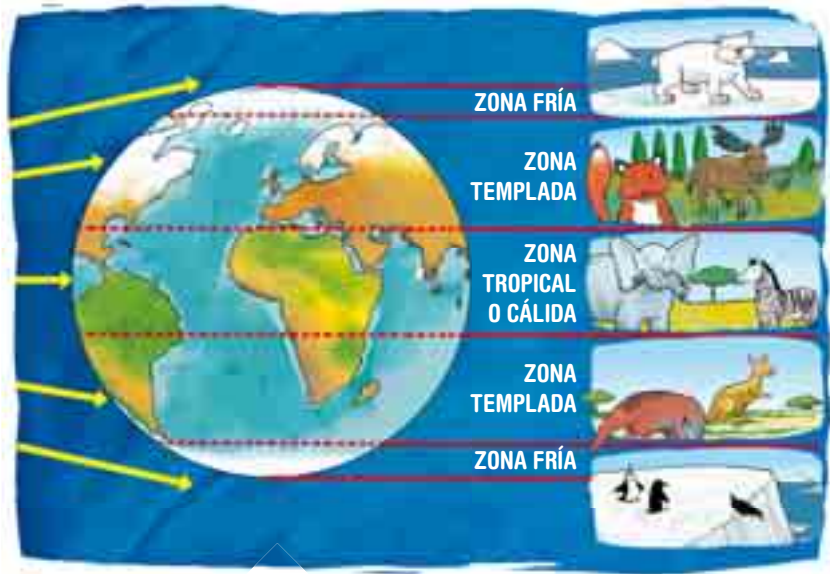
Con una pelota de plumavit y plumones de distinto color, marquen las zonas climáticas, atraviesen la pelota con un palillo o brocheta (eje de la Tierra) y con una linterna (Sol) iluminen la pelota (Tierra) y representen la relación entre la Tierra y el Sol.

2. Para reforzar los contenidos, anote en la pizarra la siguiente frase para que los estudiantes la analicen: "La forma de la Tierra es la causa de que los rayos solares no calienten su superficie de manera pareja". Dé espacio para que los niños y niñas verbalicen sus dudas, sentimientos y opiniones.

Descubro, comprendo y relaciono

Las zonas climáticas

Ya has visto que en nuestro planeta hay distintos climas. Eso sucede, entre otros factores, porque los rayos del Sol iluminan la Tierra de forma desigual. Llegan **directos** a unas zonas y **oblicuos** a otras. En las zonas donde los rayos del Sol caen directos hay más luz y calor que en las zonas donde llegan oblicuos. Esta desigual distribución de luz y calor determina tres grandes zonas climáticas: la **zona cálida**, la **zona templada** y la **zona fría**.



Para recordar

En cada estación del año, la energía del Sol es distinta. En verano, los rayos del Sol son más directos; por lo tanto, sientes más calor. En invierno son menos directos; por consiguiente, sientes más frío.

94 noventa y cuatro

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La esfericidad de la Tierra hace que reciba los rayos del Sol de distinta manera: perpendiculares, semiinclinados y muy inclinados, originándose así las zonas climáticas. Es fundamental que los niños y niñas establezcan esta relación entre la esfericidad de la Tierra y distribución desigual del calor proveniente del Sol.


A partir de la observación y análisis del esquema de la página, se espera que los estudiantes aprecien que en la zona del ecuador los rayos del Sol caen de forma perpendicular, y hacia los polos, de manera muy inclinada. Guíe la actividad para que se percaten que en el caso de la zona del ecuador el Sol calienta una superficie menor que en la zona de los polos.

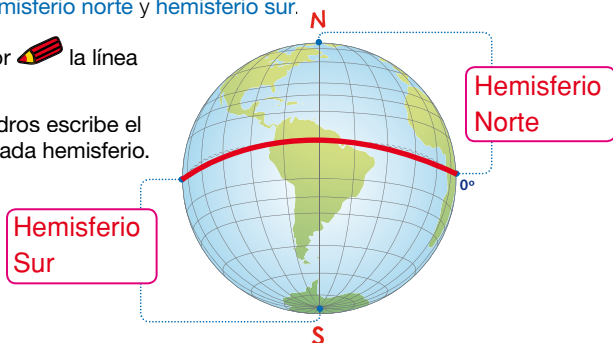
¿Cómo podemos localizar las zonas climáticas?

Si observas la imagen de la página anterior, verás que las zonas climáticas están marcadas por unas líneas. Se trata de las líneas **imaginarias**, las que fueron creadas por el ser humano para localizar con facilidad diferentes lugares sobre la Tierra. Estas líneas se llaman **paralelos** y rodean el planeta en forma horizontal.

La línea del ecuador


El paralelo más importante es la **línea del ecuador**, que divide la Tierra en dos partes iguales: **hemisferio norte** y **hemisferio sur**.

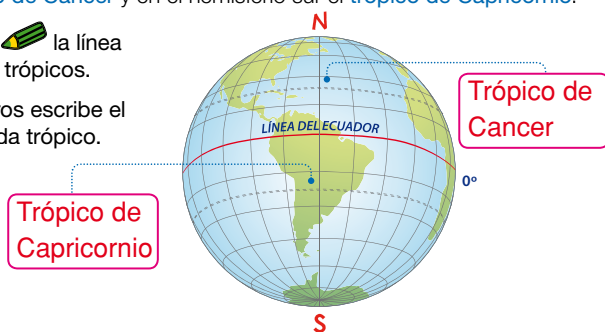
- Pinta de color  la línea del ecuador.
- En los recuadros escribe el nombre de cada hemisferio.



Los trópicos

Otros paralelos importantes son los **trópicos**. En el hemisferio norte se encuentra el **trópico de Cáncer** y en el hemisferio sur el **trópico de Capricornio**.

- Pinta de color  la línea que marca los trópicos.
- En los recuadros escribe el nombre de cada trópico.



noventa y cinco

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para poder localizarnos en el espacio y responder a la pregunta "¿dónde estoy?" es necesario hablar de las coordenadas geográficas, red de líneas imaginarias que cubren la superficie de la Tierra. La imagen del texto es una representación gráfica del concepto de línea imaginaria e invita a reflexionar en torno a la utilidad de las líneas imaginarias. Para trabajar la página se sugiere al docente formar parejas de trabajo para que lean y desarrollen las actividades. Evalúe la comprensión lectora realizando las siguientes preguntas: *¿podrían nombrar las líneas imaginarias? ¿Para qué sirven? ¿Podrían nombrar los hemisferios en que divide a la Tierra la línea del ecuador? ¿En qué hemisferio se localiza Chile?*

APRENDIZAJES

- Reconocer la importancia de las líneas imaginarias en la localización de las zonas climáticas.
- Conocer la distribución de las zonas climáticas cálida y templada en los continentes.
- Identificar líneas imaginarias como el ecuador y los trópicos.
- Identificar y localizar los hemisferios norte y sur.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Localizar
- Identificar
- Comprender
- Aplicar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Investiguen sobre la utilidad de las líneas imaginarias y den ejemplos.



DE RECURSOS

Actividades prácticas para el tema de zonas climáticas:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=179807&FMT=0&GUID=12bf597f-c0d2-4803-97f2-759a9cdd1853>

Página que permite encontrar distintos sitios para la enseñanza de geografía:

<http://www.eduteka.org/ResenaGeografia.php>

APRENDIZAJES

- Reconocer la importancia de las líneas imaginarias en la localización de las zonas climáticas.
- Localizar y observar la forma como se distribuyen las zonas climáticas frías en los continentes.
- Identificar los círculos polares ártico y antártico.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Localizar
- Identificar
- Comprender
- Aplicar


ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

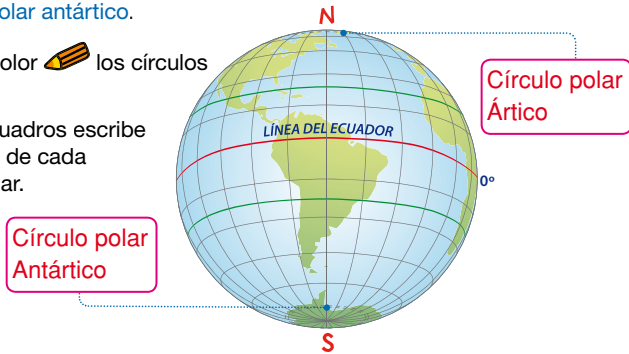
1. Observa el esquema de la página 94 y compáralo con el de la página 96. Responde: ¿la Tierra recibe los rayos de Sol de forma pareja? ¿Llegan los rayos solares con mayor intensidad a los polos? ¿Cómo llegan?
2. Construyan un cuadro comparativo de las zonas climáticas y compléntenlo con la forma que reciben los rayos del Sol y sus temperaturas.
3. Dibujen en un mapamundi la línea del ecuador, los trópicos, los polos y escriban el nombre de los hemisferios norte y sur. Con la ayuda de un atlas, respondan: ¿en qué hemisferio se encuentra Chile? ¿A qué zona climática pertenece? Puede hacer la misma pregunta para distintos países, como Argentina, México, Estados Unidos, Canadá, Noruega, Rusia y Sudáfrica.
4. Investiguen acerca de los largos meses de día y de noche que se producen en las zonas frías de nuestro planeta.

Comprendo y aplico

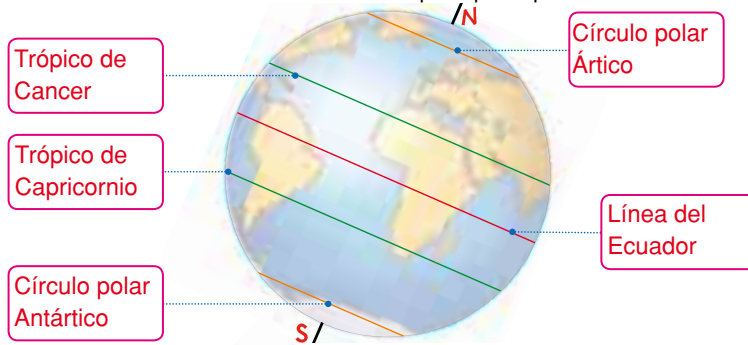
Los círculos polares

Otros paralelos son los círculos polares que se encuentran entre los polos y los trópicos. En el hemisferio norte está el **círculo polar ártico** y en el hemisferio sur el **círculo polar antártico**.

- Pinta de color  los círculos polares.
- En los recuadros escribe el nombre de cada círculo polar.



En esta esfera escribe el nombre de los principales paralelos de la Tierra.



Para recordar

Los polos son puntos imaginarios correspondientes al lugar donde el eje terrestre (imaginario) toca con la superficie de la Tierra.

96 noventa y seis

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En el trabajo que han realizado hasta ahora, han identificado la línea del ecuador y los trópicos, que separan las zonas templadas con la zona tropical o cálida. En esta página, deberán identificar los círculos polares ártico y antártico, que separan las zonas templadas de las frías.

Es muy importante que los niños y niñas concluyan que las temperaturas disminuyen gradualmente desde el ecuador a los polos.

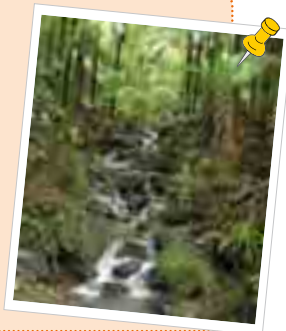
Conozcamos las zonas climáticas

Zona tropical o cálida



Se localiza entre el trópico de Cáncer y el trópico de Capricornio. Es la zona que recibe los rayos del Sol con mayor intensidad.

- Las temperaturas son altas durante todo el año.
- Esta zona es muy húmeda y lluviosa.
- Su vegetación es abundante: hay selvas tropicales y sabanas.
- La vida de los seres humanos es más difícil que en las zonas templadas debido a las altas temperaturas y a la exuberante vegetación.



Zona templada



En el hemisferio norte se ubica desde el trópico de Cáncer hasta el círculo polar ártico y en el hemisferio sur se localiza desde el trópico de Capricornio hasta el círculo polar antártico.

- Se diferencian claramente las cuatro estaciones.
- Las temperaturas son moderadas, siendo los inviernos fríos y los veranos cálidos. Las lluvias son variables, dependiendo del lugar, pero en general se producen más en invierno.
- Su vegetación está compuesta de una gran variedad de bosques y arbustos.
- Esta zona presenta mejores condiciones para la vida y, por ello, es la más poblada.



noventa y siete 97

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es muy importante que los niños y niñas comprendan que al no llegar los rayos solares de la misma forma a los distintos lugares de la superficie de la Tierra determinan que existan tres zonas climáticas: la zona tropical o cálida, la zona templada y la zona fría.

Las imágenes de paisajes pertenecientes a las diversas zonas climáticas, que acompañan a cada párrafo, sirven de ejemplo y refuerzan las características enunciadas en el texto, conjugando el lenguaje gráfico (fotografías) con el lenguaje escrito. Con ello se pretende que los niños y niñas visualicen la variedad de zonas climáticas e identifiquen sus características.

APRENDIZAJES

- Describir las zonas climáticas del planeta.
- Reconocer la gran diversidad de paisajes que posee nuestro planeta.
- Conocer las zonas climáticas tropical y la templada.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Describir
- Reconocer
- Conocer
- Descubrir
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Investiguen sobre la vida de las personas que habitan las diversas zonas climáticas y dibujen en un pliego de cartulina o papel kraft el pueblo o país que estudiaron, incluyendo el tipo de vivienda, vestimenta, alimentación y costumbre de su gente. Realicen una muestra gráfica con esta información.
2. Observen documentales de la vida salvaje pertenecientes a las distintas zonas climáticas del planeta. Presten atención en las características del paisaje.



DE RECURSOS

Para conocer película sobre la vida salvaje. Sitio recomendable para el uso del docente:

<http://www.youtube.com/watch?v=v3TzN5ZgN10>



PELÍCULA SUGERIDA

Tierra, la película de nuestro planeta, (GB-Alemania; BBC / Greenlight Media A). Alastair Fothergill, Mark Linfield. Inglaterra, 2007.

APRENDIZAJES

- Describir las zonas climáticas del planeta.
- Reconocer la gran diversidad de paisajes que posee nuestro planeta.
- Conocer la zona climática fría.
- Caracterizar las zonas climáticas tropical o cálida, templada y fría.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Describir
- Reconocer
- Conocer
- Descubrir
- Caracterizar
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Busquen imágenes de paisajes de las diversas zonas climáticas y ubíquenlas con la ayuda de un mapamundi. Peguen las fotografías en un pliego de papel kraft, ordenándolas por zona climática. Por último, presenten sus trabajos al curso explicando en qué se parecen y diferencian las imágenes de una zona y otra, en qué lugares hace más calor o frío y en qué zona climática vivimos.
2. **Conexión con el subsector de Lenguaje y Comunicación.** Invite a los estudiantes a buscar poemas o cuentos de la diversas zona climáticas.

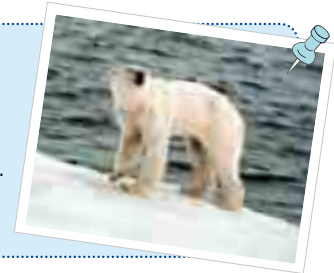
Descubro, reconozco y relaciono

Zona fría



Se ubica entre los polos y los círculos polares.

- Las temperaturas son muy bajas y en las zonas extremas hay mucha nieve y hielo.
- La vegetación es escasa: musgos y líquenes.
- La población en esta zona es escasa y la vida es muy difícil.



Busca fotografías de países que pertenezcan a cada una de estas zonas climáticas y completa la siguiente tabla.

Zona climática	País	Recorte
Zona tropical o cálida		
Zona templada		
Zona fría		

98 noventa y ocho

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para sacar el máximo de provecho a la actividad planteada en el texto, se sugiere indicar a sus estudiantes que, una vez que han pegado las imágenes de los paisajes correspondientes a cada una de las zonas climáticas, formen parejas de trabajo y las observen atentamente. A continuación, pídale que escriban en sus cuadernos sus características. Por último, invítelos a inventar una adivinanza de cada una de las zonas climáticas y a jugar con su compañero de banco. En conjunto, exponen las mejores adivinanzas.



Taller

¡Somos publicistas!

Imagina que junto con tus compañeros y compañeras tienes una agencia de publicidad y los ha contratado una empresa para hacer una revista donde se promocionen diferentes lugares turísticos de nuestro planeta.

¡Manos a la obra!

- Formen grupos y recorten fotografías de paisajes de las revistas y diarios.
- Peguen las fotografías en las hojas cuadriculadas.
- Abajo de cada fotografía escriban una breve reseña del lugar. Con la ayuda de un atlas e Internet, indiquen:
 - Temperaturas y vestuario recomendado.
 - Vegetación.
 - Tipo de alimentación o platos característicos.
- Numeren cada página y elaboren la portada de la revista y el índice.
- Comenten con sus compañeros y compañeras la experiencia de hacer una revista. Si tuvieran la oportunidad de repetir la experiencia, ¿cuál sería el tema?



Materiales

- Diarios y revistas.
- Tijeras y pegamentos.
- Lápices para colorear.
- Hojas cuadriculadas, tamaño oficio de matemática.
- Atlas.
- Internet.

APRENDIZAJES

- Describir la diversidad de zonas climáticas existentes en el planeta.
- Investigar sobre lugares de atractivo turístico que pertenecen a las distintas zonas climáticas.
- Describir y localizar lugares pertenecientes a las zonas climáticas del planeta.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Describir
- Investigar
- Reconocer
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Dibujen un mapamundi y peguen imágenes de animales y plantas, localizándolas en las diversas zonas climáticas.
- Averigüen en grupo, sobre animales y plantas que se encuentran en peligro de extinción de las diversas zonas climáticas.



DE RECURSOS

Para conocer lugares turísticos de Chile:

<http://www.sernatur.cl>

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Con la realización del taller se espera que los niños y las niñas identifiquen las distintas zonas climáticas del planeta y sus características en relación con su atractivo turístico. Para ello, los alumnos y las alumnas deben distinguir la variedad de paisajes, flora y fauna y costumbres que posee cada zona.

APUNTES DEL DOCENTE

APRENDIZAJES

- Valorar la capacidad de imaginación.
- Reconocer la importancia de la imaginación en el proceso de reflexión espacial.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Valorar
- Reconocer

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Investiga y escribe la biografía de Marco Polo y un breve párrafo que explique qué opinas de este personaje histórico.



LECTURA SUGERIDA

Salgari, Emilio. *El corsario negro*. Madrid: Alianza Editorial, 2003.

Verne, Julio. *La vuelta al mundo en 80 días*. Bogotá: Cangrejo Editores, 2009.

Swift, Jonathan. *Viajes de Gulliver*. Barcelona: Editorial Planeta, 2006.

APUNTES DEL DOCENTE

La imaginación

Valores para mi vida

El viajado Julio Verne

Julio Verne nació en Francia y soñó desde su niñez con viajar y conocer muchos lugares. Es así como a los 11 años se fue de su casa para trabajar como grumete (o aprendiz de marinero) en algún barco y así recorrer el mundo.


No contaba con que sus padres lo buscarían por cielo, mar y tierra y lo llevarían de regreso a casa. Avergonzado por su corta aventura, juró no volver a viajar jamás, salvo a través de la fantasía. Así comenzó a escribir libros. En todos ellos dejaba correr su imaginación, describiendo formas de viajar aún desconocidas y siempre buscando cosas novedosas.

Mientras estudiaba derecho, tuvo contacto con escritores muy conocidos, quienes lo motivaron aún más en su interés por la literatura.

Julio Verne en sus libros imaginó incluso 100 años antes la llegada del ser humano a la Luna. Llegó a escribir cerca de 80 libros, los que han sido traducidos a 100 idiomas. Destacan *Viaje al centro de la Tierra*, *La vuelta al mundo en 80 días* y *De la Tierra a la Luna*, entre muchos otros.

Si quieres disfrutar con alguna aventura interesante, busca un libro de Julio Verne.

Adaptado de Schencke, Osvaldo. *Curioseando el mundo*. Santiago de Chile: Santillana, 2004.



Comenta con tu curso

1. ¿Cuál era el sueño de Julio Verne cuando pequeño?
2. ¿Por qué crees que sus padres no lo dejaron viajar cuando tenía 11 años?
3. ¿Qué es lo que más te llama la atención de la vida de Julio Verne?
4. Ahora que conoces distintos paisajes del mundo, ¿adónde te gustaría ir? ¿Por qué?

100 cien

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El texto *El viajado Julio Verne* busca despertar en los niños y las niñas el interés por conocer otros lugares en el mundo. Además, da cuenta de que existe una gran diversidad no sólo de paisajes, sino también de culturas que organizan su vida en esos espacios geográficos. Habitualmente se dice que mientras más viajada es una persona, más conoce el mundo. No obstante, es fundamental que los niños y niñas comprendan que la literatura abre una puerta para aquellas personas que no pueden viajar físicamente al lugar de sus sueños (del mismo modo que pueden viajar a otras épocas). Por lo tanto, el acercamiento que aporta la literatura para conocer otros lugares y culturas es, incluso, un camino más corto que estudiar geografía en un texto escolar. Utilice esta herramienta.



¿Cómo aprendí?

Marca con un ✓ las actividades en las que aprendiste más y explica por qué.

Actividades	✓	¿Por qué aprendí?
Observando y comparando imágenes.		
Comentando con compañeros y compañeras.		
Leyendo revistas y diarios.		
Trabajando en grupo.		

Para aprender y disfrutar

Visita:

- Para ubicar una calle o ver un plano de tu comuna:
<http://maps.google.cl>

Ve:

- La película *La vuelta al mundo de Willy Fog*. Luis Ballester. España-Japón, 1983.

Lee:

- Paz, Marcela y Morel, Alicia. *Perico trepa por Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1978.

APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Con el desarrollo de la sección se espera que los niños y niñas respondan interrogantes que hacen referencia a su proceso de aprendizaje.

La sección es presentada en una tabla, de modo que los estudiantes identifiquen, rápidamente, la actividad que deben examinar, observando y comparando imágenes, comentando con compañeros o compañeras, leyendo diarios y revistas y trabajando en grupo.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Realicen un listado en la pizarra con todas las actividades que desarrollaron en la unidad. Una vez terminado, identifiquen cuáles les agradaron más y entreguen sus razones.



DE RECURSOS

Juegos para niños en relación al cuidado del medio ambiente:

<http://www.fundacion-biodiversidad.es/opencms/export/fundacion-biodiversidad/pages/biodiver/paraninos.htm>

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para trabajar esta sección se sugiere al docente que invite a sus alumnos y alumnas a repasar en secuencia temporal el trabajo realizado durante el desarrollo de la unidad. Anote la tabla en la pizarra y pida que contesten individualmente las preguntas que aparecen en esta sección. Revise, en conjunto con sus estudiantes, las respuestas. Es muy importante que genere un ambiente de diálogo para que los niños y las niñas verbalicen sus respuestas y las comuniquen. De esta manera, estarán tomando conciencia de sus realizaciones, debilidades y fortalezas. Guíe a sus estudiantes para que descubran cuál de las formas de trabajo les resulta más apropiada de acuerdo a la situación.

APUNTES DEL DOCENTE

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

1. Respuesta en miniatura.

- Norte.
- Pacífico.
- Templado.
- Continentes.
- Océanos.

2. En esta actividad los niños y niñas deben localizar las zonas climáticas del planeta.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Consulten un atlas y anoten el nombre de dos países que limiten con el océano Pacífico, dos que bordeen el océano Atlántico y dos que se ubiquen entre ambos océanos.
2. Investiguen en grupo sobre las características de la Antártica; sus características geográficas, sus asentamientos y la importancia que tiene desde el punto de vista científico y ecológico. Busquen fotografías y construyan con todo el material un papelógrafo. Creen una oración que represente la importancia de este continente para el planeta. Expongan su trabajo.



DE RECURSOS

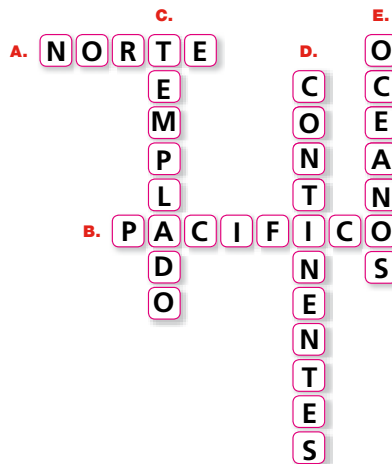
Para conocer y profundizar respecto del calentamiento global:

<http://calentamientoglobalclima.org>



¿Qué aprendí?

1 Resuelve este crucigrama con conceptos que aprendiste en la unidad.

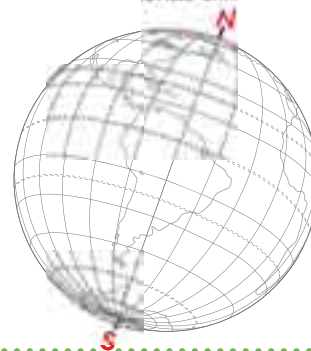


Pistas:

- A. Punto cardinal opuesto al Sur.
- B. Nombre del océano que baña las costas chilenas.
- C. Clima que tiene temperaturas moderadas y cuatro estaciones definidas.
- D. Grandes porciones de tierra rodeadas de océanos.
- E. Superficie de la Tierra cubierta por agua marina.

2 Pinta en el globo terráqueo cada una de las zonas climáticas con el color que corresponda:

- : Fría
- : Templada
- : Tropical o cálida



102 ciento dos

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Los espacios geográficos ofrecen condiciones más o menos favorables para la vida humana. La geografía es el estudio de la relación que se establece entre las personas y la naturaleza, y se han establecido categorías en relación con las condiciones que presentan para el desarrollo de la vida humana. Esas categorías son medios amigables, medios manejables y medios difíciles. Los medios amigables son las tierras templadas, como las praderas, bosques fríos y templados, riberas y costas. Los medios manejables presentan limitaciones para los asentamientos de la población, pero pueden ser modificados, como las selvas y sabanas. Los medios difíciles presentan obstáculos para los asentamientos humanos, como los desiertos, las montañas y las tierras frías, pero pueden habitarse mediante técnicas de adaptación.

3 Observa este plano de la escuela y completa las oraciones:



- La biblioteca está al _____ del casino.
- El kiosco está al _____ de la cancha.

4 Traza en el plano la ruta que elegirías para ir desde la biblioteca hasta el baño y describe ese recorrido en tu cuaderno.

Autoevaluación



Pinta la carita en la casilla correspondiente.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Utilizo mapas, globos terráqueos, puntos cardinales y lugares de referencia para orientarme en el espacio.			
Reconozco que en la Tierra existen diversos paisajes y zonas climáticas.			
Valoro la diversidad de paisajes en el mundo y su cuidado.			
Muestro respeto hacia todas las personas.			

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

- La biblioteca está al norte del casino.
El kiosco está al sur de la cancha.
- Posibles rutas:
 - Salir de la biblioteca, caminar hacia el Este, pasar al norte de la cancha y llegar a los baños.
 - Salir de la biblioteca, caminar hacia el Sur, doblar hacia el Este, caminar frente al kiosco, llegar a la Dirección, y doblar hacia el Norte, donde están los baños.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

En ocasiones hay que dar un paso atrás para ver mejor el conjunto. Buscar un sitio elevado para tener una buena vista es muy útil. La invención de los globos aerostáticos y de los aeroplanos permitió transportar ese punto de vista privilegiado mucho más arriba. Gracias a la fotografía aérea se han conseguido mapas más precisos, información de utilidad militar, e incluso predecir el tiempo o localizar recursos naturales. Los satélites situados a cientos de kilómetros de la superficie, equipados con decenas de sensores, pueden radiografiarla desde diversos puntos de vista y proporcionarnos datos esenciales que expliquen cómo funciona nuestro planeta, cómo explotarlo, y también cómo protegerlo.

Adaptado de http://www.concursoespacial.com/tematicoLaTierra1_1.asp

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

APOYO A LA AUTOEVALUACIÓN

Para trabajar la sección se sugiere al docente indicarle a sus estudiantes que deben responder individualmente. A continuación, que intercambien su cuaderno con su compañero o compañera de banco, quien revisará las respuestas. Es necesario asignar un tiempo para que los niños y niñas reflexionen sobre el resultado de su evaluación. Oriente el diálogo, destacando la importancia de cada uno de los indicadores en el proceso de aprendizaje. Puede leerlos en voz alta y pedirles que opinen sobre cada uno de ellos. No olvide señalar que deben respetar su turno para expresar opiniones, dudas o comentarios bien fundados, en un clima de participación y respeto.

APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
IV. La Tierra: paisajes diversos	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación en planos y planisferios. • Zonas climáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de formas e instrumentos que permiten a las personas orientarse en el espacio. • Interpretación de planos y mapas. • Localización de océanos, continentes y diversos espacios en el mundo. • Localización zonas climáticas en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de orientación espacial. • Realizan ejercicios de relaciones espaciales: izquierda-derecha; delante-atrás; arriba-abajo. • En papel cuadriculado elaboran un plano de su dormitorio, de la sala de clases o del gimnasio. • Inventan una simbología para ser utilizada en un plano. • Observan imágenes y describen sus paisajes. • Buscan imágenes de paisajes y señalan qué ropa necesitan para vivir en cada uno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigan sobre las formas de orientación utilizadas por los pueblos originarios en Chile. • Investigan sobre el patrimonio natural en Chile. • Dado un plano sencillo inventan recorridos tomando como referencia los puntos cardinales. • Observan un mapamundi y un globo terráqueo y señalan las ventajas y desventajas de estas formas de representar la Tierra. • Indican las zonas climáticas que abarca Chile.

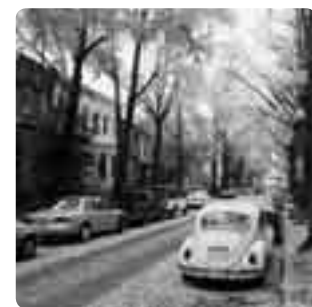
Actividad complementaria

Observan y caracterizan

A. Junto con un compañero o compañera, observen las siguientes fotografías. Escriban en sus cuadernos las características de cada uno de estos paisajes.



B. Relacionen las vestimentas con las distintas zonas climáticas.



EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 4

Nombre:

Curso: Puntaje: Nota:

A. Une con una línea la zona climática con la forma en que llegan los rayos a su superficie:

Zona tropical o cálida



Zona templada



Zona fría



B. Los puntos cardinales sirven para:

1. Orientarnos en cualquier parte de la Tierra.
2. Representar el espacio.
3. Señalar la velocidad con que rota la Tierra.
4. Calcular distancias.

C. Al este de nuestro país se encuentra:

1. La ciudad de Arica.
2. El Polo Sur.
3. La cordillera de los Andes.
4. El océano Pacífico.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 4

D. Observa la siguiente imagen y luego responde las preguntas:



1. ¿Qué hay al este de la escuela?

.....

2. ¿Qué hay al oeste de la plaza?

.....

3. ¿Es cierto que al norte del almacén está el cuartel de bomberos? ¿Por qué?

.....

.....

4. Si un niño se accidenta en la escuela, ¿qué camino debe seguir para llegar al hospital?

.....

LAS PERSONAS Y SUS ACTIVIDADES

La Unidad 5 del Texto para el Estudiante, **Las personas y sus actividades**, trata los recursos naturales y las actividades productivas y está orientada principalmente a que los niños y niñas adquieran una visión integrada de las necesidades humanas, de los recursos, de las actividades productivas y del trabajo. De esta manera, al término de la unidad deberán estar en condiciones de categorizar las actividades productivas según sector, reconocer las relaciones entre actividades productivas y medio ambiente, identificar oficios y valorar la importancia social del trabajo.

Los principales temas que se abordan se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante:

Tema 9: Las actividades productivas	Tema 10: La importancia del trabajo
¿Qué son los recursos naturales?	El valor del trabajo
Los recursos satisfacen necesidades	¿Para qué trabajan las personas?
¿Qué son las actividades productivas?	¿Esto también es trabajo?
Las diferentes actividades productivas	Trabajando para el bienestar común
Muchos trabajos, muchas personas...	Acciones positivas en comunidad

Las actividades de las distintas secciones propuestas para esta unidad están orientadas a que los niños y niñas puedan lograr los objetivos del aprendizaje determinados en las habilidades de cada página, principalmente identificar las diversas actividades productivas y valorar el aporte del trabajo de los adultos para la satisfacción de las necesidades familiares y de la sociedad.



PLANIFICACIÓN UNIDAD 5 LAS PERSONAS Y SUS ACTIVIDADES

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación y valoración de la diversidad étnica, cultural, socioeconómica, de género, condición física, opinión u otras. • Respeto a la vida, conciencia de la dignidad humana y de los deberes y derechos de todas las personas. • Preservación de la naturaleza y cuidado del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el valor del trabajo para la dignidad de la vida humana y su aporte para la satisfacción de necesidades familiares a los que pertenece. • Hacer comparaciones entre paisajes y actividades socioeconómicas, y entre pasado y presente, utilizando imágenes y relatos simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de actividades productivas presentes en la comunidad y caracterización de trabajos asociados a ellas. • Reflexión sobre la importancia del trabajo para la dignidad de las personas y del trabajo de los adultos para la satisfacción de las necesidades de la familia y de la sociedad. • Distinción entre trabajo remunerado y no remunerado. • Observación de lugares, imágenes y objetos y uso de relatos para hacer caracterizaciones y comparaciones en relación con los contenidos del nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las actividades productivas de su comunidad y caracterizan los trabajos asociados a ellas. • Distinguen entre trabajos remunerados y no remunerados. • Reconocen la importancia social del trabajo. • Valoran la diversidad de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conceptos productivos a sus realidades locales y regionales, vinculándolos con profesiones y oficios de su sector. • Trabajo interdisciplinario con Educación Tecnológica. • Analizar las actividades productivas considerando la participación femenina y masculina. • Invitar a clases a algunos padres para que cuenten sobre el trabajo que realizan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diccionario. • Lápices de colores. • Diarios y revistas. • Pegamento. • Tijeras. • Papel kraft o cartulina. 	<p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo y respondo, página 105 del Texto para el Estudiante. • Sección ¿Cuánto sé?, páginas 106 y 114 del Texto para el Estudiante. <p>Formativa de proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad, página 108 del Texto para el Estudiante. • Actividad, página 116 del Texto para el Estudiante. • Actividad, página 117 del Texto para el Estudiante. • Sección ¿Cómo aprendi?, página 121 del Texto para el Estudiante. <p>Sumativa parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo voy?, página 113 del Texto para el Estudiante • Taller, página 112 del Texto para el Estudiante. • ¿Qué aprendi?, páginas 122 y 123 del Texto para el Estudiante. <p>Síntesis de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad complementaria, en guía página 173. • Evaluación en Guía Didáctica para el Profesor, páginas 174 y 175.

TIEMPO ESTIMADO: 15 HORAS PEDAGÓGICAS

PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

Tema 9: Las actividades productivas

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">• Identifican las actividades productivas de su comunidad y caracterizan los trabajos asociados a ellas.• Asocian distintos recursos naturales a la satisfacción de diversas necesidades.	<ul style="list-style-type: none">• Vinculan los recursos naturales con las actividades productivas.• Identifican los distintos trabajos asociados en la elaboración de un producto.• Caracterizan las actividades productivas de su comunidad y reconocen su importancia.	<p>Actividades de páginas 105, 106, 107 y 108.</p> <p>Actividades de páginas 105, 109, 110 y 111.</p> <p>Actividad de página 112.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observan ilustraciones, de los recursos naturales e identifican la necesidad que satisface.• Observan ilustraciones secuenciadas del proceso productivo para la elaboración de un producto y reconocen los distintos trabajos involucrados.• Observan ilustraciones e identifican sus actividades productivas.• Elaboran un <i>collage</i> sobre las actividades productivas y oficios de su comunidad.

APUNTES DEL DOCENTE

Tema 10: La importancia del trabajo

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Distinguen entre trabajos remunerados y no remunerados. Reconocen la importancia social del trabajo. Valoran la diversidad de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican trabajos remunerados y comprenden su aporte en la satisfacción de necesidades. Identifican trabajos no remunerados y valoran su aporte social. Dialogan sobre la importancia del trabajo para su comunidad. Señalan que todos los trabajos son valiosos. 	<p>Actividades de páginas 116 y 117.</p> <p>Actividades páginas 118, 119 y 120.</p> <p>Actividades de páginas 115, 116 y 118.</p> <p>Actividades de páginas 116 y 120.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dialogan sobre cómo la remuneración ayuda en la satisfacción de necesidades. Observan imágenes de trabajos no remunerados. Debaten sobre el aporte del trabajo no remunerado a nuestra sociedad. Indagan sobre el trabajo y el aporte de las juntas de vecinos. A partir de una historia reconocen la importancia del trabajo para la vida en comunidad. Dados ejemplos de acciones comunitarias, reflexionan sobre el aporte de ella a la sociedad. Dadas unas ilustraciones, reconocen que no hay trabajos más o menos importantes. Dialogan sobre el aporte de cada trabajo para la sociedad.

OF DE LA UNIDAD

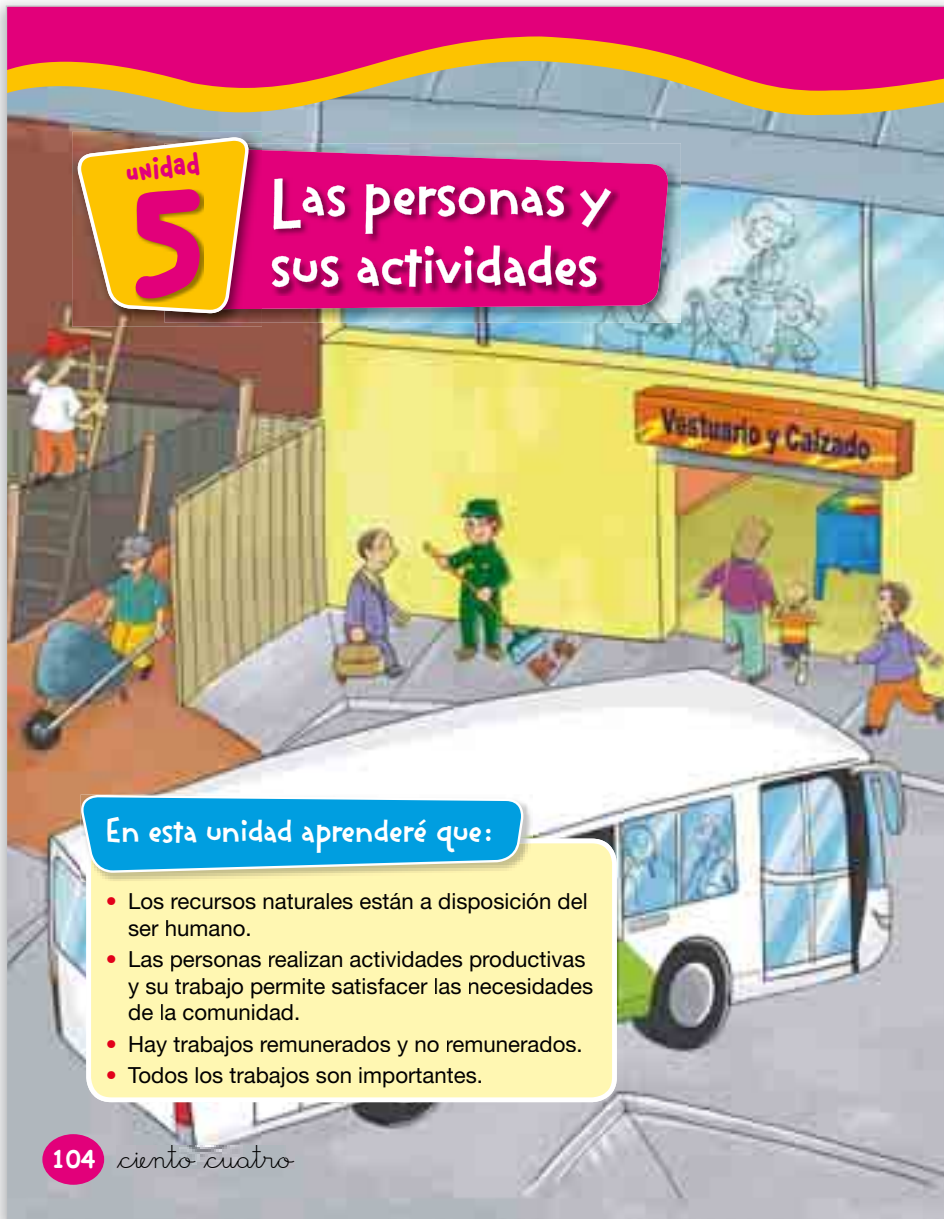
1. Reconocer el valor del trabajo para la dignidad de la vida humana y su aporte para la satisfacción de necesidades familiares a los que pertenece.
2. Hacer comparaciones entre paisajes y actividades socio-económicas, y entre pasado y presente, utilizando imágenes y relatos simples.

CMO DE LA UNIDAD

1. Identificación de actividades productivas presentes en la comunidad y caracterización de trabajos asociados a ellas.
2. Reflexión sobre la importancia del trabajo para la dignidad de las personas y del trabajo de los adultos para la satisfacción de las necesidades de la familia y de la sociedad.
3. Distinción entre trabajo remunerado y no remunerado.
4. Observación de lugares, imágenes y objetos y uso de relatos para hacer caracterizaciones y comparaciones en relación con los contenidos del nivel.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Observen fotografías de una mina con personas trabajando. Respondan las siguientes preguntas: *¿cómo es la mina? ¿Qué se extrae de ella? ¿Quiénes trabajan allí? ¿Para qué sirve el mineral? ¿Qué se elabora a partir de él? ¿Se agotará la mina algún día? ¿Por qué?*



En esta unidad aprenderé que:

- Los recursos naturales están a disposición del ser humano.
- Las personas realizan actividades productivas y su trabajo permite satisfacer las necesidades de la comunidad.
- Hay trabajos remunerados y no remunerados.
- Todos los trabajos son importantes.

104 ciento cuatro

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La Unidad 5 tiene por finalidad que los niños y niñas identifiquen las actividades productivas y valoren el aporte del trabajo a la sociedad. La imagen de entrada es una buena instancia para iniciar a los estudiantes en el tema.

Invite a sus estudiantes a reflexionar sobre lo que se espera de ellos en cuanto a conocimientos, habilidades, atención y esfuerzo. Para ello, se recomienda pedirle a los niños y niñas que lean la sección *En esta unidad aprenderé*. Luego, inicie un diálogo a través de preguntas directas como: *¿por qué lleva este título la unidad? ¿Cómo creen que aprenderán estos contenidos? Acoja las inquietudes de sus estudiantes e ínstelos a verbalizar sus ideas previas sobre los contenidos de la unidad.*



Temas de la unidad

- 9. Las actividades productivas.
- 10. La importancia del trabajo.

Observo y respondo

1. ¿Qué productos se venden? ¿De dónde provienen?
2. ¿Qué trabajos realizan las personas de la ilustración?
3. ¿Qué importancia crees que tiene el trabajo que cada una hace?
4. ¿Por qué piensas que es necesario que los adultos trabajen?

ciento cinco 105

APRENDIZAJES

- Reconocer que las personas resuelven sus necesidades con recursos que extraen de la naturaleza.
- Identificar las actividades productivas como medios para satisfacer necesidades.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Identificar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Realicen una tabla con los productos que se pueden encontrar en cada una de las tiendas de la imagen de entrada de unidad, como en el ejemplo:

Tienda	Productos
Vestuario	
Panadería	
Verdulería	
Pescadería	

APUNTES DEL DOCENTE

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El objetivo de esta página es que sus estudiantes relacionen la imagen con las actividades productivas que a diario observan. Indague qué percepción tienen sobre el concepto de trabajo, con qué valoraciones asocian este término y que identifiquen qué personas de su hogar trabajan remuneradamente. Respecto de las personas de la imagen que pertenecen al sector pasivo, como los niños y la anciana, recuérdelos que esas personas también realizan quehaceres importantes para el bienestar de la familia, como cocinar, barrer el patio o hacer las compras de la feria. Del mismo modo, refuerce la noción de que el trabajo nos ayuda a resolver nuestras necesidades.

APRENDIZAJES

- Reconocer que las personas tienen necesidades y que una de las más importantes es la de alimentación.
- Comprender que la naturaleza ayuda a las personas a satisfacer sus necesidades.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Comprender
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Entrevisten a una persona adulta de su entorno y pregúntenle si ha vivido algún período de escasez junto con su familia y qué estrategias crearon para satisfacer la necesidad de alimentación.
2. Investiguen sobre el aporte del piñón en la dieta alimentaria mapuche y sus beneficios para la salud.

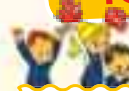


LECTURA SUGERIDA

Para despertar en el lector la curiosidad, el amor y el respeto por la naturaleza:

Ortega, Carmen. *Las aventuras del angelito Mofletudo*. Bogotá: Editorial Panamericana, 2003.

Tema 9 Las actividades productivas



¡Comencemos!

El árbol de pan

Viluma era una aldea que estaba en el valle que hoy se conoce como "Valle de Elqui". Había una gran sequía y la gente ya no tenía qué comer ni agua para beber.

Una bella joven que vivía en Viluma, llamada Amancay, fue al río que cruzaba el valle y vio como las llamas y vicuñas se alimentaban de las semillas de algarrobo. Se le ocurrió recoger varios puñados de semillas, las que aplastó con un mortero y preparó una sabrosa tortilla. Le dio de probar a su madre y la encontraron muy buena. Como las semillas quitaban el hambre y aprendieron a hacer con esta harina otros alimentos, la madre de la niña dijo: "El espíritu de Amancay fue iluminado por el dios Sol". Cuentan que esta niña se convirtió en una bella flor que cubre el desierto cuando llueve, conocida como Amancay.



Adaptado de: Gallegos, Manuel. *Cuentos para no cortar*. Santiago de Chile: Arrayán, 2002.

¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Cuál era el problema que tenían en Viluma?
2. ¿Qué hizo Amancay con las semillas del algarrobo?
3. ¿Qué tipo de actividad desarrolló Amancay con esas semillas?
4. ¿Por qué es importante cuidar y saber usar los recursos de la naturaleza?

106 ciento seis

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Pida a sus estudiantes que recuerden lo que aprendieron en la Unidad 2 sobre las necesidades de las personas y cómo las instituciones ayudaban a resolverlas. Cuénteles que ahora aprenderán cómo la naturaleza nos ayuda en esta tarea. Explíqueles que desde los inicios de la humanidad, las personas han recurrido a la naturaleza para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda, transformando los elementos de la naturaleza para su beneficio y satisfacción. Para iniciar el desarrollo de la página utilice la imagen para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes. Enfatique en que hay necesidades que son más importantes (como la de alimentación), que deben ser satisfechas primero.

¿Qué son los recursos naturales?

Los **recursos naturales** son los bienes que se encuentran en la naturaleza. Están a disposición del ser humano y nos sirven para satisfacer nuestras necesidades básicas; por ejemplo: alimentación, vestuario y vivienda.

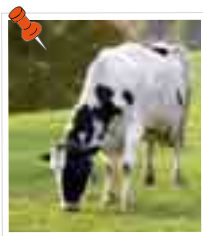
Los recursos naturales se clasifican en:

Recursos inagotables: no se agotan al usarlos, como el aire y el sol.

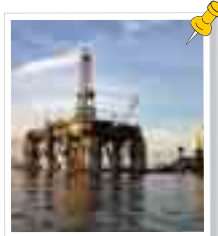
Recursos renovables: se pueden renovar o regenerar continuamente, como las plantas, los animales, los ríos y los mares.

Recursos no renovables: se acaban cuando se los usa, como los minerales.

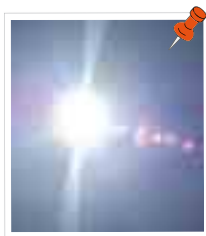
1. Escribe a qué tipo de recurso natural pertenece cada fotografía.



Renovable



No renovable



Inagotable

2. Con ayuda de tu familia busca información sobre un recurso natural que esté en peligro de agotarse y propón ideas para evitar que ocurra.

Para recordar

Los **recursos renovables** se pueden agotar si se utilizan en forma excesiva. Por ejemplo, si tálamos los bosques en exceso y no plantamos nuevos árboles, estos pueden desaparecer.

APRENDIZAJES

- Reconocer, identificar y clasificar los distintos recursos naturales.
- Clasificar los recursos naturales.
- Proponer medidas para evitar que se extingan los recursos naturales.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Identificar
- Relacionar
- Clasificar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Realicen en forma conjunta un collage con todos los recursos naturales de la región donde se ubica la escuela. Péguenlos en las paredes de la sala de clases. Relacionen los recursos naturales con objetos de la sala de clases.
2. Dibujen su entorno natural en una hoja de bloc. Señalen todas las fuentes de recursos naturales usados por las personas.
3. Desarrollen un debate sobre la importancia que tienen los recursos naturales para la vida de los seres humanos.



LECTURA SUGERIDA

Alliende, Felipe. *Un enano con problemas*. Santiago de Chile: Editorial Alfaguara, 2002.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La página del Texto para el Estudiante pretende que los niños y niñas identifiquen los recursos naturales y aprendan a clasificarlos. Para esto, forme grupos de trabajo y proporcíeles fotografías de recursos naturales. Indíqueles que observen atentamente las imágenes y describan en forma oral lo que observan. Oriente los descubrimientos con las siguientes preguntas: *¿son muchos los recursos naturales que existen? ¿Podrían agotarse algún día? ¿Para qué sirven?* Una opción es usar Internet para crear una presentación. En la sección *Recursos para el trabajo docente* encontrará buenas ideas para realizar una presentación.

APRENDIZAJES

- Identificar recursos naturales.
- Reconocer que los recursos naturales satisfacen distintas necesidades del ser humano.
- Relacionar los recursos naturales con las necesidades de las personas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Relacionar
- Comparar
- Clasificar
- Explicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Busquen fotografías o recortes de recursos naturales. Clasifíquenlos y péguenlos en tres grupos: inagotables, renovables y no renovables.
2. Realicen un listado con todas las actividades que desarrollan durante el transcurso de un día. Frente a cada acción, registren qué necesidades están satisfaciendo. Clasifiquen estas necesidades de la siguiente manera: marquen con una línea roja aquellas que son fundamentales para la vida; marquen con una línea verde aquellas que están relacionadas con el estudio y la entretención, y con una línea azul, aquellas necesidades afectivas y espirituales.

Observo, clasifico y explico

Los recursos satisfacen necesidades

1. Observa la lámina y encierra en un círculo los recursos naturales.



2. Completa la tabla y descubre las necesidades que son satisfechas con recursos naturales.



Recurso natural	cuero	manzana	madera
Producto elaborado	zapato	—	ventana
Necesidad que satisface	vestirse	alimentarse	protegerse

Para recordar

Los elementos que las personas toman de la naturaleza para satisfacer sus necesidades se llaman **recursos naturales**.

108 ciento ocho

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es importante que aproveche los contenidos de esta unidad para que sus estudiantes se acerquen más a la naturaleza. Motíelos a que realicen paseos familiares a lugares al aire libre y a ver programas de televisión sobre la naturaleza y la relación amigable de las personas con el medio, como ocurre con Tierra Adentro y Frutos del País. Invítelos también a la biblioteca a consultar libros que muestren la flora y fauna de país. Del mismo modo, ínstelos a adornar la sala con plantas, flores o hierbas medicinales. Y una de los puntos más importantes: subraye la urgencia de producir menos basura para no contaminar más el planeta.

Observo, relaciono e investigo

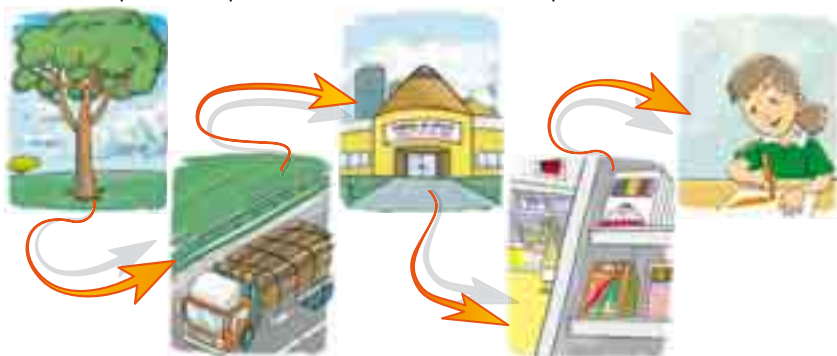
unidad
5

¿Qué son las actividades productivas?

Algunos recursos naturales son tomados y consumidos **directamente** de la naturaleza, como el agua, las frutas y las verduras. Otros son empleados para **crear nuevos productos**, como la leche de la cual se hace queso y yogur. A estos recursos que permiten que se elaboren nuevos productos se les llama **materias primas**.

¿Te has preguntado cómo llegan a tus manos el lápiz o el cuaderno que ocupas o los cereales que comes durante la colación?

1. Observa estas ilustraciones y comenta con tus compañeros y compañeras el proceso de elaboración de los lápices Multicolor.



2. Completa:
 - La materia prima con la que fabrican los lápices es madera.
3. Busca información sobre una materia prima de la región donde vives. En tu cuaderno dibuja un producto elaborado a partir de ella.

Para recordar

Las **actividades productivas** son los procesos en los cuales se fabrican productos a partir de **materias primas**.

ciento nueve 109

APRENDIZAJES

- Comprender que los recursos naturales deben ser transformados para ser útiles a las personas y que por este motivo existen las actividades productivas.
- Valorar los recursos naturales.
- Relacionar recursos naturales con actividades productivas.
- Reconocer la materia prima con la que está hecho un objeto.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Valorar
- Relacionar
- Reconocer
- Investigar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Confeccionen una lista de todas las actividades productivas que conozcan y en las cuales se observe la obtención de recursos naturales.
2. A partir de fotografías de recursos naturales expuestas por el docente, anoten la mayor cantidad de productos que se elaboran con ellos.



DE RECURSOS

Sitio que detalla el proceso de fabricación de papeles y cartulinas:

http://www.papelnet.cl/cartulina/proceso_fabricacion.htm

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para profundizar en el contenido en torno a la división de las actividades productivas, explíquelo a sus estudiantes que, conforme aumentó la población en el mundo, el trabajo fue dividiéndose y especializándose cada día más, buscando la mayor eficiencia en la productividad. Coménteles que hace mucho tiempo (en la Edad Media) para fabricar un vaso de vidrio, un artesano debía ir a buscar la arena a la playa (extraer), luego fundirla en la fragua (transformar), hasta fabricar el vaso. Cuando estaba listo, el mismo artesano lo vendía (servicio). Así, para hacer pocos productos había que trabajar mucho. En cambio, ahora, hay personas que extraen, otras que transforman y otras que venden. Así se crean más productos.

APRENDIZAJES

- Identificar el concepto de actividades productivas.
- Reconocer las características de las diferentes actividades productivas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Relacionar
- Comprender

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Nombren las actividades que realizan los adultos de sus familias y clasifíquenlas según sean de extracción, de transformación o de servicios y ordénelas en una tabla.
2. Realicen una visita a un taller artesanal, almacén, fábrica o panadería de su localidad. Registren el número de personas que trabajan ahí, la materia prima que se utiliza y dónde se adquiere, cuáles son las herramientas y máquinas utilizadas y cómo se comercializa el producto que elaboran. Promueva la elaboración de un informe escrito como forma de comunicación de resultados.



DE RECURSOS

Para conocer un mapa económico de Chile:

<http://www.mapasdechile.com/economico/index.htm>

Observo, identifico y relaciono

Las diferentes actividades productivas

Las actividades productivas se clasifican en:

Primarias

De **extracción** de los recursos naturales directamente de la naturaleza, como la agricultura y la pesca.

Secundarias

De **transformación** de las materias primas en productos, como las industrias y fábricas.

Terciarias

De **servicios** como bancos, consultorios, escuelas, comercio, transporte, etcétera.

Observa las fotografías y escribe abajo de cada una el nombre del tipo de actividad.



Secundaria



Terciaria



Primaria



Primaria

110 ciento diez

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

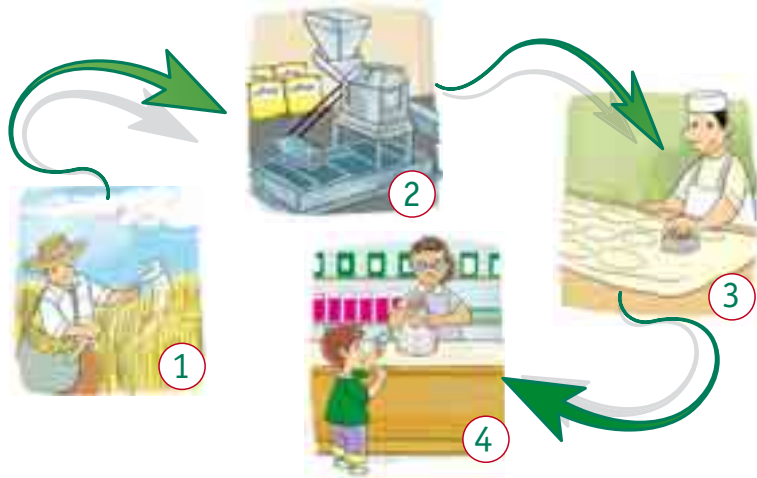
Para trabajar los contenidos de la página, se sugiere al docente que anote en la pizarra el título de la página y luego invite a sus estudiantes a leer, en parejas, los contenidos. Señale que deben buscar en el diccionario las palabras que desconozcan. Una vez terminada la lectura, haga las siguientes preguntas: *¿qué es una materia prima?* *¿De qué están hechas las hojas de los cuadernos, las sillas y mesas que ocupamos?* Permita que sus estudiantes verbalicen todas sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones.

Cierre la actividad invitando a sus estudiantes a definir el concepto de actividad productiva. Utilice para ello la técnica de lluvia de ideas.

Observo, relaciono y comprendo

Muchos trabajos, muchas personas...

Cada producto elaborado que ves a tu alrededor es el resultado de la labor de muchas personas. Todas han realizado un aporte valioso al bienestar de la comunidad y efectúan distintos trabajos que forman parte de la **cadena productiva**, la que hace que el producto llegue hasta ti desde la naturaleza.



Observa los siguientes elementos y nombra cuatro actividades que se realizan en la cadena productiva para obtener estos artículos.

- Se corta un árbol
- Se transforma en madera
- Se fabrica una mesa
- Se comercializa

- Extracción de la lana
- Se hila y se tiñe
- Se confecciona chaleco
- Se comercializa

APRENDIZAJES

- Comprender que todos los objetos y servicios que nos rodean, son fruto del trabajo de muchas personas.
- Reconocer que todo producto forma parte de una cadena productiva.
- Valorar que el trabajo de las personas está presente en cualquier producto utilizado en la vida diaria.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Reconocer
- Identificar
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Recorten avisos de diarios de la sección de empleos. Clasifiquenlos de acuerdo al tipo de actividad productiva que se requiere. Peguen los avisos separadamente en tres grupos y ordénenlos con las necesidades que satisfacen.
2. Averigüen sobre los trabajos temporales en la recolección de frutas. Respondan estas preguntas: *¿qué actividades de este tipo se realizan en la localidad donde viven? ¿Cuáles son las principales actividades productivas existentes en la región donde habitan?*

APUNTES DEL DOCENTE

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El desarrollo de la actividad propuesta en el texto tiene por finalidad que los niños y niñas reconozcan el trabajo que existe detrás de cualquier producto. Antes de dar inicio a esta actividad, pídanle a los estudiantes que se observen a sí mismos, luego haga las siguientes preguntas: *¿quién habrá hecho la ropa que estoy usando? ¿Quién preparó la colación que voy a comer? ¿Qué ocurriría si las personas que preparan los alimentos en casinos y restaurantes decidieran no hacerlo más?* El objetivo es que comprendan que todo trabajo está revestido de dignidad y cada persona aporta desde su actividad al beneficio de toda la comunidad.

APRENDIZAJES

- Identificar mediante el *Taller* las actividades productivas de su barrio o localidad.
- Identificar las actividades productivas de acuerdo a si son de extracción, transformación o servicios.
- Valorar el trabajo de las personas expresado en cualquier producto utilizado por ellos en la vida diaria.

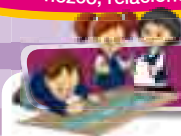
HABILIDADES COGNITIVAS

- Investigar
- Identificar
- Reconocer
- Relacionar
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Calquen en parejas el mapa de la región. Creen símbolos para cada actividad productiva y dibújenlos sobre el mapa. Expongan sus trabajos en la sala de clases.
2. Inviten a algunos apoderados a la sala de clases para que relaten en qué consisten sus trabajos. Luego, realicen un dibujo que represente a alguno de ellos desarrollando su actividad.

Conozco, relaciono y valoro



Taller

Collage: las actividades productivas de mi localidad

Junto con un grupo de compañeros y compañeras descubran cuáles son las tareas productivas que se desarrollan en su barrio o localidad y los oficios asociados a ellas.

¡Manos a la obra!

1. Pregunten a sus familiares cuáles son los tipos de trabajo que existen en la comunidad y a qué actividad productiva pertenecen.
2. Consigan fotografías de personas realizando esos trabajos o recorten situaciones parecidas de diarios y revistas. Averigüen cómo se llaman estas ocupaciones.
3. Formen un *collage* con todas las fotografías que encontraron.
4. Expongan su *collage* al resto del curso. Expliquen cuáles son las actividades productivas que identificaron en su localidad y en qué consisten los trabajos que estas generan.
5. Por último, reflexionen sobre la importancia del trabajo para el bienestar de la comunidad y escriban sus conclusiones en el diario mural.



Materiales

- Diarios y revistas.
- Cartulina o papel kraft.
- Lápices de colores.
- Recortes.
- Pegamento.
- Tijeras.



112 ciento doce

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La búsqueda de información en diarios y revistas que demanda la realización de este *Taller* puede ser complementada a través de Internet. Para eso, apoye a sus estudiantes con las herramientas en la navegación y ayúdelos a discriminar la información relevante de la secundaria.

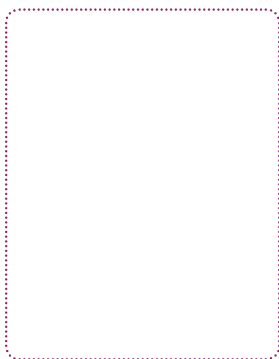
Recuérdelos que la evaluación de la actividad no dará cuenta solamente del trabajo final, sino también de cómo se desarrolló el proceso de elaboración. Y esta instancia es una parte de dicho proceso. Por lo tanto, es importante que se muestren comprometidos para trabajar en conjunto y obtener buenos resultados.

¿Cómo voy?

1 Escribe los nombres de los tipos de recursos naturales que aparecen en las fotografías.



2 Con la ayuda de un adulto, dibuja o pega un objeto característico de la región donde vives y completa la tabla dando un ejemplo de lo que has aprendido.



Materia prima	
Trabajadores de extracción	
Trabajadores de transformación	
Trabajadores de servicios	
Producto elaborado	

APRENDIZAJES

- Identificar tipos de recursos naturales.
- Reconocer e identificar las distintas actividades productivas que originan un producto local.
- Relacionar una materia prima con un producto elaborado.
- Valorar el trabajo y a los trabajadores locales.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Relacionar
- Valorar

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

- 1. Respuestas:**
Fotografía de oveja: recurso renovable.
Fotografía de mar: recurso inagotable.
- 2. Tabla. Ejemplo: vino.**

Materia prima	Uva
Trabajadores de extracción	Personas que cosechan la uva
Trabajadores de transformación	Personal de planta de viña
Trabajadores de servicios	Personas que trabajan en supermercados y restaurantes
Producto elaborado	Vino

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

- ¿Cómo se desarrolla el valor del trabajo? El valor del trabajo se desarrolla cuando:
1. Trabajo, colaboro y acepto la cooperación para lograr los objetivos de mi grupo.
 2. Cumpro y ayudo a lograr lo que nos proponemos.
 3. Mantengo en buen estado las cosas, respeto el trabajo de quienes las hicieron.
 4. Disfruto del trabajo.
 5. No desperdicio el tiempo, soy cuidadoso y evito distraer a los demás de sus ocupaciones.

APRENDIZAJE

- Reconocer y valorar la importancia que tiene el trabajo para la sociedad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En grupo, elaboren un cómic que muestre la importancia de un oficio para la comunidad. Expongan sus trabajos en la biblioteca de la escuela.
2. Pregunten a una persona que disfrute mucho su trabajo por qué le agrada y cómo aprendió a realizarlo.
3. Busquen y transcriban varias adivinanzas con respecto a oficios y profesiones. Luego, en grupo, las dicen y los demás integrantes adivinan. Realicen secuencias según la cantidad de material reunido. Cierren la actividad eligiendo la adivinanza que más le gustó a la mayoría.

APUNTES DEL DOCENTE

Tema 10 La importancia del trabajo



¡Comencemos!

El pueblo de Nadie

Había una vez un pequeño pueblo adonde llegó una extraña peste. Todas las personas que se contagiaban perdían de pronto las ganas de trabajar y se sentaban a ver pasar el día, muy tranquilos en sus sillones.

Nadie tenía ganas de crear algo o ayudar a alguien. Los hospitales no atendían pacientes; las peluquerías, supermercados y negocios estaban todos cerrados o sus empleados descansando.

Nadie vendía ni compraba. Nadie entregaba noticias, ni cocinaba ni aseaba los lugares, ni enseñaba ni quería aprender. Así, se fue agotando la comida en almacenes y supermercados, la ropa se puso vieja y las personas se veían sucias, pellizgadas y sin ánimo.

Todo eso fue así hasta que llegó al pueblo una vieja doctora con un remedio para la peste: la inyección de amor al trabajo.

Archivo editorial.



¿Cuánto sé?

Responde en forma oral:

1. ¿Qué les pasó a las personas del pueblo?
2. Según lo que leíste, ¿qué importancia tiene el trabajo para una comunidad?
3. ¿Qué ocurriría en tu barrio si todas las personas dejaran de trabajar?

114 ciento catorce

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Guíe una reflexión sobre la lectura de *El Pueblo de Nadie* para motivar a los niños y niñas a descubrir la importancia real del trabajo para toda la sociedad. La idea es que los estudiantes valoren el rol que cumplen los distintos trabajos en nuestra vida cotidiana. Sugiera que realicen una tabla con las necesidades cotidianas y el trabajo que permite solucionarlas. Luego de su análisis, comente que ninguna persona puede vivir enteramente sola porque requiere de los demás para resolver temas como la alimentación y la salud. Subraye que, precisamente, esa es el aporte de vivir en sociedad: que las personas se organizan para ayudarse unas a otras en distintas situaciones.

El valor del trabajo

¿Alguna vez te has preguntado lo importante que es el trabajo que realiza cada persona?

1. Observa atentamente estas ilustraciones y escribe abajo qué ocupación tiene cada persona.



Dentista



Conductora de autobús



Cocinero



Trabajador agrícola

2. Responde estas preguntas.

- ¿Qué piensas que sucedería si nadie realizara estos trabajos?

- ¿Crees que hay trabajos más o menos importantes? ¿Por qué?

- ¿Qué reciben a cambio las personas por realizar su trabajo?

- ¿A qué se dedican tus papás cuando tú estás en la escuela?

ciento quince **115**

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Pídale a sus estudiantes que comenten esta oración: "El trabajo es toda tarea realizada con el objetivo de producir bienes o servicios". A modo de lluvia de ideas, anote todo lo que expresen los niños y niñas. Luego, explíqueles que un bien es un producto que puede ser un alimento, una prenda de ropa o un vehículo. En cambio, los servicios son acciones que ayudan a las personas. Así, un dentista da un servicio a un paciente; una profesora entrega el servicio de la educación, y un vendedor atiende a una persona que desea comprar. Inste a sus estudiantes a definir si les gustaría cuando adultos trabajar en la producción de un bien o de un servicio y por qué.

APRENDIZAJES

- Reconocer el valor que tiene el trabajo para la sociedad.
- Reconocer la importancia del trabajo para su familia.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Relacionar
- Recordar
- Explicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Formen grupos de trabajo y respondan las siguientes preguntas: *¿por qué las personas adultas deben trabajar? ¿Quiénes se benefician con su trabajo?*
2. Dramaticen con mímicas un oficio. Formen grupos y recorten un número de tarjetas igual a la cantidad de integrantes. Anoten en cada una el nombre de un oficio o profesión. Elijan una tarjeta en secreto. En turnos, representen el oficio.

APUNTES DEL DOCENTE

APRENDIZAJES

- Comprender que las personas trabajan para satisfacer sus distintas necesidades.
- Valorar el trabajo porque permite a las personas desarrollarse en diversas áreas.
- Relacionar diferentes oficios y profesiones con el lugar donde se ejercen.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Reconocer
- Valorar
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Entrevisten a un trabajador o trabajadora profesional o que realice un oficio. Pregúntenle cuál cree que es su aporte a la comunidad. Identifiquen con nombre y apellido al entrevistado.
2. **Conexión con el subsector de Educación Artística.** Realicen un dibujo en el cual los niños y las niñas del curso se muestren en aquella actividad que les gustaría desarrollar en el futuro.
3. Creen oraciones que incluyan los siguientes pares de palabras: trabajo/dinero; trabajo/cariño.

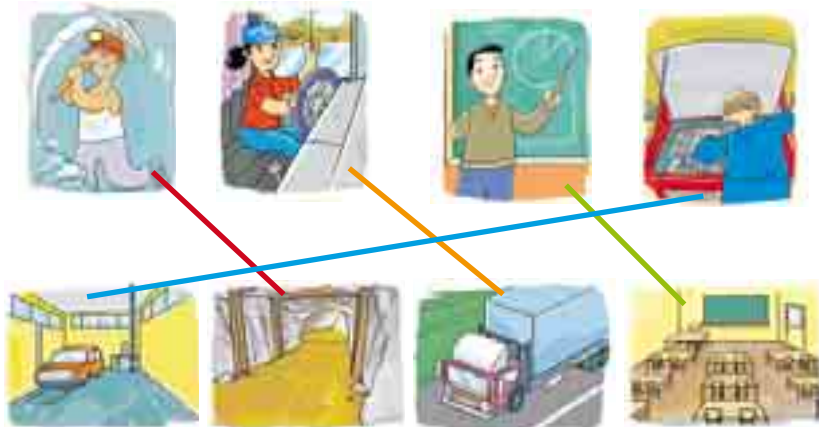
Observo, comprendo y relaciono

¿Para qué trabajan las personas?

Las personas trabajan para satisfacer sus necesidades y las de los demás. Ya sabes que las necesidades más urgentes son la alimentación, la vivienda y el vestuario. Pero hay otras que también son importantes, como estudiar y recrearnos.

Por su trabajo, las personas reciben una remuneración (o dinero) con la que pueden comprar objetos y pagar servicios, como la escuela, el agua y la luz.

1. Une con una línea a cada persona con su lugar de trabajo.



2. A partir del ejercicio anterior, completa las oraciones.

- El minero trabaja en la extracción de minerales.
- El mecánico presta el servicio de reparar vehículos.
- La camionera trabaja en un camión.
- El profesor se dedica a enseñar a sus estudiantes en la escuela.

116 *ciento dieciséis*

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Motive a sus alumnos y alumnas a observar las ilustraciones que aparecen en la actividad propuesta en el Texto para el Estudiante. Se sugiere al docente que les pida a sus estudiantes que, reunidos en parejas, analicen las imágenes y, además, que las asocien con familiares cercanos que realicen un trabajo similar.

Con el ejemplo dado en la página, fomente el ejercicio de relacionar varios oficios y profesiones con su lugar de trabajo. Una forma es presentar fotografías de varios trabajos, pedir que los identifiquen y completen oralmente la frase "...trabaja en...".

Observo, relaciono, comprendo

¿Esto también es trabajo?

Hay trabajos que no son remunerados y sus integrantes son voluntarios de las instituciones que representan. En Chile contamos con algunos ejemplos.



Bomberos de Chile "son voluntarios profesionales de la emergencia". Se enfrentan a todo tipo de desastres como incendios, accidentes de tránsito, incidentes con mercancías peligrosas, rescates o incendios forestales.



La Cruz Roja trabaja en la promoción de la salud, brinda atención médica a personas con escasos recursos y tienen un especial desempeño en situaciones de desastre natural.

Escribe el nombre de tres trabajos que sean voluntarios no remunerados y realiza el dibujo de uno de ellos en tu cuaderno.

Para recordar

Los **trabajos no remunerados** son aquellos por los cuales las personas no reciben un sueldo en dinero. Estos trabajos son muy importantes para el bienestar de la comunidad.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Explíquelo a sus estudiantes que las personas que realizan trabajos no remunerados lo hacen por un interés humanitario. Estas ocupaciones implican que los voluntarios destinan parte de su tiempo y, en ocasiones, incluso sus recursos económicos para ayudar desinteresadamente. Uno de los casos más notables, por ejemplo, es el de los bomberos, quienes incluso exponen sus vidas para auxiliar a las personas en caso de incendios.

APRENDIZAJES

- Conocer que existen trabajos que no son remunerados.
- Valorar el aporte de los trabajos no remunerados a la sociedad.
- Reconocer que los trabajos no remunerados son aquellos por los que no se recibe dinero.
- Identificar el aporte social de las personas que ejercen trabajos no remunerados.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Reconocer
- Valorar
- Identificar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Conexión con el subsector de Educación Artística. Dibujen en una hoja de bloc a una persona que esté desarrollando un trabajo no remunerado, como una dueña de casa, un bombero, un voluntario del Hogar de Cristo, etc. Expongan su dibujo al curso y cuenten por qué lo eligieron.

APUNTES DEL DOCENTE

APRENDIZAJES

- Conocer y comprender la importancia de que las personas se organicen para conseguir metas comunes.
- Valorar el trabajo de las personas que trabajan en organizaciones comunitarias.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Valorar
- Conocer
- Descubrir

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Confeccionen en grupo una lista de las organizaciones comunitarias que existen en su entorno. Entrevisten a una persona que integre una de estas organizaciones y pregúntenle desde cuándo participa en ella, por qué decidió integrarse, qué objetivos tiene la organización y qué aporte realiza a las personas. Transcriban las respuestas en el cuaderno. Expongan los resultados de su trabajo al resto del curso y reflexionen sobre la importancia de que existan personas que participen en organizaciones comunitarias.

APUNTES DEL DOCENTE

Leo, comprendo y descubro

Trabajando para el bienestar común

1. Lee este cartel.

Reunión Vecinos Villa Esperanza
Domingo 25 / 12:30 hrs.

Tabla:
1. Organización de fiesta navideña.
2. Limpieza de la villa.
3. Elección de nuevo delegado para la Directiva.
4. Varios.

Les recordamos que su asistencia es muy importante. Contamos con sus aportes e ideas.



2. Colorea el círculo de la alternativa correcta.

- La invitación que tienen los vecinos de la Villa Esperanza es para asistir a una:

fiesta reunión comida de fin de año

- Uno de los temas que aparecen en la tabla es:

limpieza de la villa arreglo de jardines nuevos faroles

- El principal objetivo del encuentro es organizar:

la fiesta navideña la venta de flores la compra de árboles

3. Indaga y luego responde en tu cuaderno.

- ¿Para qué sirven las juntas vecinales?
- ¿Reciben un sueldo las personas que participan en ellas?
- ¿Tu familia participa de la junta vecinal? ¿Por qué?

118 ciento dieciocho

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Pídale a sus estudiantes que reflexionen sobre la frase “la unión hace la fuerza” y que den ejemplos. Luego cuénteles a sus estudiantes que participar en organizaciones sociales es un derecho que tienen las personas. Explíqueles que cuando vivimos en comunidad hay problemas que resolver y para eso se necesita que sus miembros participen en la toma de decisiones y trabajen por el bienestar del grupo. Así, por ejemplo, las juntas de vecinos son agrupaciones que trabajan en iniciativas que mejoran la vida de las personas que habitan un sector.

Acciones positivas en comunidad

1. Lee atentamente esta noticia.

Trabajo

Adaptado de *El Mercurio*, viernes 7 de diciembre de 2007.

Por un trabajo decente para todos

Hace cuatro años que Reinaldo Riquelme (35) trabaja como operario en la fábrica Evercrisp, en Cerrillos. Y aunque es una persona sorda de nacimiento, eso no le ha impedido desarrollar su labor como uno más de los 1.700 empleados de la empresa.

“Me he acostumbrando a mi trabajo y estoy muy contento con la ayuda que me dan mis compañeros y mis jefes, y por la oportunidad de demostrar que las personas discapacitadas podemos trabajar igual que el resto de los chilenos”, afirmó.



2. Responde estas preguntas.

- ¿Por qué es importante trabajar para Reinaldo?
- ¿Estás de acuerdo con la expresión “por un trabajo decente para todos”?

3. Realiza la siguiente encuesta a las personas que trabajan en tu escuela y completa la tabla. Comenta los resultados con tu curso.

Con mi trabajo puedo:	Persona 1	Persona 2	Persona 3	Persona 4
Ganar dinero.				
Demstrar mis habilidades.				
Sentirme bien.				
Ser un aporte a mi país.				
Compartir con otras personas.				
Aprender cosas nuevas.				

ciento diecinueve **119**

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

El “Diario de los Niños”: el primer diario chileno hecho por y para niños.

Los niños y las niñas tienen voz, sin embargo, sus canales de expresión son escasos y limitados, dificultándose la difusión de sus necesidades y su contribución a la sociedad. Por ello, se creó el “Diario de los Niños” en 1993 como suplemento de publicación semanal y está en circulación a lo largo de todo Chile durante un año como parte del diario La Nación. Este proyecto generó un espacio de participación directa, donde ellos fueron los protagonistas de su propia historia.

http://www.udp.cl/diario_educacion/talleres/Proyectos_Educomunicativos/bibliografia/diario_ninos.pdf

APRENDIZAJES

- Conocer un ejemplo de trabajo comunitario para el cuidado ambiental.
- Valorar y comprender el compromiso de las personas por el cuidado ambiental.
- Interpretar una noticia.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Valorar
- Comprender
- Interpretar
- Explicar
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Organicen una campaña para reforestar un sector del entorno de la escuela y creen escuadrillas destinadas al cuidado de los árboles.
2. Averigüen cuáles son los árboles en Chile que se encuentran en peligro de extinción (como el alerce) y confeccionen una tabla con los datos encontrados.

Nombre del árbol	Recorte	Lugar	Características

APRENDIZAJES

- Valorar el aporte del trabajo de los adultos para la satisfacción de las necesidades familiares y de la comunidad.
- Reconocer el valor que tiene el trabajo para la sociedad.
- Comprender que los niños y niñas tienen derecho a jugar, estudiar y a estar excluidos de trabajar.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Valorar
- Reconocer
- Comprender
- Interpretar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Construyan títeres y representen una historia en la cual se observe cómo un niño debe ir a trabajar, mientras sus amigos van a la escuela. Puede utilizar como referencia para la confección de títeres el siguiente sitio:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=123.456.789.000&ID=141275>

2. Averigüen en Internet cuáles son los requerimientos legales que hay en nuestro país para autorizar el trabajo infantil.
3. Investiguen el significado de las siguientes siglas:

OIT – CUT

El trabajo de los adultos



Valores para mi vida

La casi triste historia de Villa Alegre

Todo era alegría en Villa Alegre. Los adultos trabajaban contentos y los niños jugaban y estudiaban, hasta que un día Juan Juanes encontró una pepita de oro en el riachuelo cercano. La vendió y toda la familia se compró ropa nueva. Así, muy pronto se supo que había oro en Villa Alegre. Pero a Joaquín Juanes se le ocurrió llevar a toda su familia, incluyendo a sus tres hijos a trabajar, para tener más. Muy pronto todos lo imitaron.

Los niños ya no iban a la escuela y estaban muy cansados para jugar.

Hasta que un día Demián y Sergei dijeron a sus padres: “No es que no queramos ayudar, pero ¿por qué tenemos que buscar pepitas de oro, en vez de estudiar?”. Sus padres no supieron qué contestar y los niños se fueron a jugar a la pelota. Otros niños los vieron y se sumaron al juego. Esa mañana solo los adultos fueron a trabajar.

–Nuestra codicia nos cegó –dijo Juan Juanes–; no hay razón para que los niños trabajen.

–Claro –dijo un vecino–, si hubiéramos tenido una gran necesidad, pero no la tuvimos ni la tenemos.

Y desde ese día todo volvió a ser alegría. Y los niños pudieron volver a jugar y a estudiar.

Adaptado de: Schkolnik, Saúl. *Cuentos de los Derechos del Niño*. Santiago de Chile: Zig-Zag, 1993.



Comenta con tu curso

1. ¿Qué opinas de que los niños trabajen en vez de estudiar y jugar?
2. ¿Cómo se sentían los niños que tenían que trabajar en el riachuelo?
3. ¿Cómo terminó la historia de Villa Alegre? ¿Crees que los adultos aprendieron algo nuevo?

120 ciento veinte

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Siniestro informe sobre trabajo infantil.

China, India e Indonesia tienen el nivel más alto de niños trabajadores del mundo. Cerca de 122 millones de menores, de edades comprendidas entre los 5 y 14 años, forman parte de la legión de obreros infantiles en Asia-Pacífico, según la OIT. Este organismo calcula, además, que la mitad de los niños explotados desempeñan trabajos considerados peligrosos. De acuerdo con un estudio socioeconómico de las autoridades de Indonesia, en 2003 más de 1,5 millones de niños indonesios de entre 10 y 14 años formaban parte de la fuerza laboral en lugar de ir al colegio.

<http://www.univision.com/content/content.jhtml?cid=1206915>



¿Cómo aprendí?

Marca con un ✓ las actividades en las que aprendiste más y explica por qué.

Actividades	✓	¿Por qué aprendí?
Observando y comparando imágenes.		
Escuchando a mi profesor o profesora.		
Leyendo libros y revistas.		
Trabajando en grupo.		
Exponiendo al curso.		

Para aprender y disfrutar

Visita:

- Para saber algo más sobre los recursos naturales del país: www.icarito.cl
- Para ser socio del Club Forestín: <http://clubforestin.conaf.cl>

Ve:

- La película: *Wall-E* (Pixar), Andrew Stanton, Estados Unidos, 2008
- La película: *El lince perdido* (Kandor Graphics y YaYa! Films), Raúl García y Manuel Sicilia, España, 2008

Lee:

- Gallegos, Manuel. *Cuentos para no cortar*. Santiago de Chile: Arrayán, 2000.

ciento veintiuno **121**

APRENDIZAJE

- Identificar y reconocer las distintas modalidades de aprendizaje de cada estudiante.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Recordar
- Comprender
- Comparar

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Payasea el payaso,
el carpintero
carpinteo y herrajes
hace el herrero.

Mineral de la mina
saca el minero
y compone relojes
el relojero.
(...)

Campea el campesino,
cuenta el cuentero
y cartas para todos
trae el cartero.

El médico medica,
el pregonero
pregona y zapatea
el zapatero.
(...)

Hace pan en el horno
el panadero,
su canción de colores
canta el cantero.

David Chericián

En http://www.lvcld.org/espanol/pdfs/Entienda_como_aprende_su_hijo.pdf

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Algunos niños aprenden mucho más fácilmente si pueden ver el material. Este tipo de niños aprenden de manera visual. A otros niños les es difícil leer o procesar información visual y necesitan escuchar el material. Estos niños aprenden de manera auditiva. Otros niños aprenden mejor cuando pueden participar usando materiales tangibles que pueden tocar con sus manos. Se dice que estos niños aprenden de manera cinestésica, o sea, por medio de sus sentidos musculares. Esto no quiere decir que estos niños no puedan aprender de varias maneras; sin embargo, encuentran que es más fácil aprender cuando pueden utilizar su estilo de aprendizaje preferido.

Elizabeth N. Fielding. *Entienda cómo aprende su hijo*. Estados Unidos: International Reading Association, 1999.

APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Las actividades propuestas para la sección *¿Qué aprendí?* buscan evaluar el grado de aprendizaje de los estudiantes al finalizar la Unidad 5. Refuerce en sus estudiantes la noción de que la evaluación es un proceso, es decir, la suma de todos los momentos en los cuales trabajaron en clases, pusieron atención al profesor o a la profesora, hicieron las tareas, etcétera.

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

1. Recursos naturales:




- No renovables: saco de carbón.
- Renovables: bosque, flor, peces, suelo.
- Inagotables: Sol.

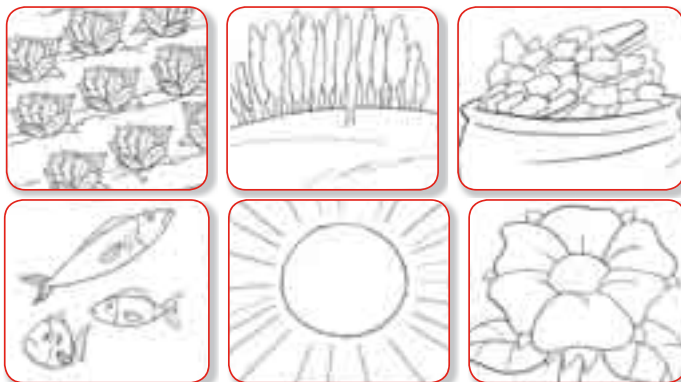
Advierta a sus estudiantes que muchos recursos renovables puede desaparecer si no se respetan sus ciclos de renovación.

2. Tabla:

Trabajo	Actividad productiva
Profesora	Servicios
Cartero	Servicios
Pescado	Extracción
Conductor de bus	Servicios
Trabajador de fábrica de galletas	Transformación
Vendedor de galletas	Servicios

¿Qué aprendí?

- 1 Pinta con  los recursos no renovables, con  los recursos renovables y con  los recursos inagotables:



- 2 Completa la siguiente clasificando cada trabajo en la actividad productiva correspondiente.

Trabajo	Actividad productiva (primaria, secundaria y terciaria)
Profesora	
Cartero	
Pescador	
Conductor de bus	
Trabajador de fábrica de galletas	
Vendedor de galletas	

122 ciento veintidós

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Como actividad de cierre de la unidad, pídale a sus estudiantes que confeccionen un *collage* con fotografías, recortes o dibujos que representen los temas abordados en el transcurso de la unidad. Todos deben exponer sus trabajos en la sala de clases y ser guiados por el docente en esta tarea. A continuación, organice una reflexión como grupo curso sobre la relación entre la naturaleza y la vida de las personas.

Invítelos a formular un compromiso con el cuidado ambiental, cualquiera sea la actividad productiva en la que se desenvuelvan en el futuro. Para eso, pueden realizar una nota sencilla con el compromiso y estampen con ténpera el dedo pulgar para darle formalidad al ritual.

ORIENTACIONES POR PREGUNTA
3. Ver miniatura.

- 3 Marca con un ✓ las oraciones correctas y con una X las incorrectas.
- Las personas que realizan trabajos no remunerados no reciben dinero por hacerlos.
 - Los niños y las niñas también deben trabajar a cambio de un sueldo para ayudar a sus padres con los gastos del hogar.
 - Hay trabajos que no son importantes.
 - Los adultos trabajan para cubrir las necesidades de su familia.
 - El trabajo de los adultos beneficia a toda la comunidad.
 - El trabajo de los bomberos es un ejemplo de trabajo remunerado.



Autoevaluación

Pinta la carita en la casilla correspondiente.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Reconozco las actividades productivas y la importancia del trabajo para satisfacer las necesidades de las personas.	☺	☺	☺
Valoro todos los tipos de trabajo, remunerados y no remunerados.	☺	☺	☺
Cuido los recursos naturales de mi entorno.	☺	☺	☺
Colaboro en los trabajos en grupo.	☺	☺	☺

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Resuelvan estas adivinanzas:

Cantando olvido mis penas
Mientras voy hacia el mar;
las penas se van y vuelven
pero yo no vuelvo jamás.
El río.

Me rodea, me rodea,
me sigue por donde yo voy
y aunque jamás yo lo vea
él está donde yo estoy.
El aire.

Espuma y no de puchero;
Espuma y no de la mar;
no te acerques, muchacho.
que te puede devorar.
El puma.

Silveyra, Carlos. Adivinanzas o cómo sacarle punta al ingenio. Buenos Aires: Altea, 1998.

APUNTES DEL DOCENTE

APOYO A LA AUTOEVALUACIÓN

En esta última evaluación ponga especial cuidado a si sus alumnos han manifestado cambios en su patrón de respuestas. El ideal es que respondan en todos los indicadores *Lo logré*, pues eso demuestra que sienten que han incorporado los contenidos de la unidad, al tiempo que sus patrones conductuales son los adecuados. El indicador *Lo estoy logrando* representa un continuo, un tiempo presente en el cual el estudiante puede sentir que está realmente trabajando por alcanzar sus metas. El *Lo lograré*, en tanto, deja un final abierto a la posibilidad de cumplir el indicador y se maneja en la dualidad de algo ensoñado en el futuro y el trabajo efectivo que se puede realizar en el presente para alcanzarlo.

APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
V. Las personas y sus actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturales. • Actividades productivas. • Trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la importancia de los recursos naturales para la vida de las personas. • Identificación de las actividades productivas desarrolladas por las personas. • Valoración del trabajo de los adultos en la comunidad y en la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscan y recorran imágenes para elaborar un álbum de recursos naturales. • Elaboran un afiche promocionando la protección de los recursos naturales. • Construyen maqueta de una fábrica o industria. Identifican materia prima, actividad productiva y personas que trabajan en ella. • Investigan y describen oficios en su entorno cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran un informe escrito sobre las precauciones que se deben tomar para controlar la sobreexplotación de los recursos naturales, investigando en diversas fuentes electrónicas. • Leen noticias en diarios y revistas y analizan las actividades productivas en las cuales exista participación femenina y masculina. • Investigan y representan un día de trabajo en alguna actividad productiva.

Actividad complementaria

¡Identifiquemos las actividades productivas!

Observa las imágenes y completa la línea correspondiente a cada fotografía, identificando si se trata de una actividad productiva de extracción, de transformación o de servicio.



EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 5

Nombre:

Curso: Puntaje: Nota:

A. Lee atentamente las preguntas y responde.

1. ¿Para qué son necesarios los recursos naturales?

.....
.....

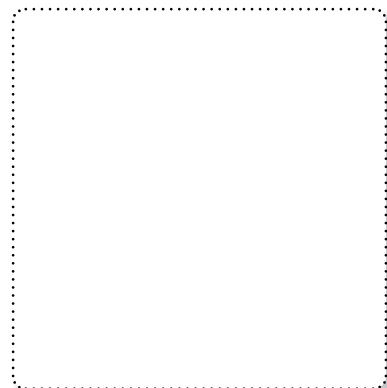
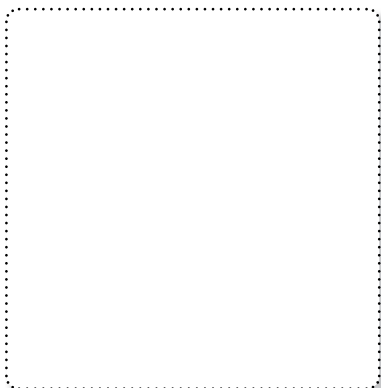
2. ¿Por qué los recursos renovables pueden agotarse?

.....
.....

3. ¿Los árboles son un ejemplo de recurso natural? ¿Por qué?

.....
.....

B. En estos recuadros dibuja un recurso natural renovable, otro no renovable y uno inagotable.



EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 5

C. Observa las fotografías identificando en el círculo con una E si se trata de una actividad productiva de extracción, con una T si se trata de una de transformación o con un S si se trata de una actividad productiva de servicios.



D. Lee atentamente cada pregunta y encierra en un círculo la alternativa correcta.

1. Un ejemplo de **materia prima** es:

- a) árbol
- b) juguete
- c) tela
- d) auto

2. Un ejemplo de **trabajo no remunerado** es:

- a) secretaria
- b) zapatero
- c) agricultor
- d) dueña de casa



Bibliografía

1. *Aprender a ser tolerante*. Colección Valores y Actitudes. Montevideo: Latinbooks Internacional, 2006.
2. Bale, J. *Didáctica de las ciencias sociales para la escuela primaria*. Madrid: Editorial Morata, 1990.
3. Comes, P. y Trepal, C. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Editorial Graó, 2000.
4. Duchens, M. y Muñoz, I. *Chile y sus regiones*. Santiago de Chile: Centro de Estudios Abate Molina, 1996.
5. The Earthworks Group. *50 cosas que los niños pueden hacer para salvar el planeta*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1991.
6. Esopo. *Las mejores fábulas de Esopo*. Quito: Radmandi Proyectos Editoriales, 2003.
7. Gómez, Isabel. *El aprendizaje de los contenidos escolares*. En Coll, César: *Psicología de la instrucción*. Barcelona: Editorial UOC, 1995.
8. Instituto Geográfico Militar. *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago de Chile, 2007.
9. Llopis, C. *Ciencias sociales, geografía e historia*. Madrid: Editorial Narcea, 1997.
10. Lobos, Themo. *Las aventuras de Ogú, Mampato y Pena; Mata-Ki-Te-Rangui*. Santiago de Chile: Editorial Dolmen, 1998.
11. Nájera, Levi. *La Tierra y sus recursos*. México: Publicaciones Cultural S.A. de C.V., 1991.
12. Plath, Oreste. *Origen y folclore de los juegos en Chile*. Santiago de Chile: Editorial Grijalbo, 1998.
13. Pulido, René. *Mitos y leyendas de Chile y América*. Santiago de Chile: Editorial Don Bosco, 2004.
14. Valdés, Pedro. *Geografía folclórica de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1979.

124 ciento veinticuatro

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

1. Alonso, María E. y otros. *Educación ética*. Argentina: Editorial Troquel, 1996.
2. Bale, John. *Didáctica de la geografía en la escuela primaria*. Madrid: Ediciones Morata, 1989.
3. Bocillo, Anselmo. *Escuela y valores*. Madrid: Editorial CCS, 1995.
4. Cascón, Paco. *La alternativa del juego I. Juegos y dinámicas de educación*. Madrid: Editorial La Catarata, 1998.
5. Castro, Constancio. *La geografía en la vida cotidiana*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1997.
6. Ceitelis, Jack. *Imagen de Chile*. Santiago de Chile: Grijalbo, 1997.
7. Moyles, Janet. *El juego en la educación infantil y primaria*. Madrid: Ediciones Morata, 1990.
8. Piñango, Charo y Martín, Sol. *Construcción de juguetes con material de desecho*. Madrid: Editorial Popular, 1994.
9. Plath, Oreste. *Geografía del mito y la leyenda chilenos*. Santiago de Chile: Grijalbo, 1997.
10. Sodepau. *Educación en la diversidad. Materiales para una acción educativa intercultural*. Madrid: Editorial: La Catarata, 1998.
11. Todd, Helena. *Manual para el desarrollo de la orientación Témpero Espacial*. Santiago de Chile: Corporación para el Desarrollo del Aprendizaje, 2003.
12. Varios autores. *Atlas geográfico de Chile para la educación*. Instituto Geográfico Militar. Chile, 1998.
13. Varios autores. *Cocina chilena*. Santiago de Chile: Bibliografía Internacional, 1997.

Ajuste curricular: un apoyo al mejoramiento continuo del aprendizaje

Los textos escolares son una importante herramienta para la implementación del currículum en la sala de clases, constituyen un apoyo estratégico para el desarrollo del aprendizaje y son un recurso pedagógico utilizado en diversos espacios educativos, tanto dentro del aula como fuera de ella.

En conjunto con los Programas de Estudio y los Mapas de Progreso, buscan apoyar el trabajo docente para que alumnos y alumnas logren mayores aprendizajes, en base a las definiciones que establece el Currículum nacional.

Como es de conocimiento del sistema escolar, a partir de marzo del año 2010, se comienza a implementar el ajuste al Currículum nacional, que ha actualizado los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios (OF-CMO) de los sectores de Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales e Inglés. En este último caso se definió un nuevo sector curricular para el idioma inglés y los OF-CMO de Idioma Extranjero seguirán vigentes para las otras lenguas.

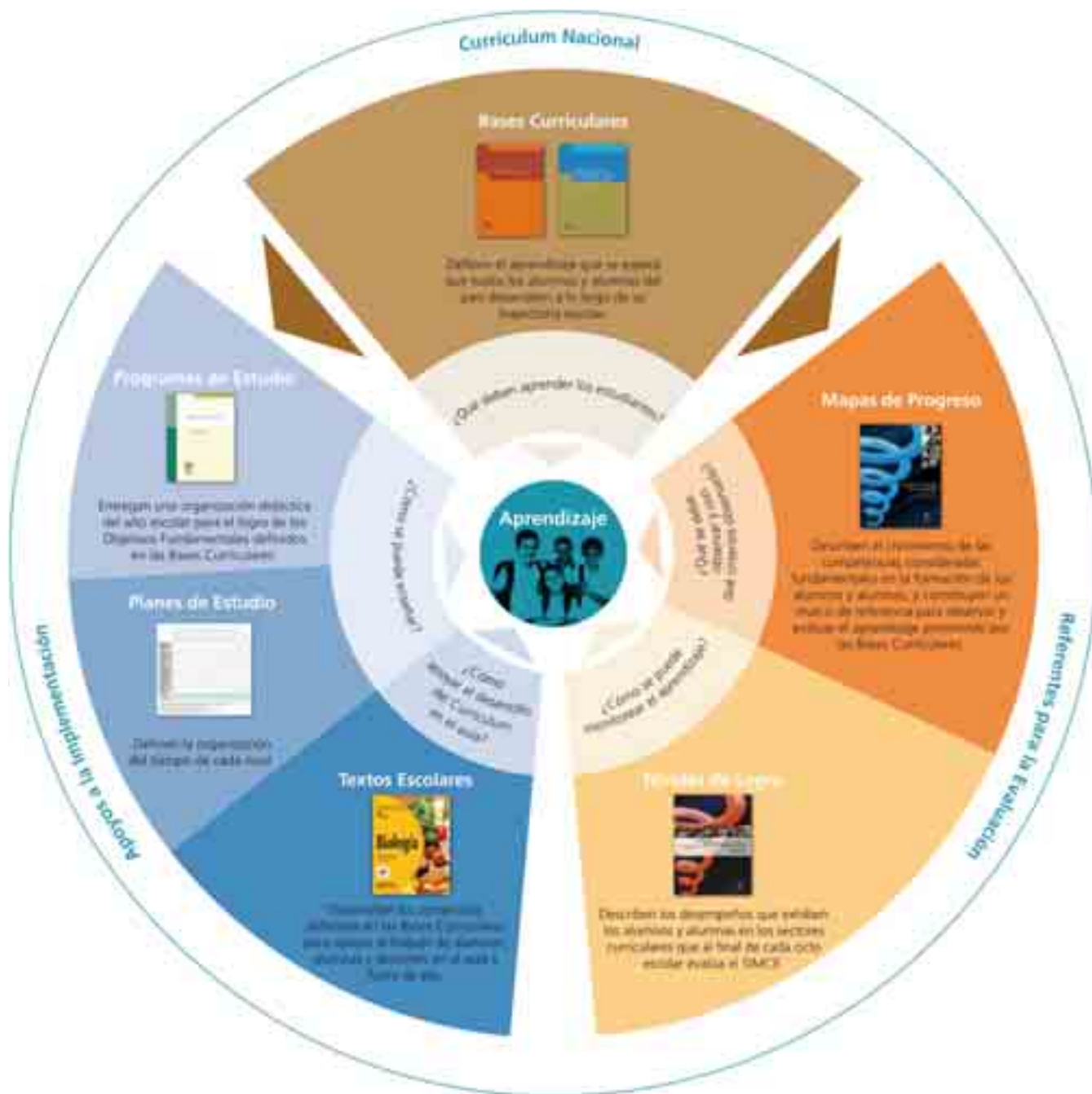
Este proceso de Ajuste Curricular es parte de una política de desarrollo curricular, a través de la cual se busca mejorar cíclicamente el currículum, a la luz de lo observado en su implementación y de los cambios ocurridos tanto en la sociedad como en el conocimiento. En los 5 sectores de aprendizaje que se han modificado en esta etapa, se ha buscado responder a las demandas por precisar y reducir la extensión del currículum, mejorar su secuencia y articulación entre ciclos (tanto entre básica y media como con la educación parvularia), visibilizar la presencia de las habilidades y fortalecer la presencia transversal de las tecnologías de la información.

Es importante destacar que este ajuste al Currículum nacional mantiene el enfoque que orienta las definiciones curriculares nacionales, cuyas principales características son:

- Un currículum para la vida, orientado al desarrollo de competencias que son relevantes para el desenvolvimiento personal, social y laboral de los sujetos en la sociedad actual. En este sentido, el proceso de ajuste curricular ha buscado reforzar la orientación del currículum, enfocada en el aprendizaje de conocimientos, habilidades y actitudes que facilitan y son requeridas en el desenvolvimiento de los sujetos en diversos ámbitos personales, sociales, ciudadanos, laborales y de estudios.
- Aprendizajes orientados hacia el desarrollo de competencias, entendidas como sistemas de acción complejos que interrelacionan habilidades, conocimientos, motivaciones, orientaciones valóricas, actitudes y emociones, que en conjunto se movilizan para una acción efectiva en determinados contextos.
- Aprendizajes que buscan contribuir simultáneamente a los propósitos del desarrollo personal pleno, libre y creativo, y del desarrollo equitativo, sustentable y eficiente del país.
- Aprendizajes que promueven la formación ciudadana de los alumnos y alumnas para que participen activamente de la sociedad democrática.
- Aprendizajes que apoyan la inserción de los alumnos y alumnas en un mundo globalizado, de modo complementario al reforzamiento de la identidad nacional.

La entrada en vigencia del Currículum ajustado se acompañará de Programas de Estudio, también ajustados conforme a estas modificaciones y a la evidencia de uso de este instrumento curricular por parte de profesores y profesoras del país. Para apoyar la implementación curricular, en estos programas se orientará respecto a cómo monitorear y evaluar el crecimiento del aprendizaje con el apoyo de los Mapas de Progreso.

A continuación se presenta un diagrama que representa la relación entre los diferentes instrumentos curriculares alineados con el Currículum ajustado:





EDICIÓN ESPECIAL PARA
EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN
AÑO 2010

GRUPO
EDITORIAL
norma

